



PKBRD6151PB

Digital Musical Karaoke Keyboard

Portable Electronic Piano Keyboard
with Water-Resistant Bag (61 Keys),
Keyboard Stool & Keyboard Stand



ENG

USER GUIDE

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

Please keep this manual in a safe and handy place for future reference

⚠ WARNING!

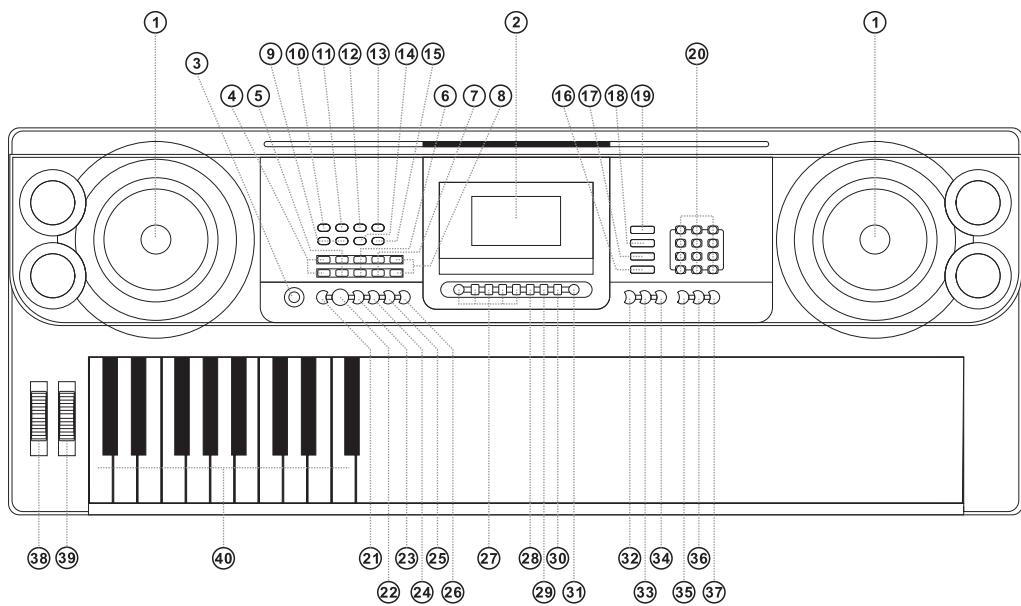
- Use the specified power adapter, and immediately replace damaged adapter if any.
- Do not disassemble the instrument, nor modify internal parts. If it malfunctions, discontinue the use immediately and have it repaired by professional serviceman.
- Before connecting the instrument to other devices, turn off all the power supplies.
- Do not play the instrument at the maximum volume or to an uncomfortable extent for a long time.
- Keep the parts of the instrument off heat source, for overheat may cause damage.
- Prevent liquid, dust, particles and other foreign matters from entering the instrument to cause corrosion of the instrument or short-circuit of its components.
- Pull the plug before cleaning the instrument.
Do not insert or pull the plug with wet hands.
- Use dry and soft cloth to clean the instrument. Do not use paint, alcohol or other chemical solvents to wipe the instrument so as to avoid damage to the instrument surface.
- Turn off the power supply and pull the plug after playing or in no-service condition for a long time.
- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- **Maximum Operating Temperature:** 40°C / 104°F
- Direct plug-in adaptor is used as disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Do not install this equipment in a confined space such as a book case or similar unit, and remain a well ventilation conditions. The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items such as newspaper, table-cloths, curtains etc.
- **Warning:** Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.
- The label location is on the bottom of the apparatus.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall not be placed on apparatus.
- The direct plug-in adapter is used as disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

- This marking indicates that this product should not be disposed with other household wastes throughout the EU.

To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. To return your used device, please use the return and collection systems or contact the retailer where the product was purchased. They can take this product for environmental safe recycling.

I. Control Panel and Extension Ports

FRONT CONTROL PANEL



1 Speaker	9 MP3 volume control	16 Keyboard Percussion	25 Fingered	34 Touch
2 LCD display	10 Previous	17 Demo Song	26 Chord Off	35 One Key
3 Power Switch	11 Next	18 Style	27 Status memory	36 Follow
4 Master Volume	12 Play/Pause	19 Sound	28 Program	37 Ensemble
5 Chord volume	13 Stop	20 Numbers	29 Null Play	38 PitchBend
6 Rhythm volume	14 Enter order/Random/ Single playing modes	21 Sync	30 Record	39 Vibrato
7 Transpose	15 Sound Effect	22 Start/Stop	31 Metronome	40 Chord Keyboard
8 Tempo	USB Music Player	23 Fill In	32 Sustain	
		24 Single	33 Dual/Split/Off	

REAR PANEL

41 USB PORT FOR PLAYING MUSIC

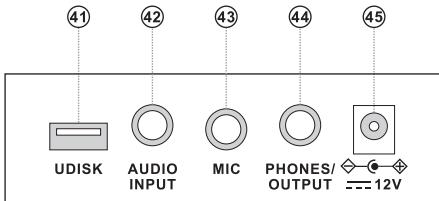
(Flash drive not included)

42 AUDIO INPUT

43 MIC INPUT

44 PHONES/OUTPUT

45 DC UV IN JACK



II. Preparations before Playing

USING AC/DC POWER SUPPLY ADAPTOR

The AC/DC power supply adaptor must be the one designated for the instrument. Please connect one side to the power supply socket on the back-panel and the other to the city-power network. (*Please notice the input voltage should be the same as that of the power network.*)

AUDIO OUTPUT HEADPHONE CONNECTION

- **Audio Output:** Turn off the power supply of the electronic keyboard and external sound equipment, then insert one end of the audio cable into the **PHONES/OUTPUT** interface for audio output on the back of the electronic keyboard and insert the other end into the audio input interface of the sound equipment.
- **Headphone Connection:** Insert the headphone plug into the **PHONES/OUTPUT** interface on the back of the electronic keyboard, then the speaker of the electronic keyboard will be disconnected automatically, and the influence on others can be avoided during playing.

Attention! *Do not keep the highest volume in a long time when the headphone is used, so as to avoid hearing losses.*

AUDIO INPUT

The electronic keyboard has the stereo audio input function, and audio signals of mobile phones, MP3 players, computers and the like can be input into the electronic keyboard system to be played. At first, turn off the power supply of the electronic keyboard, insert one end of the audio cable into the output port of an audio device, insert the other end into the **AUDIO INPUT** interface on the back of the electronic keyboard, and then turn on the power supply of the electronic keyboard.



Microphone input (not included)

Insert the plug of the microphone into the microphone jack of the keyboard and you can enjoy playing and singing.

III. Basic Method of Performance

Press the [Power] button with the back light on, the LCD display shows some information of the present timbre, tempo, etc.

Master Volume Adjustment

Press the key "Master Volume ▲" or "Master Volume ▼" to increase or decrease the master volume. When the "Master Volume ▲" and "Master Volume ▼" are pressed at the same time, the master volume is recovered to the default preset value.

The style volume and chord volume can be controlled simultaneously by the master volume.

Sound Selection

The electronic keyboard contains 600 sounds, from "**000**" to "**599**". When the power supply is turned on, the sound selection function is enabled automatically, and the screen displays "**SOUND**"; otherwise, the sound selection function can be enabled by pressing the key "**SOUND**". The startup default "**000**" refers to the piano sound, other sound can be selected by pressing the corresponding sound numbers via number keys or pressing "+" or "-".

Keyboard Percussions

Press the key "**Keyboard Percussion**" to enable the keyboard percussion function. Then the corresponding percussion sound can be uttered when the keyboard is played. Press the "**Keyboard Percussion**" again to disable the keyboard percussion function.

Demo Songs

The electronic keyboard contains **40 demo songs** for teaching, from "**000**" to "**039**". When the key "**Demonstration Song**" is pressed, all demonstration songs will be played sequentially.

During playback, another demo song can be selected by pressing the corresponding number via number keys or pressing "+" or "-" and then the selected demo song will be played cyclically.



IV. Auto-Style

STYLE SELECTION

The electronic keyboard contains **300 styles**, from "000" to "299". The startup default is "000". Press the key "**Style**" to enable the rhythm selection function, and then the screen displays "**STYL**". Another style can be selected by pressing the "**STYLE**". Another style can be selected by pressing the corresponding style number in number keys or pressing "+" or "-".

STYLE CONTROL

1. Start Style

Press the [**Start/Stop**] button to start the accompaniment style.

When the style has not yet started, press the key "**Syn**", and then the metronome on the screen flashes. When any key in the chord keyboard zone (Key 1-19 from the left) is played, the style accompaniment will start synchronously.

2. Fill In

In the state of style, press the [**Fill in**] button, a piece of intermezzo can be filled in automatically.

3. Stop the Accompaniment

Press the [**Start/Stop**] button, the accompaniment style quits at once.

METRONOME

The metronome contains four tempos, 114, 2/4, 3/4 and 4/4, respectively. When the key "**Metronome**" is pressed continuously, four tempos can be selected in sequence. Playing of any tempo can be stopped when the key "**Metronome**" is pressed again.

TEMPO ADJUSTMENT

Press the [**Tempo ▲**] / [**Tempo ▼**] button, the tempo of the style can be quickened or slowed. Apply the both at the same time, the tempo turns back to the present one.

ADJUSTMENT OF RHYTHM VOLUME

Press the key "**Style Volume ▲**" or "**Style Volume ▼**" to increase or decrease the style volume. When the two keys are pressed simultaneously, the style volume can be recovered to the default preset value.

V. Auto-Bass Chord

SINGLE FINGER CHORD

Press the key "Single Finger Chord" to enable the chord function, and the screen displays "Single". When the style starts, automatic chord accompaniment can be performed in the chord keyboard zone (Key 1-19 from the left) according to the fingering method of single finger chord. When the style has not yet started, chord accompaniment can be performed manually.

Press the key "Single Finger Chord" or "Chord OFF" to disable the chord function, and the "Single" on the screen disappears.

Single-finger Chord Scales

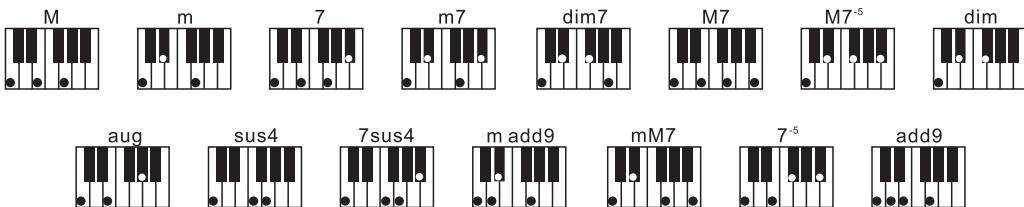
	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

FINGERED CHORD

Press the key "**Fingered Chord**" to enable the chord function, and the screen displays "**Finger**". When the style starts, automatic chord accompaniment can be performed in the chord keyboard zone (Key 1-19 from the left) according to the fingering method of fingered chord. When the style has not yet started, chord accompaniment can be performed manually.

Press the key "**Fingered Chord**" or "**Chord OFF**" to disable the chord function, and the "**Finger**" on the screen disappears.

Fingered Chord Scales



ADJUSTMENT OF CHORD VOLUME

Press the key "**Chord Volume ▲**" or "**Chord Volume ▼**" to increase or decrease the chord volume. When the two keys are pressed simultaneously, the chord volume can be recovered to the default preset value.

VI. Effect Control

TRANSPOSING FUNCTION

The transposing function can help you to play music of other tunes in the C-tune fingering method. When the key "**Transpose ▼**" is pressed, the sound of the whole keyboard will decrease by half-tone (minor second), and the C-tune sound of the keyboard is changed into B-tune sound. When the key "**Transpose ▲**" is pressed, the sound of the whole keyboard will increase by half-tone (minor second), and the C-tune sound of the keyboard is changed into #C-tune sound or bD-tune sound. When the key "**Transpose ▼**" is pressed twice, Tune C is changed into Tune bb. When the key "**Transpose ▲**" is pressed five times, Tune C is changed into Tune F. When the key "**Transpose ▲**" and "**Transpose ▼**" are pressed at the same time, the sound is recovered to Tune C "00". The level can be adjusted from "-6" to "+6" by pressing the key "**Transpose ▲**" or "**Transpose ▼**".



SUSTAIN

Press the [Sustain] button with "SUS" appearing on the display, the sound of the keystrokes takes on a sustain effect. Press the button again with "SUS" disappearing, the function quits.

PITCH BEND

The pitch bend can add smooth pitch changes to notes played by the keyboard. The pitch can be increased by rolling up the pitch bend and decreased by rolling down the pitch bend. After being released, the pitch bend will automatically return to the center, and the pitch of the keyboard will recover the standard status.

VIBRATO

When "Vibrato" is in the downward lowest position, the vibrato function will be disabled. When "Vibrato" is rolled up, the vibrato function will be enabled, and the screen will display "VIB". Using the vibrato function, vibrato effects can be added to the playing tone. The vibrato can be increased or decreased to be disabled by rolling the "Vibrato" up or down.

DOUBLE SOUNDS & KEYBOARD SPLITTING FUNCTION

Press the "Dual/Split/Off" key to turn on or turn off.

Double Tones keyboard splitting function in turn.

DOUBLE SOUNDS

When the "DUAL" is on, the screen displays "double", and the overlapping effects of two sounds can be produced during playing of the electronic keyboard.

After the double-sound function is enabled, sound 1 and sound 2 can be switched by pressing the key "Sound" so as to select the required sound, and the screen will correspondingly display "SOUND1" or "SOUND2".

KEYBOARD SPLITTING FUNCTION

When the "Keyboard Split" function is on, and the upper part of the screen displays "Split". Then the 24 keys on the left of the electronic keyboard are separated from the original keyboard, and the pitch of the left keyboard zone is increased by zone



is decreased by octave to be identical to the pitch of the left keyboard zone. The tone of the right keyboard zone can be selected as needed, and different sounds can be played by the left keyboard zone and right keyboard zone. When the key "**Keyboard Split**" is pressed again, the screen displays "**Off**" and the keyboard splitting function is disabled.

TOUCH

Press the [**Touch**] button to turn on or off the touch function. The default at the time of startup is ON. The screen will display "**Touch**". This function can help to enrich musical expression and correctly reflect the force you apply on each note. The larger the force is during performance, the louder the sound is. When this function is turned off, the same sound can be uttered regardless of your force in the performance.

VII Recording Function

RECORDING

When the key "**Record**" is pressed, the recording function is enabled, the screen displays "**Record**", and then the played notes will be saved.

The recorded notes will be cleared automatically when recording is performed again or the electronic keyboard is turned off.

STOP RECORDING

When the memory is full of notes, and the word "**Record**" on the screen disappears, recording will stop automatically. During the recording process, the key "**Play**" can be pressed to stop recording and play the recorded notes.

When the key "**Recording**" is pressed again, the recording function will be disabled, and the recorded notes will be cleared automatically.

PLAYBACK OF RECORDED NOTES

The recorded notes can be played by directly pressing the key "**Play**" during the recording process. Playback of the recorded notes can be stopped by pressing the key "**Play**" again during the playing process.

VIII. Style Programming

STYLE PROGRAMMING

When the key "**Program**" is pressed, the style programming function is enabled, the screen displays "**Program**" and a set of style melody can be programmed by playing the corresponding percussion of the keyboard.

** The programmed style will be automatically cleared when programming is performed again or the electronic keyboard is turned off.*

STOP PROGRAMMING

When 32 percussions are recorded and the word "**Program**" on the screen disappears, programming will stop automatically. During the programming process, the key "**Play**" can be pressed to stop programming and play the programmed style.

When the key "**Program**" is pressed again, the programming function will be disabled, and the programmed data will be cleared automatically.

PROGRAMMED STYLE PLAYBACK

During style programming, the programmed style can be played by directly pressing the key "**Play**". Playback of the programmed style can be stopped by pressing the key "**Play**" again during the playing process.

IX. Status Memory Function

Using the status memory function, the sound, style, tempo and other parameters to be set during playing can be saved. The electronic keyboard is equipped with four status memories, which can be flexibly called at any time during playing.

STORAGE OF STATUS MEMORY

Set the sound, style, and tempo according to playing needs, and then press the key "**Status Memory**" and one of "**M1**" to "**M4**" to save the current working status.

CALLING OF STATUS MEMORY

When one of "M1" to "M4" is pressed during playing, data in the memory key can be called to replace the current status.

No power failure protection is provided for the saved contents. When the electronic keyboard is turned on again after power failure, the saved contents will disappear.

X. Intelligent Teaching Function

The intelligent teaching function is divided into three steps to guide the leamer to gradually learn to play the electronic keyboard. The leamer should exercise in the first step "**One Key**" to get familiar with the melody and style of the song, followed by the second step "**Follow**" for correct playing of the song and then the third step "**Ensemble**" to freely ensemble with others at last via ensemble exercise.

TEACHING 1: ONE KEY

When the key "**One Key**" is pressed, the one-key teaching function is enabled, and the screen displays "**Step 1**". You can select the song to be learned by pressing the number key or pressing "+" or "-". One-key teaching is applied for the song duration exercise, with no requirements for the pitch and correctness. Improper playing of keys is allowed. The electronic keyboard plays correct notes in case of errors, but the cursor in the keyboard zone of the screen shows the key corresponding to the correct note. The one-key teaching function can be disabled by pressing the key "**One Key**" again.

TEACHING 2: FOLLOW

When the key "**Follow**" is pressed, the Follow teaching function is enabled, and the screen displays "**Step 2**".

You can select the song to be learned by pressing the number key or pressing "+" or "-". In this mode, you can play the demonstration song, and the cursor in the keyboard zone of the screen will guide you to play correctly.

When an error is made during playing, the melody of the song will be stopped until you correct the error.

The Follow teaching function can be disabled by pressing the key "**Follow**" again.



TEACHING 3: ENSEMBLE

When the key "**Ensemble**" is pressed, the Ensemble teaching function is enabled, and the screen displays "**Step 3**". You can select the song to be learned by pressing the number key or pressing "+" or "-".

The Ensemble teaching is applied for correct and comprehensive learning of the song duration and notes.

The keynote will be shielded by the electronic keyboard for ensemble.

You should play the correct notes within the song duration.

If you fail to play within 3 seconds, the electronic keyboard will automatically play the keynote, and the keyboard zone of the screen will display the correct note and tempo.

The Ensemble teaching function can be disabled by pressing the key "**Ensemble**" again.

XI. USB Music Player

Insert the USB, and the electronic keyboard supports the maximum 32G memory and common MP3-forrnat files.

Press the key "**MP3** [- +]" to adjust the volume.

Press [**◀◀**] to play the previous, [**▶▶**] to play the next, [**▶▶**] to play/suspend, [**■**] to stop, and [**▢/▢/▢**] to enter order, random and smgle playmg modes.

Press [**Sound Effect**] button to adjust the sound effect modes.

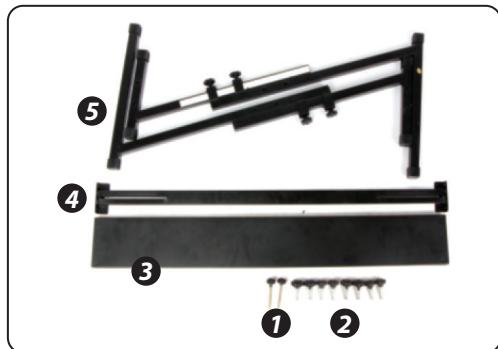
What's in the Box:

- Digital Musical Karaoke Keyboard
- Book Rack
- Adapter
- Power Plug
- Keyboard Stand
- Keyboard Stool
- Waterproof Bag

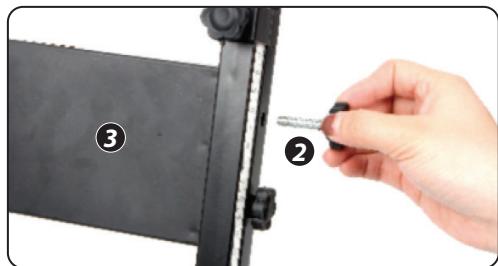


Keyboard Stand Assembly

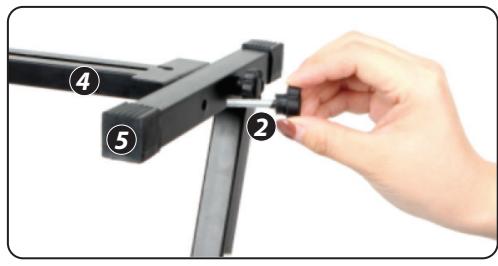
1. First, prepare all the assembly parts



2. Second, take the No. 2 screw and the No. 3 support plate, fix them to the two support brackets of No. 5 and tighten them separately.



3. Take the No. 2 screw and the No. 4 stand to the top of the No. 5 stand and tighten.



4. The installation is complete, the longest No. 1 screw is used to fix the keyboard on the stand.



Appendix

000 Acoustic Grand Piano	034 Electric Bass (pick)	068 Oboe 1	102 FX 7 (echoes)
001 Bright Acoustic Piano	035 Fretless Bass 1	069 English Horn 1	103 FX 8 (sci-fi)
002 Electric Grand Piano	036 Slap Bass 1	070 Bassoon 1	104 Sitar
003 Honky-tonk Piano	037 Slap Bass 2	071 Clarinet 1	105 Banjo
004 Rhodes Piano	038 Synth Bass 1	072 Piccolo 1	106 Shamisen
005 Chorused Piano	039 Synth Bass 2	073 Flute 1	107 Koto
006 Harpsichord 1	040 Violin 1	074 Recorder 1	108 Kruimba
007 Clavichord	041 Viola 1	075 Pan Flute 1	109 Bagpipe
008 Celesta 1	042 Cello 1	076 Bottle Blow 1	110 Fiddle
009 Glockenspiele 1	043 Contrabass 1	077 Shakuhachi 1	111 Shanai
010 Music box 1	044 Tremolo Strings 1	078 Whistle 1	112 Tinkle Bell
011 Vibraphone 1	045 Pizzicato Strings 1	079 Ocarina 1	113 Agogo
012 Marimba 1	046 Orchestral Harp	080 Lead 1 (square)	114 Steel Drums
013 Xylophone 1	047 Timpani	081 Lead 2 (sawtooth)	115 Woodblock
014 Tubular Bell 1	048 String Ensemble 1	082 Lead 3 (calliope lead)	116 Talko Drum
015 Dulcimer 1	049 String Ensemble 2	083 Lead 4 (chiff lead)	117 Melodic Tom
016 Drawbar Organ	050 Synth Strings 1	084 Lead 5 (charang)	118 Synth Drum
017 Percussive Organ	051 Synth Strings 2	085 Lead 6 (voice)	119 Reverse Cymbal
018 Rock Organ 1	052 Choir Aahs 1	086 Lead 7 (fifths)	120 Guitar Fret Noise
019 Church Organ 1	053 Voice Oohs	087 Lead 8 (bass+lead)	121 Breath Noise
020 Reed Organ 1	054 Synth Voice	088 Pad 1 (new age)	122 Seashore
021 Accordion 1	055 Orchestra Hit	089 Pad 2 (warm)	123 Bird Tweet
022 Harmonica 1	056 Trumpet 1	090 Pad 3 (polysynth)	124 Telephone Ring
023 Tango Accordion	057 Trombone 1	091 Pad 4 (choir)	125 Helicopter
024 Acoustic Guitar (nylon)	058 Tubal	092 Pad 5 (bowed)	126 Applause
025 Acoustic Guitar (steel)	059 Muted Trumpet 1	093 Pad 6 (metallic)	127 Gunshot
026 Electric Guitar (jazz)	060 French Horn 1	094 Pad 7 (ballo)	128 Stereo Grand Piano
027 Electric Guitar (clean)	061 Brass Section 1	095 Pad 8 (sweep)	129 Stereo Bright Piano
028 Electric Guitar (muted)	062 Synth Brass 1	096 FX 1 (rain)	130 Grand Piano
029 Overdriven Guitar	063 Synth Brass 2	097 FX 2 (soundtrack)	131 Classic Piano
030 Distortion Guitar	064 Soprano Sax 1	098 FX 3 (crystal)	132 Rock Piano
031 Guitar Harmonics	065 Alto Sax 1	099 FX 4 (atmosphere)	133 Stereo Mellow Piano
032 Acoustic Bass 1	066 Tenor Sax 1	100 FX 5 (brightness)	134 Bright Piano
033 Electric Bass (finger)	067 Baritone Sax 1	101 FX 6 (goblins)	135 Modern Piano

Sounds

136 La Piano	195 Xylophone 2	254 Steel Gt+Strum.Noise 1	319 Picked Bass M
137 Dance Piano	196 Tubular Bell 2	255 Steel Gt+Strum.Noise 2	320 Trance Bass M
138 Mell0W Piano	197 Dulcimer 2	256 Steel Gt Harmonics	321 Saw Synth-Bass M
139 Strings Piano	198 Drawbar Organ 1	257 Chorus Steel Gt	322 Square Synth-Bass M
140 Piano Pad	199 Drawbar Organ 2	258 Jazz Guitar 1	323 Violin 2
141 Synth-Str. Piano	200 Drawbar Organ 3	259 Jazz Guitar 2	324 Slow Violin
142 Choir Piano	201 Drawbar Organ 4	260 Oct Jazz Guitar	325 Viola 2
143 Honky-Tonk	202 Drawbar Organ 5	261 Clean Guitar1	326 Cello2
144 2 Octave Piano	203 Perc.Organ 1	262 Clean Guitar 2	327 Slow Cello
145 1 Octave Piano	204 Perc.Organ 2	263 Clean Guitar 3	328 Contrabass 2
146 Eiec.Grand Piano	205 Pere.Organ 3	264 Clean Guitar 4	329 Violin Section
147 E.Grand 80	206 Elec.Organ 1	265 Chorus Clean Guitar	330 Cello Section
148 Modern E.G.Piano	207 Elec.Organ 2	266 Mute Guitar 1	331 Violin & Cello
149 Harpsichord 2	208 Elec.Organ 3	267 Mute Guitar 2	332 String Quartet
150 Harpsichord 3	209 Jazz Organ 1	268 Crunch Elec.Guitar	333 Pizzicato Strings 2
151 Coupled Harpsichord	210 Jazz Organ 2	269 Overdrive Gt 1	334 Octave Pizzicato
152 Harpsichord & Strings	211 Jazz Organ3	270 Overdrive Gt 2	335 Harp 1
153 Elec.Piano 1	212 Rock Organ 2	271 Distortion Gt 1	336 Harp 2
154 Elec.Piano 2	213 Rock Organ 3	272 Distortion Gt 2	337 Chorus Harp
155 Fm Elec.Piano 1	214 Rock Organ 4	273 Distortion Gt 3	338 Strings
156 Fm Elec.Piano 2	215 70's Organ	274 Distortion Gt 4	339 String Ensemble 3
157 60's Elec.Piano 1	216 Fall Drawbar	275 Power Dist.Gt	340 String Ensemble 4
158 60's Elec.Piano 2	217 Rotary Organ 1	276 Rhythm Dist.Gt	341 String Ensemble 5
159 Dyno Elec.Piano 1	218 Rotary Organ 2	277 Feedback Gt	342 Slow Strings 1
160 Dyno Elec.Piano 2	219 Rotary Organ 3	278 Dist.Gt & Bass	343 Slow Strings 2
161 Mellow E.Piano	220 Tremolo Organ	279 Steel Gt + Strum.Noise M 1	344 Wide Strings
162 Pop Elec.Piano	221 Click Organ	280 Steel Gt + Strum.Noise M 2	345 Chamber 1
163 Chorus Ep 1	222 S'organ	281 Clean Guitar M	346 Chamber 2
164 Chorus Ep 2	223 Organ Pad 1	282 Crunch Elec.Guitar M 1	347 Octave Strings 1
165 Tremolo E.Piano	224 Organ Pad 2	283 Crunch Elec.Guitar M 2	348 Octave Strings 2
166 Modern E.Piano	225 Sequence Organ	284 Distortion Gt M	349 Strings Sz
167 Soft E.Piano	226 Church Organ 2	285 Acoustic Bass 2	350 Tremolo Strings 2
168 Strings E.Piano 1	227 Church Organ 3	286 Acoustic Bass 3	351 Harp & Strings
169 Strings E.Piano 2	228 Chapel Organ	287 Ride Bass	352 Flute & Strings
170 Synth-Str.E.Piano 1	229 Pipe Organ 1	288 Fingered Bass 1	353 Orchestra Strings
171 Synth-Str.E.Piano 2	230 Pipe Organ 2	289 Fingered Bass 2	354 Synth-Strings 1
172 E.Piano Pad 1	231 Theater Organ	290 Fingered Bass 3	355 Synth-Strings 2
173 E.Piano Pad 2	232 Organ & Harpsichord	291 Fingered Bass 4	356 Synth-Strings 3
174 Clean E.Piano	233 Pipe Organ Pad	292 Rhythm Fingered Bass	357 70's Synth-Str.1
175 Harpsichord E.Piano	234 Reed Organ 2	293 Mellow Fingered Bass	358 70's Synth-Str.2
176 Clavi 1	235 Accordion 2	294 Picked Bass 1	359 80's Synth-Str.1
177 Clavi 2	236 Accordion 3	295 Picked Bass 2	360 80's Synth-Str.2
178 Soft Clavi	237 Accordion 4	296 Picked Bass 3	361 Fast Synth-Strings
179 Detune Clavi	238 Accordion 5	297 Rhythm Picked Bass	362 Slow Synth-Strings
180 Sequence Clavi	239 Octave Accordion	298 Fretless Bass 2	363 Octave Synh-Strings 1
181 Clavi&Drawbar	240 Bandoneon 1	299 Fretless Bass 3	364 Octave Synh-Strings 2
182 Chorus Clavi	241 Bandoneon 2	300 Slap Bass 1	365 Choir Ahhs 2
183 Vibraphone 2	242 Octave Bandoneon	301 Slap Bass 2	366 Choirs 1
184 Vibraphone 3	243 Bandoneon Solo	302 Doubled Strings Bass	367 Choirs 2
185 Soft Vibraphone	244 Bandoneon & Violin	303 Synth-Bass 1	368 Choir Strings
186 Chorus Vibraphone	245 Harmonica 2	304 Synth-Bass 2	369 Strings Voice
187 Marimba 2	246 Harmonica 3	305 Synth-Bass 3	370 Chouis Choir
188 Soft Marimba	247 Harmonica 4	306 Synth-Bass 4	371 Slow Choir
189 Celesta 2	248 Nylon Str.Guitar 1	307 Saw Synth-Bass	372 Choirs Ensemble 1
190 Bright Celesta	249 Nylon Str.Guitar 2	308 Souare Synth-Bass	373 Choirs Ensemble 2
191 Glockenspiel 2	250 Steel Str.Guitar 1	309 Digi Roch Bass	374 Voice Doo
192 Glockenspiel Pad 1	251 Steel Str.Guitar 2	310 Trance Bass	375 Voice Uuh
193 Music Box 2	252 Steel Str.Guitar 3	311 Sine Bass	376 Synth-Voice 1
194 Music Box 3	253 12 Str.Guitar	312 Bass & Kick	377 Synth-Voice 2
		313 Vocoder Bass	378 Synth-Voice 3
		314 Soul Synth-Bass	379 Voice Ensemble 1
		315 Clavi Bass	380 Voice Ensemble 2
		316 Organ Bass	381 Voice Ensemble 3
		317 Fingered Bass M1	382 Synh-Voice Pad
		318 Fingered Bass M 2	383 Chorus Synth-Voice

Style

384 Orchesyra Hit 1	449 T.Saxys	514 Voice Lead 2	579 Sound Track 1
385 Orchesyra Hit 2	450 A.Saxys	515 Vox Lead 1	580 Sound Track 2
386 Orchesyra Hit 3	431 Sax Section	516 Vox Lead 2	581 Rave
387 Orchesyra Hit 4	432 Sax Section Sfz	517 Distortion Lead	582 Soft Crystal
388 Trumpet 2	453 Clarinet 2	518 Charang	583 Crystal
389 Trumpet 3	454 Velo.Clarinet	519 Octave Charang	584 Christmas Bell
390 Trumpet 4	455 Bass.Clarinet	520 Pluck Lead 1	585 Glockenspiel Chime
391 Mellow Trumpet 2	456 Jazz.Clarinet	521 Pluck Lead 2	586 Vibraphone Bell
392 Velo.Trompet	457 Oboe 2	522 Gt Synth Lead	587 Choral Bell
393 Trumpet Sfz	458 Solo Oboe	523 Church Lead	588 Synth-Nakket
394 Mute Trumpet 3	459 English Horn 2	524 Double Voice Lead	589 Celesta Pad
395 Trombone 2	460 Bassoon 2	525 Voice Choir Lead	590 Atmosphere
396 Trombone 3	461 Flute 2	526 Ep & Voice Lead	591 Nylon Gt & Ep
397 Mellow Trombone	462 Flute 3	527 Synth Voice Lead	592 Steel Pad
398 Velo.Trombone	463 Jazz Flute	528 Fifth Lead	593 Bright Bell Pad
399 Trombone Section	464 Pure Flute	529 Fifth Saw Lead	594 Brightness 1
400 Jazz Trombone	465 Soft Flute	530 Fifth Square Lead	595 Brightness 2
401 Trumpet & Trombone	466 Piccolo 2	531 Fourth Lead	596 Goblin
402 Tuba 2	467 Piccolo 3	532 Seventh Sequence	597 Echo Voice
403 Tuba 3	468 Pipe Section 1	533 Fifth Sequence	598 Echo Pad
404 French Horn 2	469 Pipe Section 2	534 Bass+Lead	599 Echo Drop
405 French Horn Solo	470 Flute & Oboe	535 Bass+Saw Lead	
406 French Horn Section	471 Recorder 2	536 Synth-Bass+Lead	
407 Octave French Horn	472 Recorder 3	537 Reed Lead	
408 Horn Orchestra	473 Pan Flute 2	538 Fret Lead	
409 Stereo Brass	474 Pan Flute 3	539 Fantasy 1	
410 Brass	475 Bottle Blow 2	540 Fantasy 2	
411 Brass Section 2	476 Whistle 2	541 New Age	
412 Brass Section 3	477 OcaRina 2	542 New Age Pad	
413 Brass Section 4	478 Shakuhachi 2	543 Warm Vox	
414 Mellow Brass	479 Square Lead 1	544 Thick Pad	
415 Hard Brass	480 Square Lead 2	545 Warm Pad	
416 Brass Sfz	481 Square Lead 3	546 Sine Pad	
417 Brass & Strings	482 Square Lead 4	547 Soft Pad	
418 Brass & Sax	483 Saw Lead 1	548 Horn Pad	
419 Synth Brass 3	484 Saw Lead 2	549 Old Tape Pad	
420 Synth Brass 4	485 Saw Lead 3	550 Polysynth 1	
421 Synth Brass 5	486 Mellow Sawlead	551 Polysynth 2	
422 Synth Brass 6	487 Square Pulse Lead	552 Polysynth Pad 1	
423 Warm Synth-Brass	488 Sequence Saw 1	553 Polysynth Pad 2	
424 80's Synth-Brass	489 Sequence Saw 2	554 Poly Saw	
425 Analog Synth-Brass 1	490 Sequence Sine	555 Space Choir	
426 Analog Synth-Brass 2	491 Sine Lead	556 Heaven	
427 Trance Brass	492 Velo.Sine Lead	557 Space Strings Pad	
428 Synth-Brass Pad	493 Ss Lead	558 Chiff Choir	
429 Octave Synth-Brass	494 Slow Square Lead	559 Star Voice	
430 Synth-Brass Sfz	495 Slow Square Pulse	560 Square Pad	
431 Alto Sax 2	496 Sequence Square	561 Bowed Pad	
432 Alto Sax 3	497 Sequence Pulse 1	562 Glass Pad	
433 Breathy Alto Sax1	498 Sequence Pulse 2	563 Bottle Pad	
434 Breathy Alto Sax2	499 Slow Sawlead	564 Tine Pad	
435 Tenor Sax 2	500 Pulse Sawlead	565 Ethnic Pad	
436 Tenor Sax 3	501 Slow Saw Pulse	566 Soft Metal Pad	
437 Breathy Tenor Sax 1	502 Trance Lead	567 Hard Metal Pad	
438 Breathy Tenor Sax 2	503 Callope 1	568 Chorus Pad	
439 Soprano Sax 2	504 Callope 2	569 Halo Pad 1	
440 Soprano Sax 3	505 Vent Lead	570 Halo Pad 2	
441 Breathy S.Sax	506 Vent Synth	571 Organ Choir Pad	
442 Baritone Sax 2	507 Pure Lead	572 Sweep Choir	
443 Baritone Sax 3	508 Pipe Lead	573 Sweep Pad	
444 Soft A.Sax	509 Sequence Lead	574 Clavi Pad 2	
445 Hard A.Sax	510 Chiff Lead	575 Rain Drop 1	
446 Solo A.Sax	511 Drop Lead	576 Rain Drop 2	
447 Soft T.Sax	512 Ep Lead	577 Wood Pad	
448 Solo T.Sax	513 Voice Lead 1	578 Space Voice	

Style

000 Pop	074 Bossa Nova 1	149 Rock Shuffle 2	224 Reggae
001 Ragtim	075 Bossa Nova 2	150 Rock Pop	225 Cumbia 2
002 Pop Funk	076 Bossa Nova 3	151 Skiffle	226 Parranda
003 March 1	077 Salsa	152 Funk Pop Rock	227 Carnival 2
004 Retro Disco	078 Samba 1	153 Contemp Rock	228 Samba Rio
005 Easy pop	079 Mambo 1	154 Acoustic Rock	229 Pop Reggae 2
006 "Fox March"	080 Beguine	155 80's Rock	230 Techno 2
007 48 Bit	081 Merengue	156 LA Shuffle	231 Techno 3
008 Ballad	082 Bolero Lento	157 Jive 2	232 Funky Disco
009 Waltz	083 Espagnole	158 Samba 2	233 Saturday Night
010 Latin	084 Cajun	159 Samba 3	234 Club Latin
011 8 Beat Pop 1	085 Reggae 12 Beat 1	160 Schlager Rock 1	235 Disco Chocolate
012 8 Beat Pop 2	086 Pop Reggae 1	161 Schlager Rock 2	236 Disco Fox
013 8 Beat Uptempo	087 Pop Mambo	162 Carnival	237 Disco Funk
014 8 Beat Standard	088 Latin Party Pop	163 Organ Samba	238 Disco Hands
015 8 Beat Medium	089 New Age 1	164 Reel	239 Disco Party
016 8 Beat Ballad	090 New Age 2	165 Foxtrot 2	240 Disco Samba
017 Epic Ballad	091 Bluse Mambo	166 Foxtrot 3	241 UK Pop
018 Piano Ballad	092 Dance Pop 1	167 Club Pop	242 Club Dance
019 16 Beat Pop 1	093 Dance Pop 2	168 16 Beat Pop 2	243 Country 1
020 16 Beat Shuffle 1	094 Techno 1	169 8 Beat Pop 3	244 Country 2
021 16 Beat Shuffle 2	095 Euro Beat	170 8 Beat Soul 1	245 Finger Pickin
022 16 Beat Ballad 1	096 Euro House	171 8 Beat Rock	246 Country Brothers
023 16 Beat Ballad 2	097 Hip Hop	172 Rap Pop	247 New Country
024 16 Beat Ballad 3	098 Trip Hop	173 60's Soul	248 Easy Country
025 Funk 1	099 Synth Boogie	174 70's Soul	249 70's Chart Cutry
026 Funk 2	100 70's Disco	175 Funk Shuffl	250 Hoedown
027 Soul	101 Disco Trop	176 Fusion Shuffl	251 Country Shuffle
028 Gospel Shuffle	102 Party Pop	177 Classic 8 Beat	252 Ober Polka
029 6-8 Gospel	103 Polka Pop 1	178 Vintage Gtr Pop	253 Polka Pop 4
030 4-4 Blues	104 Boogie	179 Schlager Italia	254 Blue Grass 1
031 Twist	105 Swing	180 8 Beat Soft	255 Blue Grass 2
032 Fusion 1	106 Big Band Swing	181 8 Beat Heat	256 Blue Grass 3
033 Funky Fusion 1	107 Big Band Ballad	182 8 Beat Soul 2	257 USA March
034 50's Pop	108 Jazz Quartet	183 Guitar Ballad	258 Hully Gully
035 Cool Pop	109 Dixieland	184 8 Beat Pop 4	259 Big Band Shuffle 1
036 Groovy Pop	110 CoolJazz	185 Polka Pop 2	260 Big Band Shuffle 2
037 60's Vintage Pop	111 Jazz Ballad	186 Polka Pop 3	261 Big Band Shuffle 3
038 80's Pop	112 BBQ quickstep	187 16Beat 1	262 Fast Band 1
039 Folk Rock 1	113 Bluegrass 1	188 16Beat 2	263 Fast Band 2
040 Pop Rock 1	114 Bluegrass 2	189 16Beat 3	264 Cat Groove
041 Pop Rock 2	115 Country 2-4	190 Pop Ballad 1	265 Dixie Jazz
042 8 Beat Rock Ballad	116 8 Beat Country	191 Pop Ballad 2	266 Medium Jazz
043 16 Beat Rock Bld	117 Country Rock	192 Funky Pop	267 16 Beat Shuffle
044 Hard Rock 1	118 Cwhy Boogie	193 Hip Hop Pop	268 British Pop
045 Rock Shuffle 1	119 Cntry Ballad	194 Soul Shuffle	269 8 Beat 1
046 6-8 Hvy Rock	120 Cntrfy Shuffle	195 Slow Soul	270 8 Beat 2
047 US-Rock	121 Country Waltz	196 8 Beat Adria	271 8 Beat 3
048 16 Beat Rock	122 Jazz Waltz	197 Classic Piano	272 8 Beat 4
049 Rock 1	123 HullyGully	198 Unplugged	273 Heart Beat
050 Rock 2	124 March 2	199 Pop Ballad 3	274 Organ Ballad
051 60's Rock	125 March 3	200 Pop New Age	275 Hard Rock 2
052 Standard Rock	126 6-8 March	201 8 Beat Modern	276 Street Pop
053 Brit Rock Pop	127 Polka	202 Country Ballad	277 Soft Fusion
054 60's Vintage Rock	128 PopWaltz	203 Love Song	278 West End
055 Chart Rock Shfl	129 Cha Cha Cha	204 Modern Country Pop	279 Baroque
056 60's Pop Rock	130 Rhumba	205 Electro Pop	280 Funky Fusion 2
057 Soul Ballad	131 Pasodoble	206 Acoustic Ballad	281 Game Show
058 Slow Rock 1	132 TangoCont	207 Piano Ballad	282 Fusion 2
059 Slow Rock 2	133 Foxtrot 1	208 R&B Ballad	283 Funk 3
060 6-8 Ballad	134 Jive 1	209 Rock Ballad 1	284 Rock 3
061 R&B	135 Stndrd Waltz	210 Slow & Easy	285 Rock 4
062 70's Chart Ballad	136 German Waltz	211 Analog Ballad	286 Rock Classic 2
063 Romantic Ballad	137 Vienna Waltz	212 Calypso	287 Rock Shffle 1
064 China 1	138 Musette Waltz	213 GuadDance	288 Rock Shffle 2
065 China 2	139 Rock'n Roll 1	214 Reggae 12 Beat 2	289 Jazz Rock 2
066 China 3	140 Rock'n Roll 2	215 Reggae 16 Beat	290 Soft Rock
067 China 4	141 Straight Rock	216 Bossa Nova 4	291 Cowboy Rock
068 China 5	142 Jazz Rock 1	217 Mambo 2	292 Rock Ballad 2
069 China 6	143 Fast Gosp	218 Mambo 3	293 Rock Ballad 3
070 China 7	144 Folk Rock 2	219 Bolero	294 Rock Ballad 4
071 China 8	145 Rock Billy	220 Cumbia 1	295 E-Ballad
072 China 9	146 Rock Boogie	221 Latin Rock	296 80's EP Ballad
073 China 10	147 Rock Cha Cha	222 Disco Latin	297 80's Boy Band
	148 Rock Classica 1	223 Tijuana	298 90's Cool Ballad
			299 Alp Ballad1



Features:

- 2-in-1 Karaoke Keyboard: Play & Sing-Along!
- Compact & Portable Musical Piano
- Simple Electronic Plug-in Operation
- Portable Piano
- Built-in Full Range Stereo Speakers
- Connect & Stream Audio from External Devices
- Can Connect to Speaker and Play Sound
- Multiple Preset Selectable Keyboard Sound, Tone & Rhythm Styles
- Digital LCD Display
- Adjustable Volume Control
- Record & Playback Mode
- 61 Keys Keyboard Percussion Function
- Basic control: Master Volume / Accom Volume /Chord Volume/ Tempo Control
- Rhythm Programming Function / Record & Playback
- Auto Chord Function: Single Chord / Fingered Chord
- Pitch Bend / Vibrato / Sustain / Touch Sensing Function
- Teaching Functions: One-key/Follow/Assemble
- USB Jack / Mic Jack
- Perfect for Home Theater Living Room Performances
- Fun for Kids of All Ages: Children & Adults

Keyboard Stand Specs:

- Baked Varnish
- Detachable Function
- Construction Material: Iron + ABS
- Length: 31.5" -inches - (80cm)
- Width: 8.3" -inches - (21cm)
- Height: 57.5~67.5 cm
- Weight: 1.75 kg
- Bearing: 15 kg

Keyboard Stool Specs:

- Construction Material: PU Leather, Iron, Sponge
- Baked Varnish
- Folding Function
- Length: 15.75" -inches - (40cm)
- Width: 11.81" -inches - (30cm)
- Height: 17.32" / 18.9" / 20.1" -inches - (44 / 48 / 51 cm)
- Weight: 2.2 kg

Spécifications techniques:

- 61 Keyboard Keys
- 600 Sounds / 300 Styles
- 40 Demonstration Songs: One/All
- Audio Interface: Aux (3.5mm) Input Jack / Mic Input / USB input
- Max Sound Level: Up to 110 dB
- USB/Power Cable Length: 3.9' ft. - (119cm)
- Construction Material: Engineered ABS
- Power Supply: DC 12V / AC adaptor
- Piano Dimensions (L x W x H):

36.6" x 11.97" x 3.7" -inches - (93 x 30.4 x 9.3 cm)



California Prop 65 Warning

⚠️WARNING:

This product contains Butyl benzyl phthalate (BBP) which is known to the state of California to cause cancer birth defects and other reproductive harm. Do not ingest.

For more info go to: www.P65warnings.ca.gov

The logo consists of a stylized lowercase letter 'p' followed by the word 'PYLE' in a bold, sans-serif font. A registered trademark symbol (®) is positioned at the top right of the 'E'.

PYLE®



PKBRD6151PB

Teclado musical digital para karaoke

Teclado de piano electrónico portátil
con bolsa resistente al agua (61 teclas),
taburete de teclado y soporte de teclado



GUÍA DEL USUARIO

POR FAVOR, LEA ATENTAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro y a mano para futuras consultas

⚠ Advertencia!

- Se debe utilizar un adaptador de corriente dedicado y, en caso de daños en el adaptador, deberá reemplazarlo inmediatamente
- No desarme ni haga modificación alguna en la estructura interior. En caso de cualquier anomalía funcional durante su uso, deje de utilizarlo y envíe el teclado inmediatamente a profesionales para que reciba mantenimiento.
- Al conectar el teclado a otro dispositivo, asegúrese de que tanto el teclado como el dispositivo que se va a conectar estén apagados antes de la conexión.
- No gire y mantenga el volumen al máximo o en un grado incómodo durante mucho tiempo cuando esté tocando.
- Mantenga el teclado alejado de toda fuente de calor para proteger sus piezas de daños.
- Evite que entren líquidos, polvo, partículas pequeñas y otras materias extrañas en la carcasa del teclado, lo que puede provocar un cortocircuito en el elemento.
- Desconecte el enchufe antes de limpiar el teclado y no lo saque con las manos mojadas.
- Utilice un paño seco y suave para limpiar el teclado. No se debe utilizar pintura, alcohol u otros disolventes químicos para la limpieza, ya que pueden dañar la superficie del teclado.
- Desconecte el enchufe después de tocar o cuando el teclado no se utilice durante mucho tiempo.
- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. El aparato no debe exponerse a goteos o salpicaduras y no se deben colocar objetos llenos de líquidos, como jarrones, sobre el aparato.
- **Máxima temperatura operativa:** 40° / 104°F
- El adaptador de conexión directa se utiliza como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe permanecer fácilmente operable.
- No instale este equipo en un espacio confinado, como una estantería para libros o una unidad similar, y permanezca en condiciones de ventilación adecuadas. La ventilación no debe verse obstaculizada cubriendo las aberturas de ventilación con elementos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- **Advertencia:** La presión sonora excesiva de los auriculares puede causar pérdida de audición.
- La ubicación de la etiqueta está en la parte inferior del aparato.
- El aparato no debe exponerse a goteos o salpicaduras y no debe colocarse ningún objeto lleno de líquidos, como jarrones, sobre el aparato.
- El adaptador de conexión directa se utiliza como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe permanecer fácilmente operable.

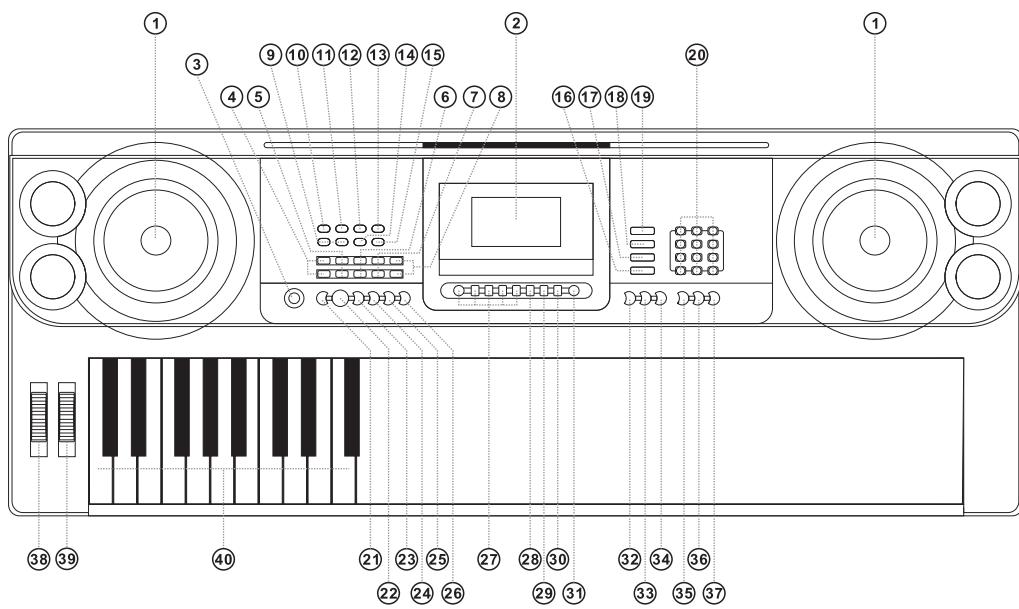
- ☒ Esta marca indica que este producto no debe desecharse con otros residuos domésticos en todos los Estados Unidos.

Para evitar posibles daños al medio ambiente o a la salud humana por la eliminación incontrolada de residuos, recíclelos de forma responsable para promover la reutilización sostenible de los recursos materiales.

Para devolver su dispositivo usado, utilice los sistemas de devolución y recogida o póngase en contacto con el minorista donde compró el producto.

I. Panel de control y puertos de extensión

PANEL DE CONTROL FRONTAL



1 Altavoz	9 MP3 control de volumen	16 Teclado de Percusión	25 Con dedos	33 Dual/Dividido/Desactivado
2 Pantalla LCD	10 Anterior	17 Canción Demo	26 Acorde desactivado	34 Toque
3 Interruptor	11 Siguiente	18 Estilo	27 Estado de la memoria	35 One Key
4 Volumen Central	12 Reproducir/Pausa	19 Sonido	28 Programar	36 Seguir
5 Chord volume	13 Detener	20 Números	29 Null Play	37 Ensamble
6 Volumen de Ritmo	14 Introducir orden/Aleatorio/modo de rep. individuales	21 Sinc.	30 Grabar	38 PitchBend
7 Transpos		22 Iniciar/Detener	31 Metrónomo	39 Vibrato
8 Tempo	15 Efecto de sonido	23 Rellenar	32 Sostener	40 Teclado de acordes
USB Reproductor de música				

PANEL TRASERO

41 PUERTO USB PARA REPRODUCIR MÚSICA

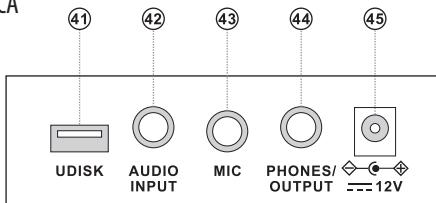
(Unidad flash no incluida)

42 ENTRADA DE AUDIO

43 ENTRADA DE MICRÓFONO

44 AUDIFONOS/SALIDA

45 DC UV EN JACK



II. Preparativos antes de tocar

USO DEL ADAPTADOR DE FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE CA/CC

El adaptador de fuente de alimentación CA/CC debe ser el designado para el instrumento. Conecte un lado a la toma de corriente en el panel posterior y el otro a la red eléctrica de la ciudad. (*Tenga en cuenta que el voltaje de entrada debe ser el mismo que el de la red eléctrica*)

CONEXIÓN DE AURICULARES CON SALIDA DE AUDIO

- **Salida de audio:** Apague la fuente de alimentación del teclado electrónico y del equipo de sonido externo, luego inserte un extremo del cable de audio en la interfaz **PHONES / OUTPUT** para la salida de audio en la parte posterior del teclado electrónico e inserte el otro extremo en la interfaz de entrada de audio del equipo de sonido.
- **Conexión de auriculares:** coloque el enchufe de los auriculares en la interfaz **PHONES / OUTPUT** en la parte posterior del teclado electrónico, luego el altavoz del teclado electrónico se desconectará automáticamente y se evitará la influencia en otros durante la reproducción.

¡Atención! *No mantenga el volumen más alto durante mucho tiempo cuando se utilicen los auriculares, para evitar pérdidas auditivas.*

ENTRADA DE AUDIO

El teclado electrónico tiene la función de entrada de audio estéreo, y las señales de audio de teléfonos móviles, reproductores de MP3, computadoras y similares se pueden ingresar en el sistema de teclado electrónico para reproducirse. Al principio, apague la fuente de alimentación del teclado electrónico, inserte un extremo del cable de audio en el puerto de salida de un dispositivo de audio, inserte el otro extremo en la interfaz **ENTRADA DE AUDIO** en la parte posterior del teclado electrónico y luego encienda la fuente de alimentación del teclado electrónico.



ENTRADA DE MICRÓFONO (no incluida)

Inserte el enchufe del micrófono en el conector del micrófono del teclado y podrá disfrutar tocando y cantando.

III. Método básico de ejecución

Presione el botón [Encendido-Power] con la luz de fondo encendida, la pantalla LCD muestra información sobre el timbre actual, el tempo, etc.

AJUSTE DE VOLUMEN MAESTRO

Presione la tecla "Master Volume ▲" o "Master Volume ▼" para aumentar o disminuir el volumen maestro. Cuando se presiona el "Master Volume ▲" y el "Master Volume ▼" al mismo tiempo, el volumen maestro se recupera al valor preestablecido. El volumen del estilo y de los acordes pueden ser controlados simultáneamente por el volumen maestro.

SELECCIÓN DE SONIDO

El teclado electrónico contiene 600 sonidos, desde "**000**" hasta "**599**". Cuando se enciende la fuente de alimentación, la función de selección de sonido se habilita automáticamente y la pantalla muestra "**SONIDO**"; de lo contrario, la función de selección de sonido se puede activar pulsando la tecla "**SONIDO**". El inicio predeterminado "**000**" se refiere al sonido del piano, se puede seleccionar otro sonido presionando los números de sonido correspondientes a través de las teclas numéricas o presionando "+" o "-".

PERCUSIONES DE TECLADO

Presione la tecla "**Percusión de teclado** (Keyboard Percussion)" para habilitar la función de percusión de teclado. A continuación, se puede emitir el sonido de percusión correspondiente cuando se toca el teclado. Presione "**Percusión de teclado**" nuevamente para deshabilitar la función de percusión de teclado.

CANCIONES DE DEMOSTRACIÓN

El teclado electrónico contiene 40 canciones de demostración para la enseñanza, desde "**000**" hasta "**039**". Cuando se presiona la tecla "**Canción de demostración**", todas las canciones de demostración se reproducirán secuencialmente.

Durante la reproducción, se puede seleccionar otra canción de demostración presionando el número correspondiente a través de las teclas numéricas o presionando "+" o "-" y luego la canción de demostración seleccionada se reproducirá cíclicamente



IV. Estilo automático

SELECCIÓN DE ESTILO

El teclado electrónico contiene **300 estilos**, desde "000" hasta "299". El valor predefinido de inicio es "000". Presione la tecla "**Estilo**" para habilitar la función de selección de ritmo, y luego la pantalla muestra "**STYL**". Se puede seleccionar otro estilo pulsando el botón "**ESTILO**". Se puede seleccionar otro estilo pulsando el número de estilo correspondiente en las teclas numéricas o pulsando "+" o "-".

CONTROL DE ESTILO

1. Estilo de inicio

Pulse el botón [**Start/Stop**] para iniciar el estilo de acompañamiento.

Cuando el estilo aún no haya comenzado, presione la tecla "**Syn**" y luego el metrónomo en la pantalla parpadeará. Cuando se toca cualquier tecla en la zona del teclado de acordes (Tecla 1-19 desde la izquierda), el acompañamiento de estilo comenzará de forma sincronizada.

2. Rellenar

En el estado del estilo, presione el botón [**Rellenar (Fill In)**], una pieza de intermezzo se puede completar automáticamente.

3. Detener el acompañamiento

Pulse el botón [**Start/Stop**], y el estilo de acompañamiento se cierra de inmediato.

METRÓNOMO

El metrónomo contiene cuatro tempos, 114, 2/4, 3/4 y 4/4, respectivamente.

Cuando se presiona continuamente la tecla "**Metrónomo**", se pueden seleccionar cuatro tempos en secuencia. La ejecución de cualquier tempo se puede detener cuando se vuelve a pulsar la tecla "**Metrónomo**"

AJUSTE DE TEMPO

Pulse el botón [**Tempo ▲**] / [**Tempo ▼**], el tempo del estilo se puede acelerar o ralentizar. Aplica los dos al mismo tiempo, el tempo vuelve al actual.

AJUSTE DEL VOLUMEN DEL RITMO

Presione la tecla "Estilo de volumen ▲" o "Volumen de estilo ▼" para aumentar o disminuir el volumen del estilo. Cuando se presionan las dos teclas simultáneamente, el volumen del estilo se puede recuperar al valor preestablecido predeterminado.

V. Acorde de bajo automático

ACORDE DE UN SOLO DEDO

Presione la tecla "Single Finger Chord" para habilitar la función de acorde y la pantalla mostrará "Single". Cuando el estilo comienza, el acompañamiento automático de acordes se puede realizar en la zona del teclado de acordes (Tecla 1-19 desde la izquierda) de acuerdo con el método de digitación del acorde de un solo dedo. Cuando el estilo aún no ha comenzado, el acompañamiento de acordes se puede realizar manualmente.

Presione la tecla "Single Finger Chord" o "Chord OFF" para desactivar la función de acordes, y el "Single" en la pantalla desaparece.

Escalas de acordes de un solo dedo

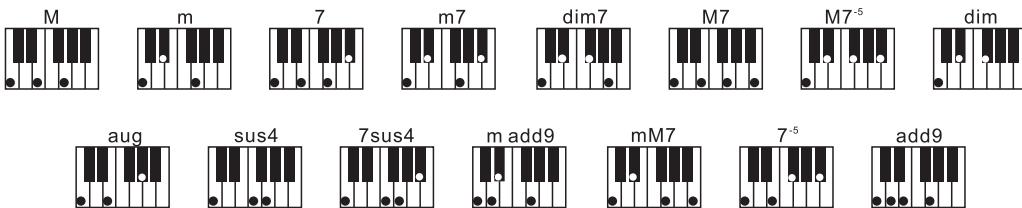
	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

ACORDES DE DEDO

Presione la tecla "**Acorde con dedos**" para habilitar la función de acorde y la pantalla mostrará "**Dedo**". Cuando el estilo comienza, el acompañamiento automático de acordes se puede realizar en la zona del teclado de acordes (Tecla 1-19 desde la izquierda) de acuerdo con el método de digitación del acorde con los dedos. Cuando el estilo aún no ha comenzado, el acompañamiento de acordes se puede realizar manualmente.

Presione la tecla "**Acorde con dedos**" o "**Acorde apagado**" para deshabilitar la función de acorde y el "**Dedo**" en la pantalla desaparece.

Escalas de acordes con dedos



AJUSTE DEL VOLUMEN DE LOS ACORDES

Presione la tecla "Volumen del acorde ▲)" o "Volumen del acorde▼" para aumentar o disminuir el volumen del acorde. Cuando se presionan las dos teclas simultáneamente, el volumen del acorde se puede recuperar al valor preestablecido predeterminado.

VI. Control de efectos

FUNCIÓN DE TRANSPOSICIÓN

La función de transposición puede ayudarlo a reproducir música de otras melodías en el método de digitación e-tune. Cuando se presiona la tecla "**Transponer▼**", el sonido de todo el teclado disminuirá en medio tono (segundo menor) y el sonido de la sintonía C del teclado se cambiará a sonido de sintonía B. Cuando se presiona la tecla "**Transponer▲**", el sonido de todo el teclado aumentará en un semitono (segundo menor) y el sonido de sintonía C del teclado se convierte en sonido de sintonía #C o sonido de sintonía bD. Cuando se presiona dos veces la tecla "**Transponer▼**", la melodía C se cambia a la melodía bB. Cuando se pulsa cinco veces la tecla "**Transponer▲**", la afinación C se convierte en la afinación F. Cuando se pulsan al mismo tiempo las teclas "**Transponer▲**" y "**Transponer▼**", el sonido se recupera a la melodía C "**00**". El nivel se puede ajustar de "**-6**" a "**+6**" pulsando la tecla "**Transponer▲**" o "**Transponer▼**".



SOSTENER

Presione el botón [Sostener] y "SUS" aparecerá en la pantalla, el sonido de las pulsaciones de teclas adquiere un efecto de sostenido. Presione el botón nuevamente y "SUS" desaparecerá, cerrando la función.

PORATOMENTO

La inflexión de tono puede agregar cambios de tono suaves a las notas tocadas por el teclado. El tono se puede aumentar girando hacia arriba la inflexión de tono y se disminuye girando hacia abajo la inflexión de tono. Después de ser liberado, la inflexión de tono volverá automáticamente al centro y el tono del teclado recuperará el estado estándar.

VIBRATO

Cuando "Vibrato" está en la posición más baja, la función de vibrato se desactivará. Cuando se gira hacia arriba "Vibrato", se habilitará la función de vibrato y la pantalla mostrará "VIB". Con la función de vibrato se pueden agregar efectos de vibrato al tono de reproducción. El vibrato se puede aumentar o disminuir y, para desactivarlo, gire el "Vibrato" hacia arriba o hacia abajo.

DOBLE SONIDO Y FUNCIÓN DE DIVISIÓN DEL TECLADO

Presione la tecla "Dual / Split / Off" para encender o apagar. Entrará la función de división del teclado de tonos dobles.

SONIDOS DOBLES

Cuando el "DUAL" está activado, la pantalla muestra "double" y se pueden producir los efectos de superposición de dos sonidos durante la reproducción del teclado electrónico.

Una vez activada la función de doble sonido, el sonido 1 y el sonido 2 se pueden cambiar pulsando la tecla "Sonido" para seleccionar el sonido deseado, y la pantalla mostrará correspondientemente "SOUND1" o "SOUND2".

FUNCIÓN DE DIVISIÓN DEL TECLADO (KEYBOARD SPLIT)

Cuando la función "Teclado dividido" está activada y la parte superior de la pantalla muestra "Split". Luego, las 24 teclas a la izquierda del teclado electrónico se separan del teclado original y el tono de la zona izquierda del teclado aumenta por zona



se reduce en octava para que sea idéntico al tono de la zona izquierda del teclado. El tono de la zona derecha del teclado se puede seleccionar según sea necesario, y se pueden reproducir diferentes sonidos en la zona izquierda y en la derecha. Cuando se vuelve a pulsar la tecla "**División del teclado**", la pantalla muestra "**OFF**" y la función de división del teclado se desactiva

TOQUE

Pulse el botón **[Touch]** para activar o desactivar la función táctil. El valor predeterminado en el momento del inicio es ON. La pantalla mostrará "**Touch**". Esta función puede ayudar a enriquecer la expresión musical y reflejar correctamente la fuerza que aplicas en cada nota. Cuanto mayor sea la fuerza durante la actuación, más fuerte será el sonido. Cuando esta función está desactivada, se puede emitir el mismo sonido independientemente de la fuerza que se efectúe en la interpretación.

VII Función de grabación

GRABACIÓN

Cuando se presiona la tecla "**Record**", se habilita la función de grabación, la pantalla muestra "**Grabar**" y luego se guardarán las notas tocadas.

Las notas grabadas se borrarán automáticamente cuando se vuelva a realizar la grabación o se apague el teclado electrónico.

DETENER LA GRABACIÓN

Cuando la memoria esté llena de notas y la palabra "**Grabar**" desaparece de la pantalla, la grabación se detendrá automáticamente. Se puede presionar la tecla "**Reproducir**" durante el proceso de grabación para detener la grabación y reproducir las notas grabadas.

Cuando se vuelve a pulsar la tecla "**Grabación**", la función de grabación se desactivará y las notas grabadas se borrarán automáticamente.

REPRODUCCIÓN DE NOTAS GRABADAS

Las notas grabadas se pueden reproducir pulsando directamente la tecla "**Reproducir**" durante el proceso de grabación. La reproducción de las notas grabadas se puede detener pulsando la tecla "**Reproducir**" de nuevo durante el proceso de reproducción.

VIII. Programación de estilo

PROGRAMACIÓN DE ESTILO

Cuando se presiona la tecla "**Programa**", se habilita la función de programación de estilo, la pantalla muestra "**Programa**" y se puede programar un conjunto de melodías de estilo tocando la percusión correspondiente del teclado.

** El estilo programado se borrará automáticamente cuando se programe o el teclado electrónico se apaga.*

DEJAR DE PROGRAMAR

Cuando se graban 32 percusiones y desaparece la palabra "**Programa**" de la pantalla, la programación se detendrá automáticamente. Se puede presionar la tecla "**Play**" durante el proceso de programación para detener la programación y reproducir el estilo programado.

Cuando se vuelva a presionar la tecla "**Programa**", la función de programación se desactivará y los datos programados se borrarán automáticamente.

REPRODUCCIÓN DE ESTILO PROGRAMADO

Durante la programación de estilos, el estilo programado se puede reproducir presionando directamente la tecla "**Reproducir**". La reproducción del estilo programado se puede detener pulsando la tecla "**Reproducir**" de nuevo durante el proceso de reproducción.

IX. Función de memoria del estado

Con la función de memoria de estado, se puede guardar el sonido, el estilo, el tempo y otros parámetros que se establecerán durante la reproducción. El teclado electrónico está equipado con cuatro memorias de estado, que se pueden llamar de forma flexible en cualquier momento durante la reproducción.

ALMACENAMIENTO DE LA MEMORIA DE ESTADO

Establezca el sonido, el estilo y el tempo de acuerdo con las necesidades de reproducción y, a continuación, presione la tecla "**Memoria de estado**" y uno de "**M1**" a "**M4**" para guardar el estado de funcionamiento actual.

ACCEDER LA MEMORIA DE ESTADO

Cuando se presiona una tecla de "M1" a "M4" durante la reproducción, se pueden llamar los datos de la tecla de memoria para reemplazar el estado actual.

No se proporciona protección contra cortes de energía para los contenidos guardados. Cuando el teclado electrónico se vuelve a encender después de un corte de energía, el contenido guardado desaparece.

X. Función de aprendizaje inteligente

La función de enseñanza inteligente se divide en tres pasos para guiar al alumno para que aprenda gradualmente a tocar el teclado electrónico. El alumno debe ejercitarse en el primer paso "**One Key**" para familiarizarse con la melodía y el estilo de la canción, seguido del segundo paso "**Seguir**" para la correcta ejecución de la canción y luego el tercer paso "**Ensamble**" para formar libremente con otros por fin a través del ejercicio de conjunto.

ENSEÑANZA 1: ONE KEY

Cuando se presiona la tecla "**One Key**", se habilita la función de enseñanza de una tecla y la pantalla muestra el "**Paso 1**". Puede seleccionar la canción que desea aprender presionando la tecla numérica o presionando "+" o "-". La enseñanza de One Key se aplica para el ejercicio de duración de la canción, sin requisitos para el tono y la corrección. Se permite tocar correctamente las teclas. El teclado electrónico reproduce las notas correctas en caso de errores, pero el cursor en la zona del teclado de la pantalla muestra la tecla correspondiente a la nota correcta. La función de enseñanza de una tecla se puede desactivar pulsando de nuevo la tecla "**One Key**".

ENSEÑANZA 2: SIGUIENDO

Cuando se presiona la tecla "**Seguir**", se habilita la función de enseñanza Seguir y la pantalla muestra "**Paso 2**".

Puede seleccionar la canción que desea aprender presionando la tecla numérica o presionando "+" o "-". En este modo, puede reproducir la canción de demostración y el cursor en la zona del teclado de la pantalla lo guiará para tocar correctamente.

Cuando se comete un error durante la reproducción, la melodía de la canción se detendrá hasta que corrija el error.

La función de enseñanza Follow se puede desactivar pulsando de nuevo la tecla "**Seguir**".



ENSEÑANZA 3: ENSAMBLE

Cuando se presiona la tecla "**Ensemble**", se habilita la función de enseñanza Ensemble y la pantalla muestra "**Step 3**". Puede seleccionar la canción que desea aprender presionando la tecla numérica o presionando "+" o "-".

La enseñanza de Ensemble se aplica para el aprendizaje correcto y comprensivo de la duración y las notas de la canción.

La nota estará protegida por el teclado electrónico cuando esta función esté activada. Debe tocar las notas correctas dentro de la duración exacta de la canción.

Si no puede tocar dentro de los 3 segundos siguientes, el teclado electrónico tocará automáticamente la nota clave y la zona del teclado de la pantalla mostrará la nota y el tempo correctos.

La función de enseñanza Ensemble se puede desactivar pulsando de nuevo la tecla "**Ensemble**"

XI. Reproductor de música USB

El teclado electrónico admite la memoria máxima de 32 G y archivos MP3 comunes.

Presione la tecla "**MP3 [- +]**" para ajustar el volumen.

Presione [**◀◀**] para reproducir el anterior, [**▶▶**] para reproducir el siguiente, [**▶▶▶**] to play/suspend, [**■■**] para detener, y [**▷/X▷/▷**] para ingresar a los modos RANDOM SINGLE Y ORDER.

Pulse el botón [**Efecto de sonido**] para ajustar los modos de efecto de sonido.

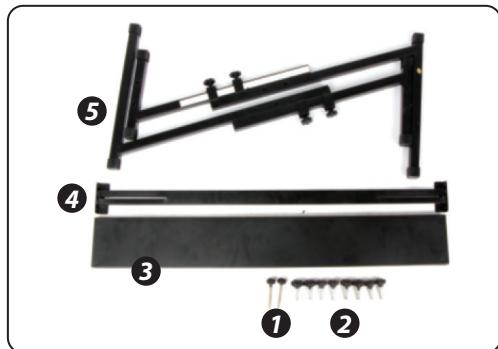
¿Qué hay en la caja?:

- Teclado musical digital de karaoke
- Estante para libros
- Adaptador
- Enchufe de alimentación
- Soporte para teclado
- Taburete de teclado
- Bolsa impermeable

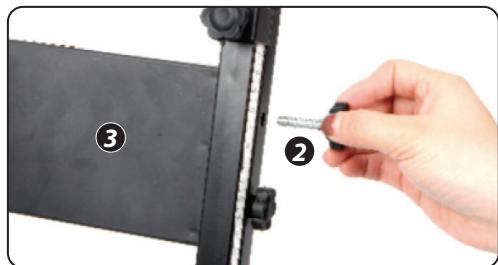


ARMADO DEL SOPORTE DEL TECLADO

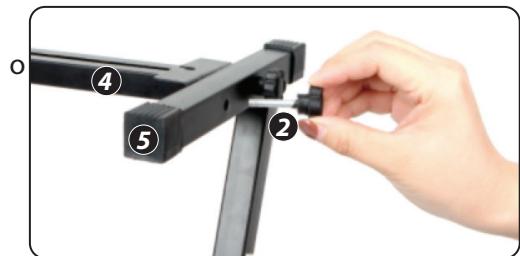
1. Primero, prepare todas las piezas de ensamblaje



2. En segundo lugar, tome el No. 2 tornillo y el tornillo No. 3 placa de soporte, fíjelos a los dos soportes de soporte del No. 5 y apriételos por separado.



3. Tome el No. 2 tornillo y el tornillo No. 4 en la parte superior del No. 5 stand y apriete.



4. La instalación está completa, el tornillo más largo, No. 1 es el que se usa para fijar el teclado al soporte.



Apéndice

000 gran piano acústico	034 Bajo eléctrico (pick)	068 Oboe 1	102 FX 7 (echoes)
001 Piano acústico brillante	035 Bajo sin trastes 1	069 Corno inglés 1	103 FX 8 (sci-fi)
002 Piano de cola eléctrico	036 bajo con golpe 1	070 Bassoon 1	104 Sítarra
003 Piano Honky-tonk	037 bajo con golpe 2	071 Clarineet 1	105 Banjo
004 Piano Rhodes	038 Bajo sintetizado 1	072 Piccolo 1	106 Shamisen
005 coro de piano	039 bajo sintetizado 2	073 Flauta 1	107 Koto
006 Clavicémbalo 1	040 Violin 1	074 Grabadora 1	108 Kruimba
007 Clavicordio	041 Viola 1	075 Flauta de Pan 1	109 gaita
008 Celesta 1	042 violonchelo 1	076 soplando en botella 1	110 violín
009 Glockenspie 1	043 Contrabass 1	077 Shakuhachil	111 Shanai
010 Caja de música 1	044 Cuerdas de trémolo 1	078 silbido 1	112 campanitas
011 Vibráfono 1	045 Cuerdas de pizzicato 1	079 Ocarina 1	113 Agogo
012 Marimba 1	046 Arpa orquestal	080 solo 1 cuadrado)	114 tambores de acero
013 Xilófono 1	047 Tímpano	081 solo 2 (sierra)	115 caja de madera
014 campana tubular	048 Ensamble de cuerdas 1	082 solo 3 (calliope)	116 tambor Talko
015 Salterio 1	049 Ensamble de cuerdas 2	083 solo 4 (chiff)	117 Tom melódico
016 Órgano de barra de tiro	050 cuerdas con sintetizador 1	084 solo 5 (charanga)	118 Tambor sintetizador
017 Órgano de percusión	051 cuerdas con sintetizador 2	085 solo 6 (voz)	119 Platillo inverso
018 Órgano de rock 1	052 coro de "ahh" 1	086 solo 7 (quinta)	120 Ruido de trastes de guitarra
019 Órgano de iglesia 1	053 voz de "ohhh"	087 solo 8 (bajo y solo)	121 respiración
020 Órgano de lengüeta 1	054 voz con sintetizador	088 Pad 1(new age)	122 olas
021 Acordión 1	055 Orquesta	089 Pad 2 cálido)	123 pájaro
022 Armonica 1	056 Trumpet 1	090 Pad 3 (polisintético)	124 Timbre telefónico
023 Tango con acordion	057 Trombón 1	091 Pad 4 (coro)	125 Helicóptero
024 Guitarra acústica (nylon)	058 Tuba	092 Pad 5 (inclinado)	126 Aplauso
025 Guitarra acústica (acero)	059 Trompeta con sordina 1	093 Pad 6 (metálico)	127 Disparo
026 Guitarra eléctrica (jazz)	060 flauta francesa 1	094 Pad 7 (ballo)	128 Piano de cola estéreo
027 Guitarra eléctrica (limpia)	061 selección de metales 1	095 Pad 8 (barrido)	129 Piano estéreo brillante
028 Guitarra eléctrica (silenciada)	062 Sintetizador de metales 1	096 FX 1 (lluvia)	130 Piano de cola
029 Guitarra saturada	063 Sintetizador de metales 2	097 FX 2 (banda sonora)	131 Piano Clásico
030 guitarra distorsionada	064 saxo soprano 1	098 FX 3 (cristal1)	132 Rock en Piano
031 Armónicos de guitarra	065 saxo alto 1	099 FX 4 (atmósfera)	133 Piano suave en estereo
032 Bajo acústico 1	066 saxo tenor 1	100 FX 5 (brillo)	134 Piano brillante
033 Bajo eléctrico (dedos)	067 Saxo barítono 1	101 FX 6 (duendes)	135 Piano Moderno

Sonidos

136 Piano De LA	195 Xilófono 2	254 Ruido de Acero y Rasgado 1	319 Bajo Fuerte M
137 Piano para Bailar	196 Campana Tubular 2	255 Ruido de Acero y Rasgado 2	320 Bajo de Trance M
138 Piano Suave	197 Salterio 2	256 Armónicos Gt de Acero	321 Bajo de Sintetizador M
139 Piano de Cuerdas	198 Órgano de Barra de Tiro 1	257 Coro de Metales Gt	322 Bajo de Sintetizador Cuadrado M
140 Almohadilla de Piano	199 Órgano de Barra de Tiro 2	258 Guitarra de Jazz 1	323 Violin 2
141 Piano Sintetizado	200 Órgano de Barra de Tiro 3	259 Guitarra de Jazz 2	324 Violin Lento
142 Coro de Piano	201 Órgano de Barra de Tiro 4	260 Guitarra de Jazz	325 Viola 2
143 Honky-Tonk	202 Órgano de Barra de Tiro 5	261 Guitarra Limpia 1	326 Violonchelo 2
144 2 Octava de Piano	203 Organos Perc 1	262 Guitarra Limpia 2	327 Violonchelo Lento
145 1 Octava de Piano	204 Organos Perc 2	263 Guitarra Limpia 3	328 Contrabajo 2
146 Eiec.Grand Piano	205 Organos Perc 3	264 Guitarra Limpia 4	329 Sección de Violines
147 E.Grand 80	206 Organos Elec. 1	265 Coro de Guitarra Clara	330 Sección de Violonchelo
148 Modero E.G.Piano	207 Organos Elec. 2	266 Guitarra con Sordina 1	331 Violin y Violonchelo
149 Clavicémbalo 2	208 Organos Elec. 3	267 Guitarra con Sordina 2	332 Cuarteto de Cuerda
150 Clavicémbalo 3	209 Organos de Jazz 1	268 Crunch de Guitarra Eléctrica	333 Cuerdas de Pizzicato 2
151 Clavicémbalo Acoplado	210 Organos de Jazz 2	269 Overdrive Gt 1	334 Octavo de Pizzicato
152 Clavicémbalo y Cuerdas	211 Organos de Jazz 3	270 Overdrive Gt 2	335 Arpa 1
153 Piano Eléctrico 1	212 Órgano de Rock 2	271 Distorsión Gt 1	336 Arpa 2
154 Piano Eléctrico 2	213 Órgano de Rock 3	272 Distorsión Gt 2	337 Coro de Arpa
155 Piano Eléctrico Fm 1	214 Órgano de Rock 3	273 Distorsión Gt 3	338 Cuerdas
156 Piano Eléctrico Fm 2	215 Organos de Los 70's	274 Distorsión Gt 4	339 Ensamble de Cuerdas 3
157 Piano Eléctrico 60's 1	216 Barra de Tiro Completa	275 Poder Distorsionado.Gt	340 Ensamble de Cuerdas 4
158 Piano Eléctrico 60's 2	217 Organos Rotativo 1	276 Ritmo Distorsionado.Gt	341 Ensamble de Cuerdas 5
159 Piano Eléctrico Dyno 1	218 Organos Rotativo 2	277 Feedback Gt	342 Cuerdas Lentas 1
160 Piano Eléctrico Dyno 2	219 Organos Rotativo 3	278 Distorsión y Bajo	343 Cuerdas Lentas 2
161 Piano Eléctrico Suave	220 Órgano Trémulo	279 Ruido de Acero y Ritmo M 1	344 Cuerdas anchas
162 Piano Eléctrico Pop	221 Organos de Clic	280 Ruido de Acero y Ritmo M 2	345 Cámara 1
163 Coro Ep 1	222 Órgano de S	281 Guitarra Limpia M	346 Cámara 2
164 Coro Ep 2	223 Organ Pad 1	282 Crunch de Guitarra Elect M 1	347 Octava de Cuerdas 1
165 Piano Trémolo E.	224 Organ Pad 2	283 Crunch de Guitarra Elect. M 2	348 Octava de Cuerdas 2
166 Piano Moderado	225 Sequence Organ	284 Distorsión Gt M	349 Cuerdas Sfz
167 Piano Suave	226 Church Organ 2	285 Bajo Acústico 2	350 Cuerdas de Trémolo 2
168 Piano de Cuerdas E 1	227 Church Organ 3	286 Bajo Acústico 3	351 Arpa y Cuerdas
169 Strings E.Piano 2	228 Chapel Organ	287 Bajo Montado	352 Flauta y Cuerdas
170 Piano de Cuerdas sint.1	229 Órgano de Tubos 1	288 Bajo con Dedos 1	353 Cuerdas de Orquesta
171 Piano de Cuerdas sint.2	230 Órgano de Tubos 2	289 Bajo con Dedos 2	354 Cuerdas de Sintetizador 1
172 E.Piano Pad 1	231 Órgano de Teatro	290 Bajo con Dedos 3	355 Cuerdas de Sintetizador 2
173 E.Piano Pad 2	232 Órgano y Clavicémbalo	291 Bajo con Dedos 4	356 Cuerdas de Sintetizador 3
174 Piano Claro	233 Almohadilla de Crgano de Tubos	292 Bajo con Dedos Rítmicos	357 Cuerdas Sint. 70's. 1
175 Clavicémbalo E.Piano	234 Órgano de Lengüeta 2	293 Bajo de Dedos Suaves	358 Cuerdas Sint. 70's. 2
176 Clavi 1	235 Acordeón 2	294 Bajo Punteado 1	359 Cuerdas Sint 80's. 1
177 Clavi 2	236 Acordeón 3	295 Bajo Punteado 2	360 Cuerdas Sint. 80's. 2
178 Clavi Suave	237 Acordeón 4	296 Bajo Punteado 3	361 Cuerdas de Sint. Rápidas
179 Clavi Desafinado	238 Acordeón 5	297 Bajo Punteado Rítmico	362 Cuerdas de Sint Lentas
180 Secuencia Clavi	239 Octavo de Acordeón	298 Bajo sin Trastes 2	363 Cuerdas de Octava Sint. 1
181 Clavi&Drawbar	240 Bandoneón 1	299 Bajo sin Trastes 3	364 Cuerdas de Octava Sint. 2
182 Coro de Clavi	241 Bandoneón 2	300 Bajo de Golpe 1	365 Coro de "Ahh" 2
183 Vibráfono 2	242 Octavo de Bandoneón	301 Bajo de Golpe 2	366 Coros 1
184 Vibráfono 3	243 Bandoneon Solo	302 Bajo de Cuerdas Dobles	367 Coros 2
185 Vibráfono Suave	244 Bandoneon y Violin	303 Bajo de Sint. 1	368 Coro de Cuerdas
186 Coro de Vibráfono	245 Armonica 2	304 Bajo de Sint. 2	369 Voz de Cuerdas
187 Marimba 2	246 Armonica 3	305 Bajo de Sint. 3	370 Coro Energético
188 Marimba Suave	247 Armonica 4	306 Bajo de Sint. 4	371 Coro Lento
189 Celesta 2	248 Guitarra de Nylon 1	307 Bajo de Sint. Serrado	372 Ensamble de Coros 1
190 Celesta Brillante	249 Guitarra de Nylon 2	308 Bajo de Sintetizador Cuadrado	373 Ensamble de Coros 2
191 Glockenspiel 2	250 Guitarra de Acero 1	309 Bajo Digi Roch	374 Voz Doo
192 Glockenspiel Pad 1	251 Guitarra de Acero 2	310 Bajo de Trance	375 Voz Unuh
193 Caja de Música 2	252 Guitarra de Acero 3	311 Bajo Sinusoidal	376 Voz de Sintetizador 1
194 Caja de Música 3	253 12 Guitarra Sint.	312 Bajo y Bombo	377 Voz de Sintetizador 2
		313 Bajo de Voceador	378 Voz de Sintetizador 3
		314 Bajo de Sintetizador Soul	379 Ensamble de Voces 1
		315 Bajo de Clarinete	380 Ensamble de Voces 2
		316 Bajo de Órgano	381 Ensamble de Voces 3
		317 Bajo con Dedos M 1	382 Pad de Voz Sintetizada
		318 Bajo con Dedos M 2	383 Coro de Voz Sintetizada

Style

384 Orchesyra Hit 1	449 T.Saxys	514 Líder de Voz 2	579 Banda sonora 1
385 Orchesyra Hit 2	450 A.Saxys	515 Solo de Voz 1	580 Banda sonora 2
386 Orchesyra Hit 3	451 Sax Section	516 Solo de Voz 2	581 Rave
387 Orchesyra Hit 4	452 Sax Section Sfz	517 Solo Distorsionado	582 Cristal suave
388 Trumpet 2	453 Clarinet 2	518 Charanga	583 Cristal
389 Trumpet 3	454 Velo.Clarinet	519 Octavo de Charanga	584 Campana de Navidad
390 Trumpet 4	455 Bass.Clarinet	520 Solo de Pelizcado 1	585 Campana Glockenspiel
391 Mellow Trumpet 2	456 Jazz.Clarine	521 Solo de Pelizcado 2	586 Campana de Vibráfono
392 Velo.Trumpet	457 Oboe 2	522 Solo con Sintetizador	587 Coro de Campanas
393 Trumpet Sfz	458 Solo Oboe	523 Solo de Iglesia	588 Sintetizador-Nakket
394 Trompeta con Sordina 3	459 Cuerno Inglés 2	524 Solo de Doble Voz	589 Almohadilla Celesta
395 Trombón 2	460 Basón 2	525 Solo de Coro de Voz	590 Atmosphere
396 Trombón 3	461 Flauta 2	526 Solo de Voz y Ep	591 Nylon Gt& Ep
397 Trombón Suave	462 Flauta 3	527 Eco Solo de Voz de Sintetizador	592 Almohadilla de Acero
398 Trombón Bajo	463 Flauta de Jazz	528 Solo de Quinto	593 Almohadilla de Campana
399 Sección de Trombón	464 Flauta Pura	529 Solo de Quinto Serrado	Brillante
400 Trombón de Jazz	465 Flauta Suave	530 Solo de Quinto Cuadrado	594 Brillo 1
401 Trompeta y Trombón	466 Piccolo 2	531 Solo de Cuarto	595 Brillo 2
402 Tuba 2	467 Piccolo 3	532 Séptima Secuencia	596 Duende
403 Tuba 3	468 Sección de Gaitas 1	533 Quinta Secuencia	597 Voz en Eco
404 Corno Frances 2	469 Sección de Flautas 2	534 Solo de Bajo	598 Teclado de Eco
405 Solo de corno francés	470 Flauta y Oboe	535 Solo de Bajo y Serrado	599 Eco de Gota
406 Sección de Corno Francés	471 Grabadora 2	536 Solo de Bajo de Sintetizador	
407 Octavas de Corno Francés	472 Grabadora 3	537 Solo de Organo	
408 Orquesta de Trompetas	473 Flauta Pan 2	538 Solo de Traste	
409 Bajo en Estéreo	474 Flauta de Pan 3	539 Fantasia 1	
410 Bajo	475 Soplido en Botella 2	540 Fantasia 2	
411 Sección de Bajos 2	476 Whistle 2	541 Nueva Era	
412 Sección de Bajos 3	477 OcaRina 2	542 Almohadilla de la Nueva Era	
413 Sección de Bajos 4	478 Shakuhachi 2	543 Vox Cálida	
414 Bajo Suave	479 Solo de Cuadro 1	544 Almohadilla Gruesa	
415 Bajo Fuerte	480 Solo de Cuadro 2	545 Almohadilla Cálida	
416 Bajo Sfz	481 Solo de Cuadro 3	546 Almohadilla Sinusoidal	
417 Bajo y Cuerdas	482 Solo de Cuadro 4	547 Almohadilla Blanda	
418 Metáles y Saxo	483 Solo Serrado 1	548 Almohadilla de Trompeta	
419 Bajo de Sintetizador 3	484 Solo Serrado 2	549 Almohadilla de Cinta Vieja	
420 Bajo de Sintetizador 4	485 Solo Serrado 3	550 Polisintetizador 1	
421 Bajo de Sintetizador 5	486 Solo Serrado Suave	551 Polisintetizador 2	
422 Bajo de Sintetizador 6	487 Solo de Pulso de Cuadro	552 Almohadilla de Polisintetizador 1	
423 Sintetizador Cálido, bajo	488 Secuencia de Sierra1	553 Almohadilla de Polisintetizador 2	
424 Bajo de Sintetizador de los 80	489 Secuencia de Sierra 2	554 Sierra Polisintetizada	
425 Bajo Análogo de Sint. 1	490 Secuencia Sinusoidal	555 Coro Espacial	
426 Bajo Análogo de Sint. 2	491 Solo Sinusoidal	556 Heaven	
427 Bajo de Trance	492 Solo de Velosin	557 Almohadilla de Cuerdas Espaciales	
428 Pad de Bajo de Sintetizador	493 Solo de Ss	558 Coro de Chiff	
429 Octavo de Bajo de Sint.	494 Solo Lento de Cuadro	559 Voz Estelar	
430 Bajo de Sintetizador sfz	495 Pulso Lento de Cuadro	560 Almohadilla Cuadrada	
431 Sax Alto 2	496 Secuencia de Cuadro	561 Almohadilla Arqueada	
432 Sax Alto 3	497 Secuencia de Pulso 1	562 Almohadilla de Vidrio	
433 Sax Alto ligero 1	498 Secuencia de Pulso 2	563 Almohadilla de púas	
434 Sax Alto ligero 2	499 Solo de Sierra Lento	564 Almohadilla de Botella	
435 Sax Tenor 2	500 Solo de Pulso de Sierra	565 Almohadilla Étnica	
436 Sax Tenor 3	501 Pulso Lento de Sierra	566 Almohadilla de Metal Blando	
437 Sax Tenor ligero 1	502 Solo de Trance	567 Almohadilla de Metal Duro	
438 Sax Tenor ligero 2	503 Callope 1	568 Almohadilla de Coro	
439 Sax Soprano 2	504 Callope 2	569 Almohadilla de Halo 1	
440 Sax Soprano 3	505 Solo de Vent	570 Almohadilla de Halo 2	
441 Breathy S.Sax	506 Sintetizador Vent	571 Almohadilla de Coro de Órgano	
442 Sax Barítono 2	507 Solo Puro	572 Coro de Barrido	
443 Sax Barítono 3	508 Solo de Gaita	573 Almohadilla de Barrido	
444 Sax Suave	509 Solo en Secuencia	574 Almohadilla Clavi 2	
445 Sax Fuerte	510 Solo de Chiff	575 Gota de I lluvia 1	
446 Solo de Sax	511 Solo de Gota	576 Gota de I lluvia 2	
447 Sax Fuerte	512 Solo Ep	577 Almohadilla de Madera	
448 Solo de Sax	513 Líder de Voz 1	578 Voz Espacial	

Style

000 Pop	074 Bossa Nova 1	149 Rock Shuffle 2	224 Reggae
001 Raggim	075 Bossa Nova 2	150 Rock Pop	225 Cumbia 2
002 Pop Funk	076 Bossa Nova 3	151 Skiffie	226 Parranda
003 Marcha 1	077 Salsa	152 Rock Funk Pop	227 Carnaval 2
004 Retro Disco	078 Samba 1	153 Rock Contemporaneo	228 Samba Rio
005 Pop sencillo	079 Mambo 1	154 Rock Acústico	229 Pop Reggae 2
006 "Marcha Fox"	080 Beguin	155 Rock de Los 80	230 Tecno 2
007 48 Bit	081 Merengue	156 Shuffle de LA	231 Tecno 3
008 Balada	082 Bolero Lento	157 Jive 2	232 Funky Disco
009 Waltz	083 Español	158 Samba 2	233 Saturday Night
010 Latino	084 Cajun	159 Samba 3	234 Club Latino
011 8 Ritmo Popular 1	085 Reggae 12 Ritmo 1	160 Rock Schlager 1	235 Disco Chocolate
012 8 Ritmo Popular 2	086 Reggae Pop 1	161 Rock Schlager 2	236 Disco Fox
013 8 Ritmo Acelerado	087 Mambo Pop	162 Carnaval	237 Disco Funk
014 8 Ritmo Estandar	088 Pop Fiesta Latina	163 Samba con Órgano	238 Disco Hands
015 8 Ritmo Medio	089 Nueva era 1	164 Reel	239 Disco Party
016 8 Ritmo Balada	090 Nueva Era 2	165 Foxtrot 2	240 Disco Samba
017 Balada Épica	091 Blues y Mambo	166 Foxtrot 3	241 Pop del Reino Unido
018 Balada Piano	092 Pop Bailable 1	167 Club Pop	242 Club de Baile
019 16 Ritmo Pop 1	093 Pop Bailable 2	168 16 RitmoPop 2	243 Country 1
020 16 Ritmo Arrastre 1	094 Tecno 1	169 8 Ritmo Pop 3	244 Country 2
021 16 Ritmo Arrastre 2	095 Ritmo Europeo	170 8 Ritmo Soul 1	245 Cuerda Pellizada
022 16 Ritmo Balada 1	096 Ambiente Europeo	171 8 RitmoRock	246 Country Brothers
023 16 Ritmo Balada 2	097 Hip Hop	172 Rap Pop	247 Country Nuevo
024 16 Ritmo Balada 3	098 Trip Hop	173 Soul de los 60	248 Country Suave
025 Funk 1	099 Boogie Sintetiz	174 Soul de los 70	249 Country de Los 70
026 Funk 2	100 Disco de Los 70	175 Funk Shuffle	250 Hoe down
027 Soul	101 Disco Trop	176 Fusion Shuffle	251 Shuffle Country
028 Gospel	102 fiesta Pop	177 Ritmo Clásico 8	252 Polka Ober
029 6-8 Gospel	103 Polka Pop 1	178 Pop Vintage Gr	253 Polka Pop 4
030 4-4 Blues	104 Boogie	179 Schlager Italia	254 Blue Grass 1
031 Twist	105 Swing	180 8 Ritmo Suave	255 Blue Grass 2
032 Fusion 1	106 Swing con Banda	181 8 Ritmo Heat	256 Blue Grass 3
033 Fusion Funky 1	107 Balada con Banda	182 8 Ritmo Soul 2	257 Marcha de los EU
034 50's Pop	108 Cuarteto de Jazz	183 Balada en Guitarra	258 Hull Gully
035 Pop Moderno	109 Dixieland	184 8 ritmo Pop 4	259 Big Band Shuffle 1
036 Pop Groovy	110 Jazz Relajado	185 Polka Pop 2	260 Big Band Shuffle 2
037 Pop Vintage 60's	111 Balada de Jazz	186 Polka Pop 3	261 Big Band Shuffle 3
038 Pop 80's	112 BBQuickstep	187 16 Ritmo 1	262 Banda Rápida 1
039 Rock Folk 1	113 Bluegrass 1	188 16 ritmot 2	263 Banda Rápida 2
040 Rock Pop 1	114 Bluegrass 2	189 16 Ritmo 3	264 Cat Groove
041 Rock Pop 2	115 Country 2-4	190 Balada Pop 1	265 Dixie Jazz
042 8 Ritmo Balada Rock	116 8 Ritmo Country	191 Balada Pop 2	266 Jazz Medio
043 16 Ritmo de Cock	117 Rock Country	192 Funky Pop	267 16 ritmo Shuffle
044 Hard Rock 1	118 Cwhy Boogin	193 Hip Hop Pop	268 Pop Británico
045 Rock Shuffle 1	119 Balada Cntry	194 Soul Shuffle	269 8 Ritmo 1
046 6-8 Hvy Rock	120 Shuffle Cntry	195 Soul Lento	270 8 Ritmo 2
047 US-Rock	121 Waltz Country	196 8 Ritmo Adria	271 8 Ritmo 3
048 16 Ritmo Rock	122 Waltz Jazz	197 Piano Clásico	272 8 Ritmo 4
049 Rock 1	123 HullGully	198 Unplugged	273 Latido de Corazón
050 Rock 2	124 Marcha 2	199 Baladas Pop 3	274 Baladas en Organo
051 Rock de Los 60	125 Marcha 3	200 Nueva Era Pop	275 Rock Fuerte 2
052 Rock Estandar	126 6-8 Marcha	201 8 Ritmo Moderno	276 Populares
053 Rock Británico	127 Polka	202 Baladas Country	277 Fusión Suave
054 Rock Vintage 60	128 PopWaltz	203 Canciones de Amor	278 West End
055 Éxitos del Rock	129 Cha Cha Cha	204 Pop Country Moderno	279 Barroco
056 Rock Pop de Los 60	130 Rumba	205 Electro Pop	280 Fusión Funky 2
057 Baladas Soul	131 Pasodoble	206 Balada Acústica	281 Show Garue
058 Rock Suave 1	132 TangoCont	207 Baladas En Piano	282 Fusion 2
059 Rock Suave 2	133 Foxtrot 1	208 Balada R&B	283 Funk 3
060 6-8 Baladas	134 Jive 1	209 Balada de Rock 1	284 Rock 3
061 R&B	135 Waltz Estándar	210 Lento y Fácil	285 Rock 4
062 Baladas de Los 70'	136 Waltz Aleman	211 Balada Amáloga	286 Rock Clásico 2
063 Baladas Románticas	137 Waltz Vienés	212 Calypso	287 Rock Shffle 1
064 China 1	138 Waltz Musette	213 Guadbaliable	288 Rock Shffle 2
065 China 2	139 Rock'n Roll 1	214 Reggae 12 Beat 2	289 Rock Jazz 2
066 China 3	140 Rock'n Roll 2	215 Reggae 16 Beat	290 Rock Suave
067 China 4	141 Puro Rock	216 Bossa Nova 4	291 Cowboy Rock
068 China 5	142 Jazz Rock 1	217 Mambo 2	292 Baladas de Rock 2
069 China 6	143 Gospel Animado	218 Mambo3	293 Baladas de Rock 3
070 China 7	144 Rock Folk 2	219 Bolero	294 Baladas de Rock 4
071 China 8	145 Rock Billy	220 Cumbia 1	295 Baladas E
072 China 9	146 Rock Boogie	221 Rock Latino	296 Baladas EP de los 90
073 China 10	147 Rock Cha Cha	222 Disco Latino	297 Bandas de Chicos de Los 80
	148 Rock Clásico 1	223 Tijuana	298 Baladas de Los 90
			299 Baladas de Los Alpes

Características:

- Teclado de karaoke 2 en 1: toca y canta
- Piano musical compacto y portátil
- Sencillo de utilizar. Conecte y listo.
- Piano portátil
- Altavoces estéreo de rango completo incorporados
- Conecte y transmita audio desde dispositivos externos
- Se puede conectar al altavoz y reproducir sonido
- Múltiples estilos de sonido, tono y ritmo de teclado seleccionables preestablecidos
- Pantalla LCD digital
- Control de volumen ajustable
- Modo de grabación y reproducción
- Función de percusión del teclado de 61 teclas
- Control básico: volume master / volumen Accom / Volumen de cuerdas / control Tempo

- Función de programación rítmica / grabación y reproducción
- Función de acorde automático: acorde único / acorde con los dedos
- Función de detección de inflexión de tono / vibrato / sostener / tacto
- Funciones de enseñanza: Una tecla/Seguir/Ensamble
- Conector USB / Conector de micrófono
- Perfecto para actuaciones de cine en casa en la sala de estar
- Diversión para niños de todas las edades y adultos

Especificaciones del soporte del teclado:

- Barniz horneado
- Función desmontable
- Material de construcción: hierro+ ABS
- Longitud: 31.5" -pulgadas - (80cm)
- Ancho: 8.3" -pulgadas - (21cm)
- Altura: 57,5 ~ 67,5 cm
- Peso: 1,75 kg
- Rodamiento: 15 kg

Especificaciones del taburete de teclado:

- Material de construcción: cuero PU, hierro, esponja
- Barniz horneado
- Función de plegado
- Longitud: 15.75" -pulgadas - (40cm)
- Ancho: 11.81" -pulgadas - (30cm)
- Altura: 17.32" / 18.9" / 20.1" -pulgadas - (44 / 48 / 51 cm)
- Peso: 2,2 kg

- 61 teclas
- 600 sonidos/ 300 estilos
- 40 canciones de demostración: One/All
- Interfaz de audio: conector de entrada auxiliar (3,5 mm) / entrada de micrófono / entrada USB
- ¡Nivel máximo de sonido!: Hasta 110 dB
- Longitud del cable USB/alimentación: 3.9' pies - (119cm)
- Material de construcción: ABS de ingeniería
- Fuente de alimentación: DC 12V / AC
- Dimensiones del piano (largo x ancho x alto):
36.6 "x 11.97 "x 3.7" -pulgadas - (93 x 30.4 x 9.3 cm)



Advertencia de la Proposición 65 de California

⚠️ADVERTENCIA:

Este producto contiene ftalato de bencilo de butilo (BBP), que el estado de California reconoce como causante de cáncer, defectos congénitos y otros daños reproductivos. No ingerir.
Para obtener más información , visite: www.P65Warnings.ca.gov

The logo consists of a stylized lowercase letter 'p' followed by the word 'PYLE' in a bold, sans-serif font. A registered trademark symbol (®) is positioned at the top right of the 'E'.

PYLE®



PKBRD6151PB

Clavier Karaoke Musical Numérique

Clavier de Piano Électronique Portable avec
Housse Résistante à l'Eau (61 Touches),
Tabouret de Clavier & Support de Clavier



GUIDE D'UTILISATION

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE CONTINUER

Veuillez conserver ce manuel dans un endroit sûr et pratique pour référence future

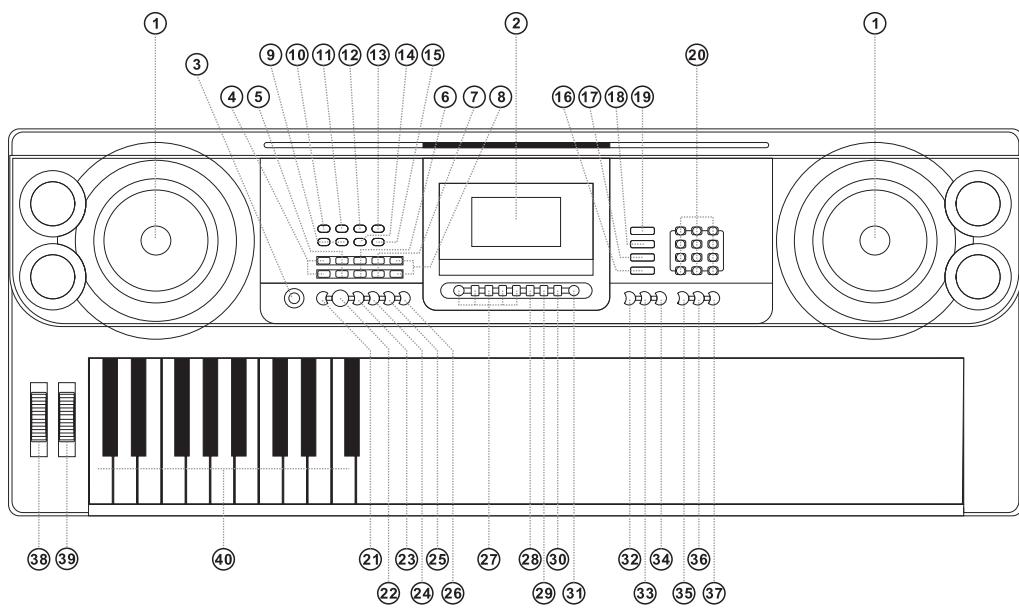
⚠️AVERTISSEMENT!

- Utilisez l'adaptateur secteur spécifié et remplacez immédiatement tout adaptateur endommagé.
- Ne démontez pas l'instrument ni ne modifiez ses pièces internes. En cas de dysfonctionnement, cessez immédiatement toute utilisation et faites-le réparer par un professionnel qualifié.
- Avant de connecter l'instrument à d'autres appareils, éteignez toutes les alimentations électriques.
- Ne jouez pas de l'instrument au volume maximum ou à un niveau inconfortable pendant une longue période.
- Éloignez les parties de l'instrument de toute source de chaleur, car la surchauffe peut causer des dommages.
- Empêchez les liquides, la poussière, les particules et autres éléments étrangers de pénétrer dans l'instrument pour éviter la corrosion ou les courts-circuits de ses composants.
- Débranchez la prise avant de nettoyer l'instrument.
Ne branchez ni débranchez la prise avec des mains mouillées.
- Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer l'instrument. N'utilisez pas de peinture, d'alcool ou d'autres solvants chimiques pour essuyer la surface de l'instrument afin d'éviter tout dommage.
- Éteignez l'alimentation électrique et débranchez la prise après avoir joué ou en cas de non-utilisation prolongée.
- Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel que des vases, ne doit être placé sur l'appareil.
- **Température de fonctionnement maximale : 40 °C / 104 °F**
- L'adaptateur enfichable direct est utilisé comme dispositif de déconnexion, qui doit rester facilement utilisable.
- N'installez pas cet équipement dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou une unité similaire et maintenez des conditions de ventilation adéquates. La ventilation ne doit pas être obstruée en recouvrant les ouvertures de ventilation avec des objets tels que des journaux, des nappes, des rideaux, etc.
- **Avertissement :** une pression sonore excessive des écouteurs peut causer une perte auditive.
- L'emplacement de l'étiquette se trouve sous l'appareil.
- L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel que des vases, ne doit pas être placé sur l'appareil.
- L'adaptateur enfichable direct est utilisé comme dispositif de déconnexion, qui doit rester facilement utilisable.

-  Ce marquage indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les autres déchets ménagers dans l'ensemble de l'UE.
Pour éviter tout dommage potentiel à l'environnement ou à la santé humaine dû à une élimination des déchets non contrôlée, recyclez-le de manière responsable pour promouvoir la réutilisation durable des ressources matérielles. Pour retourner votre appareil usagé, veuillez utiliser les systèmes de retour et de collecte ou contacter le détaillant où le produit a été acheté. Ils peuvent reprendre ce produit pour un recyclage respectueux de l'environnement.

I. Panneau de Contrôle et Ports d'Extension

PANNEAU DE COMMANDE AVANT



1 Haut-parleur	9 Contrôle de volume MP3	16 Percussions de clavier	25 Doigté	34 Toucher
2 Écran LCD	10 Précédent	17 Chanson de démonstration	26 Accord désactivé	35 Une touche
3 Bouton d'alimentation	11 Suivant	18 Style	27 Mémoire d'état	36 Suivre
4 Volume principal	12 Lecture/Pause	19 Son	28 Programme	37 Ensemble
5 Volume des accords	13 Arrêt	20 Numéros	29 Lecture Nulle	38 Courbe de ton
6 Volume du rythme	14 Mode Ordre/Aléatoire/Lecture Unique	21 Synchronisation	30 Enregistrement	39 Vibrato
7 Transpose	15 Effet sonore	22 Démarrer/Arrêter	31 Métronome	40 Clavier d'accords
8 Tempo	Lecteur de Musique USB	23 Remplissage	32 Sustain	33 Double/Split/Désactivé

PANNEAU ARRIÈRE

41 PORT USB POUR LECTURE DE MUSIQUE

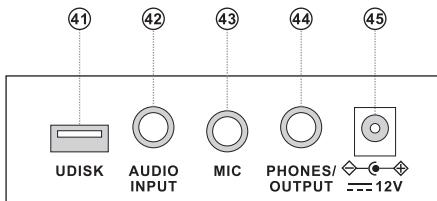
(Lecteur flash non inclus)

42 ENTRÉE AUDIO

43 ENTRÉE MICRO

44 ÉCOUTEURS/SORTIE

45 ENTRÉE DE COURANT DCUV



II. Préparatifs avant de jouer

UTILISATION DE L'ADAPTATEUR D'ALIMENTATION AC/DC

L'adaptateur d'alimentation AC/DC doit être celui désigné pour l'instrument.

Veuillez connecter un côté à la prise d'alimentation à l'arrière du panneau, et l'autre au réseau électrique de la ville. (*Veuillez noter que la tension d'entrée doit être la même que celle du réseau électrique.*)

CONNEXION DE SORTIE AUDIO CASQUE

• **Sortie audio :** Éteignez l'alimentation du clavier électronique et de l'équipement audio externe, puis insérez une extrémité du câble audio dans l'interface PHONES/OUTPUT pour la sortie audio à l'arrière du clavier électronique, et l'autre extrémité dans l'interface d'entrée audio de l'équipement audio.

• **Connexion de casque :** Insérez la prise du casque dans l'interface PHONES/OUTPUT à l'arrière du clavier électronique, puis le haut-parleur du clavier électronique se déconnectera automatiquement, évitant ainsi toute nuisance sonore pour les autres pendant la lecture.

Attention ! Ne maintenez pas le volume au maximum pendant une longue période lorsque le casque est utilisé, afin d'éviter les pertes auditives.

ENTRÉE AUDIO

Le clavier électronique dispose d'une fonction d'entrée audio stéréo, permettant d'entrer des signaux audio de téléphones mobiles, lecteurs MP3, ordinateurs, etc., dans le système du clavier électronique pour les reproduire. Tout d'abord, éteignez l'alimentation du clavier électronique, insérez une extrémité du câble audio dans le port de sortie d'un appareil audio, l'autre extrémité dans l'interface **AUDIO INPUT** à l'arrière du clavier électronique, puis rallumez l'alimentation du clavier électronique.



ENTRÉE MICROPHONE (non inclus)

Insérez la fiche du microphone dans la prise microphone du clavier et vous pourrez profiter du jeu et du chant.

III. Méthode de base de performance

Appuyez sur le bouton [Power] avec le rétroéclairage allumé, l'écran LCD affiche des informations sur le timbre actuel, le tempo, etc.

AJUSTEMENT DU VOLUME PRINCIPAL

Appuyez sur les touches "Volume Principal ▲" ou "Volume Principal ▼" pour augmenter ou diminuer le volume principal. Lorsque les touches "Volume Principal ▲" et "Volume Principal ▼" sont pressées simultanément, le volume principal revient à la valeur prédefinie par défaut.

Le volume du style et le volume des accords peuvent être contrôlés simultanément par le volume principal.

SÉLECTION DE SON

Le clavier électronique contient 600 sons, de "**000**" à "**599**". Lorsque l'alimentation est allumée, la fonction de sélection de son est activée automatiquement, et l'écran affiche "**SON**"; sinon, la fonction de sélection de son peut être activée en appuyant sur la touche "**SON**". La valeur de démarrage par défaut "**000**" correspond au son du piano ; d'autres sons peuvent être sélectionnés en appuyant sur les numéros correspondants via les touches numériques ou en appuyant sur "+" ou "-".

PERCUSSIONS DE CLAVIER

Appuyez sur la touche "**Percussions de Clavier**" pour activer la fonction des percussions de clavier. Ensuite, le son de percussion correspondant peut être émis lorsque le clavier est joué. Appuyez à nouveau sur "**Percussions de Clavier**" pour désactiver la fonction des percussions de clavier.

CHANSONS DE DÉMONSTRATION

Le clavier électronique contient 40 chansons de démonstration pour l'enseignement, de "**000**" à "**039**". Lorsque la touche "**Chanson de Démo**" est pressée, toutes les chansons de démonstration seront jouées séquentiellement.

Pendant la lecture, une autre chanson de démonstration peut être sélectionnée en appuyant sur le numéro correspondant via les touches numériques ou en appuyant sur "+" ou "-", puis la chanson de démonstration sélectionnée sera lue en boucle.



IV. Style Automatique

SÉLECTION DE STYLE

Le clavier électronique contient 300 styles, de "000" à "299". La valeur de démarrage par défaut est "000". Appuyez sur la touche "**Style**" pour activer la fonction de sélection de rythme, puis l'écran affiche "**RYTHME**". Un autre style peut être sélectionné en appuyant sur "**STYLE**". Un autre style peut être sélectionné en appuyant sur le numéro de style correspondant dans les touches numériques ou en appuyant sur "+" ou "-".

CONTRÔLE DE STYLE

1. Démarrer le Style

Appuyez sur le bouton [**Démarrer/Arrêter**] pour démarrer le style d'accompagnement.

Lorsque le style n'a pas encore commencé, appuyez sur la touche "**Syn**", puis le métronome

2. Intermède

En étant dans l'état du style, appuyez sur le bouton [**Intermède**], un intermède peut être automatiquement inséré.

3. Arrêter l'accompagnement

Appuyez sur le bouton [**Démarrer/Arrêter**], le style d'accompagnement se termine immédiatement.

MÉTRONOME

Le métronome contient quatre temps, 114, 2/4, 3/4 et 4/4 respectivement. Lorsque la touche "**Métrronome**" est pressée en continu, quatre temps peuvent être sélectionnés en séquence. La lecture de n'importe quel tempo peut être arrêtée en appuyant à nouveau sur la touche "**Métrronome**".

AJUSTEMENT DU TEMPO

Appuyez sur les touches [**Tempo▲**] / [**Tempo▼**], le tempo du style peut être accéléré ou ralenti. En appliquant les deux en même temps, le tempo revient à celui actuel.

AJUSTEMENT DU VOLUME DU RYTHME

Appuyez sur la touche "Volume du Rythme▲" ou "Volume du Rythme▼" pour augmenter ou diminuer le volume du style. Lorsque les deux touches sont pressées simultanément, le volume du style peut être rétabli à la valeur prédéfinie par défaut.

V. Auto-Bass Chord

ACCORD D'UN SEUL DOIGT

Appuyez sur la touche "**Accord d'un Seul Doigt**" pour activer la fonction d'accord, et l'écran affiche "**Seul**". Lorsque le style démarre, un accompagnement d'accords automatiques peut être joué dans la zone du clavier d'accords (Touches 1 à 19 de gauche) selon la méthode de doigté de l'accord d'un seul doigt. Lorsque le style n'a pas encore commencé, l'accompagnement d'accords peut être joué manuellement.

Appuyez sur la touche "**Accord d'un Seul Doigt**" ou "**Accord OFF**" pour désactiver la fonction d'accord, et le "**Seul**" à l'écran disparaît.

Échelles d'Accords d'Un Seul Doigt

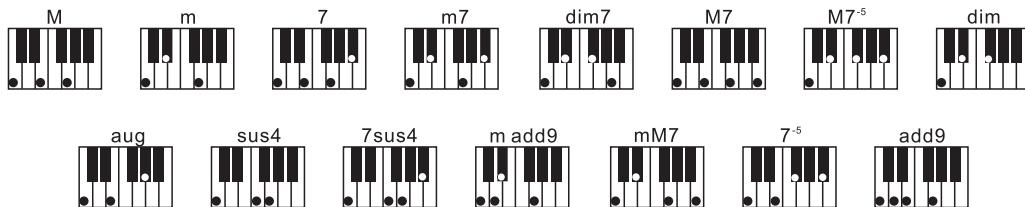
	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

ACCORD DOIGTÉ

Appuyez sur la touche "**Finger Chord**" pour activer la fonction d'accord, et l'écran affiche "**Finger**". Lorsque le style démarre, un accompagnement d'accords automatiques peut être joué dans la zone du clavier d'accords (Touches 1 à 19 de gauche) selon la méthode de doigté de l'accord doigté. Lorsque le style n'a pas encore commencé, l'accompagnement d'accords peut être joué manuellement.

Appuyez sur la touche "**Finger Chord**" ou "**Chord OFF**" pour désactiver la fonction d'accord, et le "**Finger**" à l'écran disparaît.

Échelles d'Accords Doigtés



AJUSTEMENT DU VOLUME DES ACCORDS

Appuyez sur la touche "Volume des Accords ▲" ou "Volume des Accords ▼" pour augmenter ou diminuer le volume des accords. Lorsque les deux touches sont pressées simultanément, le volume des accords peut être rétabli à la valeur prédéfinie par défaut.

VI. Contrôle des Effets

FONCTION DE TRANSPOSITION

La fonction de transposition peut vous aider à jouer de la musique d'autres tonalités selon la méthode de doigté en tonalité de Do. Lorsque la touche "**Transposer ▼**" est pressée, le son de l'ensemble du clavier baisse d'un demi-ton (seconde mineure), et le son en tonalité de Do du clavier est changé en son en tonalité de Si. Lorsque la touche "**Transposer ▲**" est pressée, le son de l'ensemble du clavier augmente d'un demi-ton (seconde mineure), et le son en tonalité de Do du clavier est changé en son en tonalité de #Do ou bRe. Lorsque la touche "**Transposer ▼**" est pressée deux fois, la tonalité Do est changée en tonalité bSi. Lorsque la touche "**Transposer ▲**" est pressée cinq fois, la tonalité Do est changée en tonalité Fa. Lorsque les touches "**Transposer ▲**" et "**Transposer ▼**" sont pressées simultanément, le son est rétabli en tonalité de Do "00". Le niveau peut être ajusté de "-6" à "+6" en appuyant sur la touche "**Transposer ▲**" ou "**Transposer ▼**".



SUSTAIN

Appuyez sur le bouton [Sustain] avec "**SUS**" qui apparaît à l'écran, le son des frappes prend un effet de sustain. Appuyez à nouveau sur le bouton avec "**SUS**" qui disparaît, la fonction s'arrête.

PITCH BEND

Le pitch bend peut ajouter des changements de hauteur doux aux notes jouées par le clavier. La hauteur peut être augmentée en faisant glisser vers le haut le pitch bend et diminuée en faisant glisser vers le bas le pitch bend. Après avoir été relâché, le pitch bend reviendra automatiquement au centre, et le pitch du clavier retrouvera son état standard.

VIBRATO

Lorsque "**Vibrato**" est en position la plus basse, la fonction de vibrato est désactivée. Lorsque "**Vibrato**" est augmenté, la fonction de vibrato est activée, et l'écran affiche "**VIB**". En utilisant la fonction de vibrato, des effets de vibrato peuvent être ajoutés au ton joué. Le vibrato peut être augmenté ou diminué pour être désactivé en faisant glisser "**Vibrato**" vers le haut ou vers le bas.

DOUBLE SONS & FONCTION DE DIVISION DU CLAVIER

Appuyez sur la touche "**Double/Split/Off**" pour activer ou désactiver la fonction. Fonction de division du clavier en doubles tons à tour de rôle.

DOUBLE SONS

Lorsque "**DOUBLE**" est activé, l'écran affiche "**double**", et des effets de superposition de deux sons peuvent être produits pendant le jeu du clavier électronique.

Après avoir activé la fonction de double son, le son 1 et le son 2 peuvent être sélectionnés en appuyant sur la touche "**Son**" afin de choisir le son requis, et l'écran affichera respectivement "**SON1**" ou "**SON2**".

FONCTION DE DIVISION DU CLAVIER

Lorsque la fonction "**Division du Clavier**" est activée, la partie supérieure de l'écran affiche "**Split**". Les 24 touches à gauche du clavier électronique sont séparées du clavier d'origine, et la hauteur de tonalité de la zone du clavier de gauche est



augmentée par octave ou diminuée par octave pour être identique à la hauteur de la zone du clavier de droite.

Le son de la zone du clavier de droite peut être sélectionné selon les besoins, et différents sons peuvent être joués par la zone du clavier de gauche et celle de droite. Lorsque la touche "**Division du Clavier**" est pressée à nouveau, l'écran affiche "**Off**" et la fonction de division du clavier est désactivée.splitting function is disabled.

TOUCHER

Appuyez sur le bouton [Toucher] pour activer ou désactiver la fonction de toucher. Par défaut au démarrage, la fonction est activée. L'écran affichera "**Toucher**". Cette fonction peut aider à enrichir l'expression musicale et refléter correctement la force que vous appliquez à chaque note. Plus la force est grande pendant l'exécution, plus le son est fort. Lorsque cette fonction est désactivée, le même son peut être produit indépendamment de la force appliquée pendant l'exécution.

VII Fonction d'enregistrement

ENREGISTREMENT

Lorsque la touche "**Enregistrement**" est pressée, la fonction d'enregistrement est activée, l'écran affiche "**Enregistrement**", et ensuite les notes jouées seront sauvegardées.

Les notes enregistrées seront effacées automatiquement lorsqu'un nouvel enregistrement est effectué ou lorsque le clavier électronique est éteint.

ARRÊT DE L'ENREGISTREMENT

Lorsque la mémoire est pleine de notes et que le mot "**Enregistrement**" disparaît de l'écran, l'enregistrement s'arrête automatiquement. Pendant le processus d'enregistrement, la touche "**Lecture**" peut être pressée pour arrêter l'enregistrement et lire les notes enregistrées.

Lorsque la touche "**Enregistrement**" est à nouveau pressée, la fonction d'enregistrement sera désactivée, et les notes enregistrées seront effacées automatiquement.

LECTURE DES NOTES ENREGISTRÉES

Les notes enregistrées peuvent être lues en appuyant directement sur la touche "**Lecture**" pendant le processus d'enregistrement. La lecture des notes enregistrées peut être arrêtée en appuyant à nouveau sur la touche "**Lecture**" pendant le processus de lecture.

VIII. Programmation de Style

PROGRAMMATION DE STYLE

Lorsque la touche "**Programmation**" est pressée, la fonction de programmation de style est activée, l'écran affiche "**Programmation**", et un ensemble de mélodies de style peut être programmé en jouant les percussions correspondantes du clavier.

* *Le style programmé sera automatiquement effacé lorsqu'une nouvelle programmation est effectuée ou lorsque le clavier électronique est éteint.*

ARRÊT DE LA PROGRAMMATION

Lorsque 32 percussions sont enregistrées et que le mot "**Programmation**" disparaît de l'écran, la programmation s'arrête automatiquement. Pendant le processus de programmation, la touche "**Lecture**" peut être pressée pour arrêter la programmation et jouer le style programmé.

Lorsque la touche "**Programmation**" est à nouveau pressée, la fonction de programmation sera désactivée, et les données programmées seront effacées automatiquement.

LECTURE DU STYLE PROGRAMMÉ

Pendant la programmation de style, le style programmé peut être joué en appuyant directement sur la touche "**Lecture**". La lecture du style programmé peut être arrêtée en appuyant à nouveau sur la touche "**Lecture**" pendant le processus de lecture.

IX. Fonction de Mémoire d'État

En utilisant la fonction de mémoire d'état, le son, le style, le tempo et d'autres paramètres à définir pendant la lecture peuvent être sauvegardés. Le clavier électronique est équipé de quatre mémoires d'état, qui peuvent être appelées de manière flexible à tout moment pendant la lecture.

ENREGISTREMENT DE LA MÉMOIRE D'ÉTAT

Réglez le son, le style et le tempo selon les besoins de la lecture, puis appuyez sur la touche "**Mémoire d'État**" et l'une des touches "**M1**" à "**M4**" pour sauvegarder l'état de travail actuel.

APPEL DE LA MÉMOIRE D'ÉTAT

Lorsque l'une des touches "M1" à "M4" est pressée pendant la lecture, les données de la touche de mémoire peuvent être appelées pour remplacer l'état actuel.

Aucune protection contre les pannes de courant n'est prévue pour les contenus sauvegardés. Lorsque le clavier électronique est rallumé après une panne de courant, les contenus sauvegardés disparaîtront.

X. Fonction d'Enseignement Intelligent

La fonction d'enseignement intelligent est divisée en trois étapes pour guider l'apprenant à apprendre progressivement à jouer du clavier électronique.

L'apprenant doit s'exercer dans la première étape "**Une Touche**" pour se familiariser avec la mélodie et le style de la chanson, suivie de la deuxième étape "**Suivre**" pour jouer correctement la chanson, puis la troisième étape "**Ensemble**" pour s'entraîner à jouer librement avec d'autres via des exercices d'ensemble.

ENSEIGNEMENT 1 : UNE TOUCHE

Lorsque la touche "**Une Touche**" est pressée, la fonction d'enseignement d'une seule touche est activée, et l'écran affiche "**Étape 1**". Vous pouvez sélectionner la chanson à apprendre en appuyant sur la touche numérique ou en appuyant sur "+" ou "-". Une enseignement à une touche est appliquée pour l'exercice de durée de la chanson, sans exigence de tonalité et de justesse. Il est permis de jouer incorrectement les touches. Le clavier électronique joue les notes correctes en cas d'erreur, mais le curseur dans la zone du clavier de l'écran montre la touche correspondant à la note correcte. La fonction d'enseignement à une touche peut être désactivée en appuyant à nouveau sur la touche "**Une Touche**".

ENSEIGNEMENT 2 : SUIVRE

Lorsque la touche "**Suivre**" est pressée, la fonction d'enseignement de suivi est activée, et l'écran affiche "**Étape 2**".

Vous pouvez sélectionner la chanson à apprendre en appuyant sur la touche numérique ou en appuyant sur "+" ou "-". Dans ce mode, vous pouvez jouer la chanson de démonstration, et le curseur dans la zone du clavier de l'écran vous guidera pour jouer correctement.

En cas d'erreur pendant la lecture, la mélodie de la chanson s'arrêtera jusqu'à ce que vous corrigiez l'erreur.

La fonction d'enseignement de suivi peut être désactivée en appuyant à nouveau sur la touche "**Suivre**".



ENSEIGNEMENT 3 : ENSEMBLE

Lorsque la touche "**Ensemble**" est pressée, la fonction d'enseignement d'ensemble est activée, et l'écran affiche "**Étape 3**". Vous pouvez sélectionner la chanson à apprendre en appuyant sur la touche numérique ou en appuyant sur "+" ou "-". L'enseignement d'ensemble est appliqué pour apprendre correctement et globalement la durée et les notes de la chanson.

La note principale sera masquée par le clavier électronique pour l'ensemble.

Vous devez jouer les bonnes notes dans la durée de la chanson.

Si vous ne parvenez pas à jouer dans les 3 secondes, le clavier électronique jouera automatiquement la note principale, et la zone du clavier de l'écran affichera la note correcte et le tempo.

La fonction d'enseignement d'ensemble peut être désactivée en appuyant à nouveau sur la touche "**Ensemble**".

XI. Lecteur de musique USB

Insérez la clé USB, et le clavier électronique prend en charge une mémoire maximale de 32 Go et les fichiers au format MP3 courants

Appuyez sur la touche "**MP3** [- +]" pour ajuster le volume.

Appuyez sur [**◀▶**] pour lire le morceau précédent, [**▶▶**] to pour lire le morceau précédent, [**▶▶▶**] pour jouer/suspendre, [**■**] pour arrêter, et [**▷/×/▷**] pour entrer dans les modes de lecture ordonnée, aléatoire et individuelle.

Appuyez sur le bouton **[Effet sonore]** pour ajuster les modes d'effet sonore.

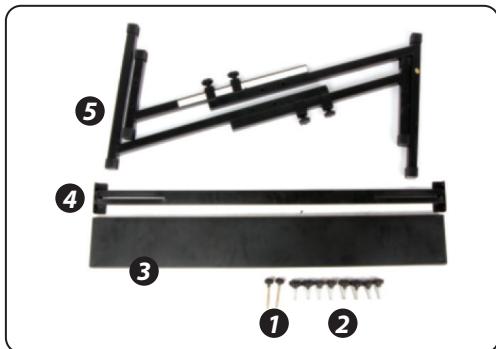
Contenu de la boîte:

- Clavier karaoké numérique
- Support de livre
- Adaptateur
- Prise de courant
- Support pour clavier
- Tabouret pour clavier
- Sac étanche



Montage du support de clavier

1. Tout d'abord, préparez toutes les pièces pour l'assemblage.



2. Ensuite, prenez la vis n°2 et la plaque de support n°3, fixez-les aux deux supports du support n°5 et serrez-les séparément.



3. Prenez la vis n°2 et le support n°4 vers le haut du support n°5 et serrez.



4. L'installation est terminée, la vis n°1 la plus longue est utilisée pour fixer le clavier sur le support.



Appendice

000 Piano à queue acoustique	034 Basse électrique (médiator)	068 Hautbois 1	102 FX 7 (échos)
001 Piano acoustique lumineux	035 Basse fretless 1	069 Cor anglais 1	103 FX 8 (sci-fi)
002 Piano à queue électrique	036 Basse slap 1	070 Basson 1	104 Sitar
003 Piano honky-tonk	037 Basse slap 2	071 Clarinette 1	105 Banjo
004 Piano Rhodes	038 Basse synthé 1	072 Piccolo 1	106 Shamisen
005 Piano avec chorus	039 Basse synthé 2	073 Flûte traversière 1	107 Koto
006 Clavecin 1	040 Violon 1	074 Flûte à bec 1	108 Kruimba
007 Clavicorde	041 Alto 1	075 Flûte de Pan 1	109 Cornemuse
008 Célesta 1	042 Violoncelle 1	076 Souffle dans une bouteille 1	110 Violon folklorique
009 Glockenspiel 1	043 Contrebasse 1	077 Shakuhachi 1	111 Shanai
010 Boîte à musique 1	044 Cordes tremolo 1	078 Sifflet 1	112 Clochette
011 Vibraphone 1	045 Cordes pizzicato 1	079 Ocarina 1	113 Agogo
012 Marimba 1	046 Harpe orchestrale	080 Lead 1 (carré)	114 Steel drums
013 Xylophone 1	047 Timbales	081 Lead 2 (dent-de-scie)	115 Bloc de bois
014 Cloches tubulaires	048 Ensemble à cordes 1	082 Lead 3 (son de calliope)	116 Tambour taiko
015 Dulcimer 1	049 Ensemble à cordes 2	083 Lead 4 (son chiffon)	117 Tom mélodique
016 Orgue à tirants	050 Cordes synthétiques 1	084 Lead 5 (son charang)	118 Batterie synthé
017 Orgue percussif	051 Cordes synthétiques 2	085 Lead 6 (voix)	119 Cymbale inversée
018 Orgue rock 1	052 Chœurs aahs	086 Lead 7 (quintes)	120 Bruit de frette de guitare
019 Orgue d'église 1	053 Voix oohs	087 Lead 8 (basse + lead)	121 Bruit de respiration
020 Orgue à anche 1	054 Voix synthétique	088 Pad 1 (new age)	122 Bord de mer
021 Accordéon 1	055 Orchestre percutant	089 Pad 2 (chaleureux)	123 Gazouillis d'oiseaux
022 Harmonica 1	056 Trompette 1	090 Pad 3 (polysynthé)	124 Sonnerie de téléphone
023 Accordéon tango	057 Trombone 1	091 Pad 4 (choeur)	125 Hélicoptère
024 Guitare acoustique (nylon)	058 Tuba 1	092 Pad 5 (à cordes)	126 Applaudissements
025 Guitare acoustique (acier)	059 Trompette étouffée 1	093 Pad 6 (métallique)	127 Coup de feu
026 Guitare électrique (jazz)	060 Cor français 1	094 Pad 7 (balo)	128 Piano à queue stéréo
027 Guitare électrique (claire)	061 Section de cuivres 1	095 Pad 8 (sweep)	129 Piano lumineux stéréo
028 Guitare électrique (étouffée)	062 Cuivres synthétiques 1	096 FX1 (pluie)	130 Piano à queue
029 Guitare saturée	063 Cuivres synthétiques 2	097 FX 2 (bande son)	131 Piano classique
030 Guitare distorsionnée	064 Saxophone soprano 1	098 FX 3 (cristal)	132 Piano rock
031 Harmoniques de guitare	065 Saxophone alto 1	099 FX 4 (atmosphère)	133 Piano doux stéréo
032 Basse acoustique 1	066 Saxophone ténor 1	100 FX 5 (luminosité)	134 Piano lumineux
033 Basse électrique (pincée)	067 Saxophone baryton 1	101 FX 6 (gobelins)	135 Piano moderne

Sounds

136 La Piano	195 Xylophone 2	254 Steel Gt+Strum.Noise 1	319 Picked Bass M
137 Dance Piano	196 Tubular Bell 2	255 Steel Gt+Strum.Noise 2	320 Trance Bass M
138 Mell0W Piano	197 Dulcimer 2	256 Steel Gt Harmonics	321 Saw Synth-Bass M
139 Strings Piano	198 Drawbar Organ 1	257 Chorus Steel Gt	322 Square Synth-Bass M
140 Piano Pad	199 Drawbar Organ 2	258 Jazz Guitar 1	323 Violin 2
141 Synth-Str. Piano	200 Drawbar Organ 3	259 Jazz Guitar 2	324 Slow Violin
142 Choir Piano	201 Drawbar Organ 4	260 Oct Jazz Guitar	325 Viola 2
143 Honky-Tonk	202 Drawbar Organ 5	261 Clean Guitar1	326 Cello2
144 2 Octave Piano	203 Perc.Organ 1	262 Clean Guitar 2	327 Slow Cello
145 1 Octave Piano	204 Perc.Organ 2	263 Clean Guitar 3	328 Contrabass 2
146 Eiec.Grand Piano	205 Pere.Organ 3	264 Clean Guitar 4	329 Violin Section
147 E.Grand 80	206 Elec.Organ 1	265 Chorus Clean Guitar	330 Cello Section
148 Modern E.G.Piano	207 Elec.Organ 2	266 Mute Guitar 1	331 Violin & Cello
149 Harpsichord 2	208 Elec.Organ 3	267 Mute Guitar 2	332 String Quartet
150 Harpsichord 3	209 Jazz Organ 1	268 Crunch Elec.Guitar	333 Pizzicato Strings 2
151 Coupled Harpsichord	210 Jazz Organ 2	269 Overdrive Gt 1	334 Octave Pizzicato
152 Harpsichord & Strings	211 Jazz Organ3	270 Overdrive Gt 2	335 Harp 1
153 Elec.Piano 1	212 Rock Organ 2	271 Distortion Gt 1	336 Harp 2
154 Elec.Piano 2	213 Rock Organ 3	272 Distortion Gt 2	337 Chorus Harp
155 Fm Elec.Piano 1	214 Rock Organ 4	273 Distortion Gt 3	338 Strings
156 Fm Elec.Piano 2	215 70's Organ	274 Distortion Gt 4	339 String Ensemble 3
157 60's Elec.Piano 1	216 Fall Drawbar	275 Power Dist.Gt	340 String Ensemble 4
158 60's Elec.Piano 2	217 Rotary Organ 1	276 Rhythm Dist.Gt	341 String Ensemble 5
159 Dyno Elec.Piano 1	218 Rotary Organ 2	277 Feedback Gt	342 Slow Strings 1
160 Dyno Elec.Piano 2	219 Rotary Organ 3	278 Dist.Gt & Bass	343 Slow Strings 2
161 Mellow E.Piano	220 Tremolo Organ	279 Steel Gt + Strum.Noise M 1	344 Wide Strings
162 Pop Elec.Piano	221 Click Organ	280 Steel Gt + Strum.Noise M 2	345 Chamber 1
163 Chorus Ep 1	222 S'organ	281 Clean Guitar M	346 Chamber 2
164 Chorus Ep 2	223 Organ Pad 1	282 Crunch Elec.Guitar M 1	347 Octave Strings 1
165 Tremolo E.Piano	224 Organ Pad 2	283 Crunch Elec.Guitar M 2	348 Octave Strings 2
166 Modern E.Piano	225 Sequence Organ	284 Distortion Gt M	349 Strings Sz
167 Soft E.Piano	226 Church Organ 2	285 Acoustic Bass 2	350 Tremolo Strings 2
168 Strings E.Piano 1	227 Church Organ 3	286 Acoustic Bass 3	351 Harp & Strings
169 Strings E.Piano 2	228 Chapel Organ	287 Ride Bass	352 Flute & Strings
170 Synth-Str.E.Piano 1	229 Pipe Organ 1	288 Fingered Bass 1	353 Orchestra Strings
171 Synth-Str.E.Piano 2	230 Pipe Organ 2	289 Fingered Bass 2	354 Synth-Strings 1
172 E.Piano Pad 1	231 Theater Organ	290 Fingered Bass 3	355 Synth-Strings 2
173 E.Piano Pad 2	232 Organ & Harpsichord	291 Fingered Bass 4	356 Synth-Strings 3
174 Clean E.Piano	233 Pipe Organ Pad	292 Rhythm Fingered Bass	357 70's Synth-Str.1
175 Harpsichord E.Piano	234 Reed Organ 2	293 Mellow Fingered Bass	358 70's Synth-Str.2
176 Clavi 1	235 Accordion 2	294 Picked Bass 1	359 80's Synth-Str.1
177 Clavi 2	236 Accordion 3	295 Picked Bass 2	360 80's Synth-Str.2
178 Soft Clavi	237 Accordion 4	296 Picked Bass 3	361 Fast Synth-Strings
179 Detune Clavi	238 Accordion 5	297 Rhythm Picked Bass	362 Slow Synth-Strings
180 Sequence Clavi	239 Octave Accordion	298 Fretless Bass 2	363 Octave Synth-Strings 1
181 Clavi&Drawbar	240 Bandoneon 1	299 Fretless Bass 3	364 Octave Synth-Strings 2
182 Chorus Clavi	241 Bandoneon 2	300 Slap Bass 1	365 Choir Ahhs 2
183 Vibraphone 2	242 Octave Bandoneon	301 Slap Bass 2	366 Choirs 1
184 Vibraphone 3	243 Bandoneon Solo	302 Doubled Strings Bass	367 Choirs 2
185 Soft Vibraphone	244 Bandoneon & Violin	303 Synth-Bass 1	368 Choir Strings
186 Chorus Vibraphone	245 Harmonica 2	304 Synth-Bass 2	369 Strings Voice
187 Marimba 2	246 Harmonica 3	305 Synth-Bass 3	370 Chorus Choir
188 Soft Marimba	247 Harmonica 4	306 Synth-Bass 4	371 Slow Choir
189 Celesta 2	248 Nylon Str.Guitar 1	307 Saw Synth-Bass	372 Choirs Ensemble 1
190 Bright Celesta	249 Nylon Str.Guitar 2	308 Souare Synth-Bass	373 Choirs Ensemble 2
191 Glockenspiel 2	250 Steel Str.Guitar 1	309 Digi Roch Bass	374 Voice Doo
192 Glockenspiel Pad 1	251 Steel Str.Guitar 2	310 Trance Bass	375 Voice Uuh
193 Music Box 2	252 Steel Str.Guitar 3	311 Sine Bass	376 Synth-Voice 1
194 Music Box 3	253 12 Str.Guitar	312 Bass & Kick	377 Synth-Voice 2
		313 Vocoder Bass	378 Synth-Voice 3
		314 Soul Synth-Bass	379 Voice Ensemble 1
		315 Clavi Bass	380 Voice Ensemble 2
		316 Organ Bass	381 Voice Ensemble 3
		317 Fingered Bass M1	382 Synth-Voice Pad
		318 Fingered Bass M 2	383 Chorus Synth-Voice

Style

384 Orchesyra Hit 1	449 T.Saxys	514 Voice Lead 2	579 Sound Track 1
385 Orchesyra Hit 2	450 A.Saxys	515 Vox Lead 1	580 Sound Track 2
386 Orchesyra Hit 3	451 Sax Section	516 Vox Lead 2	581 Rave
387 Orchesyra Hit 4	452 Sax Section Sfz	517 Distortion Lead	582 Soft Crystal
388 Trumpet 2	453 Clarinet 2	518 Charang	583 Crystal
389 Trumpet 3	454 Velo.Clarinet	519 Octave Charang	584 Christmas Bell
390 Trumpet 4	455 Bass.Clarinet	520 Pluck Lead 1	585 Glockenspiel Chime
391 Mellow Trumpet 2	456 Jazz.Clarinet	521 Pluck Lead 2	586 Vibraphone Bell
392 Velo.Trompet	457 Oboe 2	522 Gt Synth Lead	587 Choral Bell
393 Trumpet Sfz	458 Solo Oboe	523 Church Lead	588 Synth-Nakket
394 Mute Trumpet 3	459 English Horn 2	524 Double Voice Lead	589 Celesta Pad
395 Trombone 2	460 Bassoon 2	525 Voice Choir Lead	590 Atmosphere
396 Trombone 3	461 Flute 2	526 Ep & Voice Lead	591 Nylon Gt & Ep
397 Mellow Trombone	462 Flute 3	527 Synth Voice Lead	592 Steel Pad
398 Velo.Trombone	463 Jazz Flute	528 Fifth Lead	593 Bright Bell Pad
399 Trombone Section	464 Pure Flute	529 Fifth Saw Lead	594 Brightness 1
400 Jazz Trombone	465 Soft Flute	530 Fifth Square Lead	595 Brightness 2
401 Trumpet & Trombone	466 Piccolo 2	531 Fourth Lead	596 Goblin
402 Tuba 2	467 Piccolo 3	532 Seventh Sequence	597 Echo Voice
403 Tuba 3	468 Pipe Section 1	533 Fifth Sequence	598 Echo Pad
404 French Horn 2	469 Pipe Section 2	534 Basst+Lead	599 Echo Drop
405 French Horn Solo	470 Flute & Oboe	535 Bass+Saw Lead	
406 French Horn Section	471 Recorder 2	536 Synth-Bass+Lead	
407 Octave French Horn	472 Recorder 3	537 Reed Lead	
408 Horn Orchestra	473 Pan Flute 2	538 Fret Lead	
409 Stereo Brass	474 Pan Flute 3	539 Fantasy 1	
410 Brass	475 Bottle Blow 2	540 Fantasy 2	
411 Brass Section 2	476 Whistle 2	541 New Age	
412 Brass Section 3	477 OcaRina 2	542 New Age Pad	
413 Brass Section 4	478 Shakuhachi 2	543 Warm Vox	
414 Mellow Brass	479 Square Lead 1	544 Thick Pad	
415 Hard Brass	480 Square Lead 2	545 Warm Pad	
416 Brass Sfz	481 Square Lead 3	546 Sine Pad	
417 Brass & Strings	482 Square Lead 4	547 Soft Pad	
418 Brass & Sax	483 Saw Lead 1	548 Horn Pad	
419 Synth Brass 3	484 Saw Lead 2	549 Old Tape Pad	
420 Synth Brass 4	485 Saw Lead 3	550 Polysynth 1	
421 Synth Brass 5	486 Mellow Sawlead	551 Polysynth 2	
422 Synth Brass 6	487 Square Pulse Lead	552 Polysynth Pad 1	
423 Warm Synth-Brass	488 Sequence Saw 1	553 Polysynth Pad 2	
424 80's Synth-Brass	489 Sequence Saw 2	554 Poly Saw	
425 Analog Synth-Brass 1	490 Sequence Sine	555 Space Choir	
426 Analog Synth-Brass 2	491 Sine Lead	556 Heaven	
427 Trance Brass	492 Velo.Sine Lead	557 Space Strings Pad	
428 Synth-Brass Pad	493 Ss Lead	558 Chiff Choir	
429 Octave Synth-Brass	494 Slow Square Lead	559 Star Voice	
430 Synth-Brass Sfz	495 Slow Square Pulse	560 Square Pad	
431 Alto Sax 2	496 Sequence Square	561 Bowed Pad	
432 Alto Sax 3	497 Sequence Pulse 1	562 Glass Pad	
433 Breathy Alto Sax1	498 Sequence Pulse 2	563 Bottle Pad	
434 Breathy Alto Sax2	499 Slow Sawlead	564 Tine Pad	
435 Tenor Sax 2	500 Pulse Sawlead	565 Ethnic Pad	
436 Tenor Sax 3	501 Slow Saw Pulse	566 Soft Metal Pad	
437 Breathy Tenor Sax 1	502 Trance Lead	567 Hard Metal Pad	
438 Breathy Tenor Sax 2	503 Callope 1	568 Chorus Pad	
439 Soprano Sax 2	504 Callope 2	569 Halo Pad 1	
440 Soprano Sax 3	505 Vent Lead	570 Halo Pad 2	
441 Breathy S.Sax	506 Vent Synth	571 Organ Choir Pad	
442 Baritone Sax 2	507 Pure Lead	572 Sweep Choir	
443 Baritone Sax 3	508 Pipe Lead	573 Sweep Pad	
444 Soft A.Sax	509 Sequence Lead	574 Clavi Pad 2	
445 Hard A.Sax	510 Chiff Lead	575 Rain Drop 1	
446 Solo A.Sax	511 Drop Lead	576 Rain Drop 2	
447 Soft T.Sax	512 Ep Lead	577 Wood Pad	
448 Solo T.Sax	513 Voice Lead 1	578 Space Voice	

Style

000 Pop	074 Bossa Nova 1	149 Rock Shuffle 2	224 Reggae
001 Ragtim	075 Bossa Nova 2	150 Rock Pop	225 Cumbia 2
002 Pop Funk	076 Bossa Nova 3	151 Skiffle	226 Parranda
003 March 1	077 Salsa	152 Funk Pop Rock	227 Carnival 2
004 Retro Disco	078 Samba 1	153 Contemp Rock	228 Samba Rio
005 Easy pop	079 Mambo 1	154 Acoustic Rock	229 Pop Reggae 2
006 "Fox March"	080 Beguine	155 80's Rock	230 Techno 2
007 48 Bit	081 Merengue	156 LA Shuffle	231 Techno 3
008 Ballad	082 Bolero Lento	157 Jive 2	232 Funky Disco
009 Waltz	083 Espagnole	158 Samba 2	233 Saturday Night
010 Latin	084 Cajun	159 Samba 3	234 Club Latin
011 8 Beat Pop 1	085 Reggae 12 Beat 1	160 Schlager Rock 1	235 Disco Chocolate
012 8 Beat Pop 2	086 Pop Reggae 1	161 Schlager Rock 2	236 Disco Fox
013 8 Beat Uptempo	087 Pop Mambo	162 Carnival	237 Disco Funk
014 8 Beat Standard	088 Latin Party Pop	163 Organ Samba	238 Disco Hands
015 8 Beat Medium	089 New Age 1	164 Reel	239 Disco Party
016 8 Beat Ballad	090 New Age 2	165 Foxtrot 2	240 Disco Samba
017 Epic Ballad	091 Bluse Mambo	166 Foxtrot 3	241 UK Pop
018 Piano Ballad	092 Dance Pop 1	167 Club Pop	242 Club Dance
019 16 Beat Pop 1	093 Dance Pop 2	168 16 Beat Pop 2	243 Country 1
020 16 Beat Shuffle 1	094 Techno 1	169 8 Beat Pop 3	244 Country 2
021 16 Beat Shuffle 2	095 Euro Beat	170 8 Beat Soul 1	245 Finger Pickin
022 16 Beat Ballad 1	096 Euro House	171 8 Beat Rock	246 Country Brothers
023 16 Beat Ballad 2	097 Hip Hop	172 Rap Pop	247 New Country
024 16 Beat Ballad 3	098 Trip Hop	173 60's Soul	248 Easy Country
025 Funk 1	099 Synth Boogie	174 70's Soul	249 70's Chart Cutry
026 Funk 2	100 70's Disco	175 Funk Shuffl	250 Hoedown
027 Soul	101 Disco Trop	176 Fusion Shuffl	251 Country Shuffle
028 Gospel Shuffle	102 Party Pop	177 Classic 8 Beat	252 Ober Polka
029 6-8 Gospel	103 Polka Pop 1	178 Vintage Gtr Pop	253 Polka Pop 4
030 4-4 Blues	104 Boogie	179 Schlager Italia	254 Blue Grass 1
031 Twist	105 Swing	180 8 Beat Soft	255 Blue Grass 2
032 Fusion 1	106 Big Band Swing	181 8 Beat Heat	256 Blue Grass 3
033 Funky Fusion 1	107 Big Band Ballad	182 8 Beat Soul 2	257 USA March
034 50's Pop	108 Jazz Quartet	183 Guitar Ballad	258 Hully Gully
035 Cool Pop	109 Dixieland	184 8 Beat Pop 4	259 Big Band Shuffle 1
036 Groovy Pop	110 CoolJazz	185 Polka Pop 2	260 Big Band Shuffle 2
037 60's Vintage Pop	111 Jazz Ballad	186 Polka Pop 3	261 Big Band Shuffle 3
038 80's Pop	112 BBQ quickstep	187 16Beat 1	262 Fast Band 1
039 Folk Rock 1	113 Bluegrass 1	188 16Beat 2	263 Fast Band 2
040 Pop Rock 1	114 Bluegrass 2	189 16Beat 3	264 Cat Groove
041 Pop Rock 2	115 Country 2-4	190 Pop Ballad 1	265 Dixie Jazz
042 8 Beat Rock Ballad	116 8 Beat Country	191 Pop Ballad 2	266 Medium Jazz
043 16 Beat Rock Bld	117 Country Rock	192 Funky Pop	267 16 Beat Shuffle
044 Hard Rock 1	118 Cwhy Boogie	193 Hip Hop Pop	268 British Pop
045 Rock Shuffle 1	119 Cntry Ballad	194 Soul Shuffle	269 8 Beat 1
046 6-8 Hvy Rock	120 Cntrfy Shuffle	195 Slow Soul	270 8 Beat 2
047 US-Rock	121 Country Waltz	196 8 Beat Adria	271 8 Beat 3
048 16 Beat Rock	122 Jazz Waltz	197 Classic Piano	272 8 Beat 4
049 Rock 1	123 HullyGully	198 Unplugged	273 Heart Beat
050 Rock 2	124 March 2	199 Pop Ballad 3	274 Organ Ballad
051 60's Rock	125 March 3	200 Pop New Age	275 Hard Rock 2
052 Standard Rock	126 6-8 March	201 8 Beat Modern	276 Street Pop
053 Brit Rock Pop	127 Polka	202 Country Ballad	277 Soft Fusion
054 60's Vintage Rock	128 PopWaltz	203 Love Song	278 West End
055 Chart Rock Shfl	129 Cha Cha Cha	204 Modern Country Pop	279 Baroque
056 60's Pop Rock	130 Rhumba	205 Electro Pop	280 Funky Fusion 2
057 Soul Ballad	131 Pasodoble	206 Acoustic Ballad	281 Game Show
058 Slow Rock 1	132 TangoCont	207 Piano Ballad	282 Fusion 2
059 Slow Rock 2	133 Foxtrot 1	208 R&B Ballad	283 Funk 3
060 6-8 Ballad	134 Jive 1	209 Rock Ballad 1	284 Rock 3
061 R&B	135 Stndrd Waltz	210 Slow & Easy	285 Rock 4
062 70's Chart Ballad	136 German Waltz	211 Analog Ballad	286 Rock Classic 2
063 Romantic Ballad	137 Vienna Waltz	212 Calypso	287 Rock Shffle 1
064 China 1	138 Musette Waltz	213 GuadDance	288 Rock Shffle 2
065 China 2	139 Rock'n Roll 1	214 Reggae 12 Beat 2	289 Jazz Rock 2
066 China 3	140 Rock'n Roll 2	215 Reggae 16 Beat	290 Soft Rock
067 China 4	141 Straight Rock	216 Bossa Nova 4	291 Cowboy Rock
068 China 5	142 Jazz Rock 1	217 Mambo 2	292 Rock Ballad 2
069 China 6	143 Fast Gosp	218 Mambo 3	293 Rock Ballad 3
070 China 7	144 Folk Rock 2	219 Bolero	294 Rock Ballad 4
071 China 8	145 Rock Billy	220 Cumbia 1	295 E-Ballad
072 China 9	146 Rock Boogie	221 Latin Rock	296 80's EP Ballad
073 China 10	147 Rock Cha Cha	222 Disco Latin	297 80's Boy Band
	148 Rock Classica 1	223 Tijuana	298 90's Cool Ballad
			299 Alp Ballad1

Fonctionnalités :

- Clavier karaoké 2-en-1 : Jouez et chantez en même temps !
- Piano musical compact et portable
- Fonctionnement électronique simple avec branchement pratique
- Piano portable
- Haut-parleurs stéréo intégrés à gamme complète
- Connexion et diffusion audio depuis des appareils externes
- Peut se connecter à un haut-parleur pour diffuser du son
- Plusieurs sons de clavier préréglés, styles de tonalité et de rythme sélectionnables
- Écran LCD numérique
- Contrôle de volume réglable
- Mode enregistrement et lecture
- Fonction de percussion clavier à 61 touches
- Contrôle basique : volume principal / volume d'accompagnement / volume d'accord / contrôle de tempo
- Fonction de programmation de rythme / enregistrement et lecture
- Fonction d'accord automatique : accord simple / accord doigté
- Courbe de hauteur / Vibrato / Sustain / Fonction de détection tactile
- Fonctions d'apprentissage : Une touche / Suivre / Ensemble
- Prises USB / Microphone
- Parfait pour les performances dans un salon de home cinéma
- Amusant pour les enfants de tous âges : enfants et adultes

Spécifications du support de clavier:

- Vernis cuit au four
- Fonction détachable
- Matériau de construction : Fer + ABS
- Longueur : 31.5" -pouces - (80cm)
- Largeur : 8.3" -pouces - (21cm)
- Hauteur : 57,5 à 67,5 cm
- Poids : 1,75 kg
- Capacité de charge : 15 kg

Spécifications du tabouret de clavier:

- Matériau de construction : Cuir PU, Fer, Éponge
- Vernis cuit au four
- Fonction pliable
- Longueur : 15.75" -pouces - (40cm)
- Largeur : 11.81" -pouces - (30cm)
- Hauteur: 17.32" / 18.9" / 20.1" -pouces - (44 / 48 / 51 cm)
- Poids: 2,2 kg

Spécifications techniques:

- 61 touches de clavier
- 600 sons / 300 styles
- 40 chansons de démonstration : Une/Toutes
- Interface audio : Prise d'entrée Aux (3,5 mm) / Entrée micro / Entrée USB
- Niveau sonore maximal : Jusqu'à 110 dB
- Longueur du câble USB / d'alimentation: 3.9' pieds. - (119cm)
- Matériau de construction : ABS conçu
- Alimentation : DC 12V / Adaptateur secteur
- Dimensions du piano (Lxlx H) :

36.6" x 11.97" x 3.7" -pouces - (93 x 30.4 x 9.3 cm)



Avertissement Proposition 65 de Californie

AVERTISSEMENT:

Ce produit contient du phthalate de butyl benzyle (BBP) connu de l'Etat de Californie pour causer le cancer, des anomalies congénitales et d'autres dommages à la reproduction. Ne pas ingérer.

Pour plus d'informations, consultez : www.P65warning.ca.gov

The logo consists of a stylized lowercase letter 'p' followed by the word 'PYLE' in a bold, sans-serif font. A registered trademark symbol (®) is positioned at the top right of the 'E'.

PYLE®



PKBRD6151PB

Tastiera musicale digitale per karaoke

Tastiera elettronica portatile con custodia
resistente all'acqua (61 tasti),
sgabello e supporto per tastiera



ITA

MANUALE UTENTE

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROSEGUIRE

Conservare il presente manuale in un luogo sicuro e a portata di mano per future consultazioni.

⚠ ATTENZIONE!

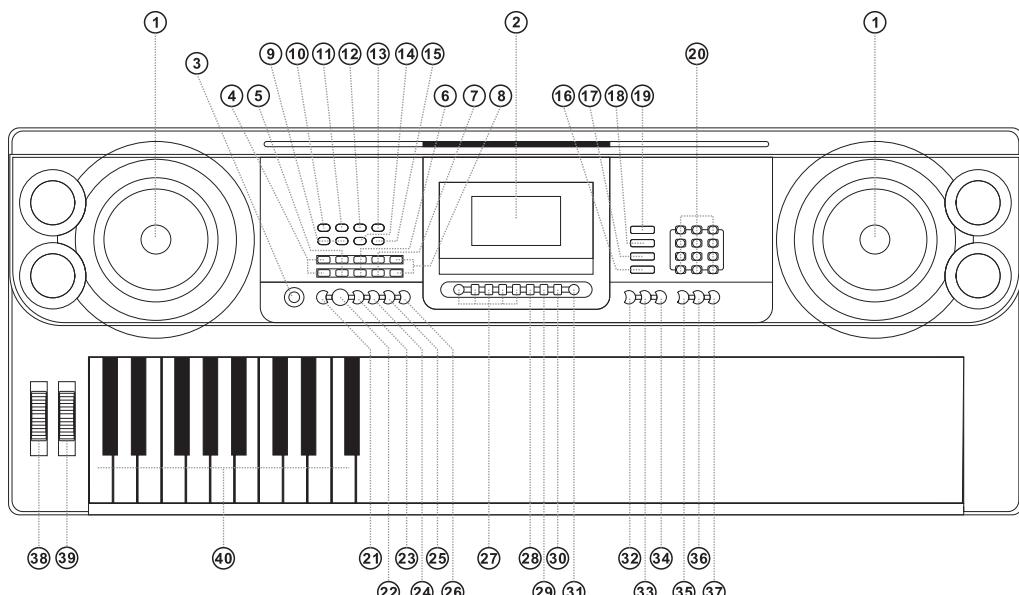
- Utilizzare l'adattatore di alimentazione in dotazione e sostituire immediatamente l'adattatore nel momento in cui fosse danneggiato.
- Non smontare lo strumento e non modificarne le parti interne. In caso di malfunzionamento, interrompere immediatamente l'uso e farlo riparare da un tecnico professionista.
- Prima di collegare lo strumento ad altri dispositivi, spegnere tutte le alimentazioni.
- Non suonare lo strumento al massimo volume o a un livello elevato per troppo tempo.
- Tenere le parti dello strumento lontano da fonti di calore, perché il surriscaldamento può causare danni.
- Evitare che liquidi, polvere, particelle e altri corpi estranei entrino nello strumento perché potrebbero causare la corrosione dello strumento o il cortocircuito dei suoi componenti.
- Estrarre la spina prima di pulire lo strumento.
Non inserire o estrarre la spina con le mani bagnate.
- Per pulire lo strumento, utilizzare un panno asciutto e morbido. Non utilizzare vernici, alcol o altri solventi chimici, per evitare di danneggiare la superficie.
- Spegnere l'alimentazione e staccare la spina dopo aver suonato o in condizioni di inattività per lungo tempo.
- Per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi e non si devono appoggiare sull'apparecchio oggetti pieni di liquidi, come ad esempio vasi.
- **Massima temperatura di funzionamento:** 40°C/ 104°F
- Se come dispositivo di disconnessione si utilizza un adattatore diretto, il dispositivo di disconnessione dovrà rimanere prontamente azionabile.
- Non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come una libreria o un'unità simile, e mantenere una buona ventilazione. La ventilazione non deve essere ostacolata coprendo le aperture con oggetti come giornali, tovaglie, tende, ecc,
- **Attenzione:** L'eccessiva pressione sonora di auricolari e cuffie può causare la perdita dell'udito.
- L'etichetta si trova sul fondo dell'apparecchio.
- L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolamenti o spruzzi e non deve essere appoggiato su oggetti pieni di liquidi, come ad esempio vasi non devono essere collocati sull'apparecchio.
- Se l'adattatore a innesto diretto viene utilizzato come dispositivo di disconnessione, il dispositivo di disconnessione deve rimanere facilmente azionabile.

-  Questo marchio indica che questo prodotto non deve essere smaltito insieme ad altri rifiuti domestici in tutta l'UE.

Per evitare possibili danni all'ambiente o alla salute umana derivanti da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, riciclarlo in modo responsabile per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Per restituire il dispositivo usato, utilizzare i sistemi di restituzione e raccolta o contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

I. Pannello di controllo e porte di espansione

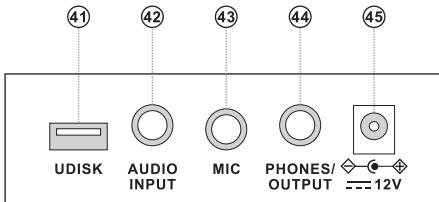
PANNELLO DI CONTROLLO ANTERIORE



1 Altoparlante	9 Controllo volume MP3	16 Tastiera percussione	25 Diteggiatura	34 Tocco
2 LCD display	10 Precedente	17 Canzone demo	26 Accordo	35 Un tasto
3 Interruttore di alimentazione	11 Successiva	18 Stile	disattivato	36 Segui
4 Volume Principale	12 Riproduzione/Pausa	19 Suono	27 Memoria di stato	37 Ensemble
5 Volume dei brani	13 Stop	20 Numeri	28 Programma	38 PitchBend
6 Volume del ritmo	14 Inserisci ordine/Random/Modalità di riproduzione	21 Sincronizzazione	29 Riproduzione	39 Vibrato
7 Trasposizione	singola	22 Avvio/Stop	nulla	40 Tastiera accordi
8 Tempo	15 Effetto sonoro	23 Riempimento	30 Registratore	
		24 Single	31 Metronomo	
	USB MusicPlayer			

PANNELLO POSTERIORE

- 41 PORTA USB PER LA RIPRODUZIONE DI MUSICA (unità flash non inclusa)
- 42 INGRESSO AUDIO
- 43 INGRESSO MICROFONO
- 44 TELEFONI/USCITA
- 45 INGRESSO DCUV



II. Prima dell'utilizzo

UTILIZZO DELL'ADATTATORE DI ALIMENTAZIONE AC/DC

L'adattatore di alimentazione CA/CC deve essere quello previsto per lo strumento. Collegare un lato alla presa di alimentazione sul pannello posteriore e l'altro alla rete elettrica. (*Si noti che la tensione di ingresso deve essere uguale a quella della rete elettrica.*)

USCITA AUDIO COLLEGAMENTO CUFFIE

- **Uscita audio:** Spegnere l'alimentazione della tastiera elettronica e dell'apparecchiatura audio esterna, quindi inserire un'estremità del cavo audio nel connettore **PHONES/OUTPUT** per l'uscita audio sul retro della tastiera elettronica e inserire l'altra estremità nell'interfaccia di ingresso audio dell'apparecchiatura sonora.
- **Collegamento delle cuffie:** Inserire lo spinotto della cuffia nell'interfaccia **PHONES/OUTPUT** sul retro della tastiera elettronica, quindi l'altoparlante della tastiera elettronica verrà automaticamente scollegato e si eviterà di infastidire gli altri durante l'esecuzione.

Attenzione! *Non tenere il volume al massimo per un periodo di tempo prolungato quando si usano le cuffie, per evitare perdita di udito.*

INGRESSO AUDIO

La tastiera elettronica dispone della funzione di ingresso audio stereo e i segnali audio di telefoni cellulari, lettori MP3, computer e simili possono essere immessi nella tastiera elettronica per essere riprodotti. Per prima cosa, spegnere l'alimentazione della tastiera elettronica, inserire un'estremità del cavo audio nella porta di uscita di un dispositivo audio, inserire l'altra estremità nell'interfaccia **AUDIO INPUT** sul retro della tastiera elettronica e quindi accendere l'alimentazione.



INGRESSO MICROFONO (non incluso)

Inserire lo spinotto del microfono nella presa microfonica della tastiera e potrete divertirvi a suonare e cantare.

III. Metodo base di esecuzione

Premendo il pulsante [Power] con la retroilluminazione accesa, il display LCD mostra alcune informazioni sul timbro attuale, il tempo, ecc.

REGOLAZIONE DEL VOLUME PRINCIPALE

Premere il tasto "Volume master▲" o "Volume master▼" per aumentare o diminuire il volume principale. Se i tasti "Volume master▲" e "Volume master▼" vengono premuti contemporaneamente, il volume viene riportato al valore predefinito.

Il volume dello stile e il volume degli accordi possono essere controllati contemporaneamente dal volume principale.

SELEZIONE DEI SUONI

La tastiera elettronica contiene 600 suoni, da **"000"** a **"599"**. Quando si accende l'alimentazione, la funzione di selezione dei suoni viene attivata automaticamente sullo schermo appare la scritta "**SOUND**"; altrimenti, la funzione di selezione del suono può essere attivata premendo il tasto "**SOUND**". L'impostazione predefinita **"000"** si riferisce al suono del pianoforte, altri suoni possono essere selezionati premendo i numeri corrispondenti tramite i tasti numerici o premendo i tasti "+" o "-".

PERCUSSIONI CON LA TASTIERA

Premere il tasto "**Keyboard Percussion**" per attivare la funzione di percussione della tastiera. Il suono della percussione corrispondente sarà emesso da ogni tasto quando si suona la tastiera. Premere nuovamente il tasto "**Keyboard Percussion**" per disattivare la funzione.

CANZONI DEMO

La tastiera elettronica contiene **40 brani dimostrativi** per l'insegnamento, da **"000"** a **"039"**. Quando si preme il tasto "**Canzone demo**", tutte le canzoni dimostrative vengono riprodotte in sequenza.

Durante la riproduzione, è possibile selezionare un altro brano demo premendo il numero corrispondente tramite i tasti numerici o premendo "+" o "-"; il brano dimostrativo selezionato verrà quindi riprodotto ciclicamente.

IV. Stile automatico

SELEZIONE DEGLI STILI

La tastiera elettronica contiene **300 stili**, da "000" a "299". All'avvio è impostata su "**000**". Premere il tasto "**Stile**" per attivare la funzione di selezione del ritmo, quindi sullo schermo verrà visualizzato "**STYL**". È possibile selezionare un altro stile premendo il tasto "**STYLE**" oppure premendo il numero di stile corrispondente nei tasti numerici oppure premendo "+" o "-".

CONTROLLO DELLO STILE

1. Avvio dello Stile

Premere il pulsante [**Start/Stop**] per avviare lo stile di accompagnamento.

Quando lo stile non è ancora iniziato, premere il tasto "**Syn**", quindi il metronomo sullo schermo lampeggia. Quando si suona un tasto qualsiasi nella zona degli accordi (tasto 1-19 da sinistra), l'accompagnamento dello stile si avvia in modo

2. Inserimento

Nello stato di stile, premendo il tasto [**Fill in**], è possibile riempire automaticamente un pezzo di intermezzo.

3. Arresto

Premendo il pulsante [**Start/Stop**], lo stile di accompagnamento si interrompe immediatamente.

METRONOMO

Il metronomo contiene quattro tempi, rispettivamente 114, 2/4, 3/4 e 4/4. Premendo continuamente il tasto "**Metronomo**", è possibile selezionare i quattro tempi in sequenza. L'esecuzione di qualsiasi tempo può essere interrotta premendo nuovamente il tasto "**Metronomo**".

REGOLAZIONE DEL TEMPO

Premendo il tasto [**Tempo ▲**] / [**Tempo ▼**], è possibile accelerare o rallentare il tempo. Applicando entrambi i tasti contemporaneamente, il tempo torna a quello attuale.

REGOLAZIONE DEL VOLUME DEL RITMO

Premere il tasto "**Volume stile ▲**" o "**Volume stile ▼**" per aumentare o diminuire il volume dello stile. Premendo contemporaneamente i due tasti, il volume dello stile può essere riportato al valore predefinito.

V. Accordo automatico del basso

ACCORDO CON UN SOLO DITO

Premere il tasto "Single Finger Chord" per attivare la funzione di accordo e sullo schermo viene visualizzato "Single". All'avvio dello stile, è possibile eseguire l'accompagnamento automatico degli accordi nella zona degli accordi (tasto 1-19 da sinistra) in base al metodo di diteggiatura dell'accordo a dita singole. Quando lo stile non è ancora iniziato, l'accompagnamento degli accordi può essere eseguito manualmente.

Premere il tasto "Single Finger Chord" o "Chord OFF" per disattivare la funzione di accordo, e la scritta "Single" scompare dallo schermo.

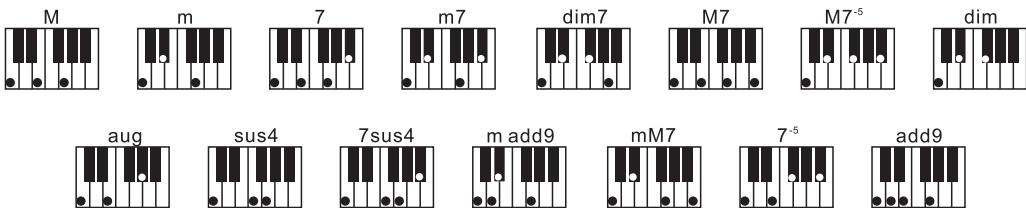
Scale di accordi a un dito

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

DITEGGIATURA

Premere il tasto "**Fingered Chord**" per abilitare la funzione di accordo, e sullo schermo viene visualizzato "**Finger**". All'avvio dello stile, è possibile eseguire l'accompagnamento automatico degli accordi nella zona degli accordi (tasto 1-19 da sinistra) in base al metodo di diteggiatura degli accordi. Quando lo stile non è ancora stato avviato, l'accompagnamento degli accordi può essere eseguito manualmente. Premere il tasto "**Fingered Chord**" o "**Chord OFF**" per disattivare la funzione di accordo e la scritta "**Finger**" sullo schermo scompare.

Scala di diteggiatura



REGOLAZIONE DEL VOLUME DEGLI ACCORDI

Premere i tasti "**Chord Volume ▲**" o "**Chord Volume ▼**" per aumentare o diminuire il volume. Premendo contemporaneamente i due tasti, il volume degli accordi può essere ripristinato al valore predefinito.

VI. Controllo Effetti

FUNZIONE DI TRASPOSIZIONE

La funzione di trasposizione può aiutare a suonare musica di altre melodie con il metodo di diteggiatura in Do. Quando si preme il tasto "**Transpose ▼**", il suono dell'intera tastiera diminuisce di mezzo tono (secondo minore) e il suono della tastiera in tonalità C viene trasformato in suono B. Quando si preme il tasto "**Transpose ▲**", il suono dell'intera tastiera aumenta di mezzo tono (seconda minore) e il suono della tastiera in tonalità C sarà trasformato in suono B. Il suono intonato C della tastiera viene trasformato in suono intonato #C o bD. Premendo due volte il tasto "**Transpose ▼**", il tono C viene trasformato in tono bB. Quando si preme cinque volte il tasto "**Transpose ▲**", il tono C viene modificato in tono F. Quando si premono contemporaneamente i tasti "**Transpose ▲**" e "**Transpose ▼**", il suono viene ripristinato alla sintonia C "**00**". Il livello può essere regolato da "**-6**" a "**+6**" premendo il tasto "**Transpose ▲**". premendo il tasto "**Transpose ▼**".



SOSTEGNO

Se si preme il pulsante [Sustain] e sul display appare "**SUS**", il suono della pressione dei tasti assume l'effetto. Premere di nuovo il pulsante per disattivare. Quando "**SUS**" scompare, la funzione si interrompe.

PITCH BEND

Il pitch bend consente di modificare in modo uniforme l'intonazione delle note suonate dalla tastiera.

L'intonazione può essere aumentata aumentando il pitch bend e diminuita diminuendo il pitch bend. Dopo essere stato rilasciato, il pitch bend tornerà automaticamente al centro e l'intonazione della nota tornerà allo stato prefissato.

VIBRATO

Quando "**Vibrato**" si trova nella posizione più bassa, la funzione di vibrato viene disattivata. Quando "**Vibrato**" è verso l'alto, la funzione vibrato viene attivata e lo schermo visualizza "**VIB**". Utilizzando la funzione vibrato, è possibile aggiungere effetti di vibrato al tono di riproduzione. Il vibrato può essere aumentato o diminuito fino ad essere disattivato facendo scorrere "**Vibrato**" verso l'alto o verso il basso.

SUONI DOPPI E FUNZIONE DI DIVISIONE DELLA TASTIERA

Premere il tasto "**Dual/Split/Off**" per attivare o disattivare la funzione.

La funzione di sdoppiamento dei toni della tastiera può essere attivata o disattivata.

SUONI DOPPI

Quando l'opzione "**DUAL**" è attivata, sullo schermo viene visualizzato "**double**" e gli effetti di sovrapposizione di due suoni possono essere prodotti durante l'esecuzione della tastiera elettronica

Dopo l'attivazione della funzione di doppio suono, è possibile commutare il suono 1 e il suono 2 premendo il tasto "**Sound**" in modo da selezionare il suono desiderato e lo schermo visualizzerà di conseguenza "**SOUND1**" o "**SOUND2**"

FUNZIONE DI SUDDIVISIONE DELLA TASTIERA

Quando la funzione "**Keyboard split**" è attiva, nella parte superiore dello schermo viene visualizzata la scritta "**Split**". I 24 tasti a sinistra della tastiera elettronica vengono separati dalla tastiera originale e l'intonazione della zona sinistra della tastiera viene aumentata a zone



e viene diminuito di un'ottava per essere identico alla tonalità della zona sinistra della tastiera. La tonalità della zona della tastiera destra può essere selezionata a seconda delle esigenze, e suoni diversi possono essere riprodotti dalla zona della tastiera sinistra e dalla zona della tastiera destra. Quando si preme nuovamente il tasto "**Keyboard Split**", lo schermo visualizza "**Off**" e la funzione di suddivisione della tastiera viene disattivata.

TOCCO

Premere il tasto [**Touch**] per attivare o disattivare la funzione touch. L'impostazione predefinita al momento dell'avvio è ON. Sullo schermo viene visualizzato "**Touch**". Questa funzione può contribuire ad arricchire l'espressione musicale e riflettere correttamente la forza applicata a ciascuna nota. Maggiore è la forza applicata durante l'esecuzione, più forte sarà il suono. Quando questa funzione è disattivata, è possibile emettere lo stesso suono indipendentemente dalla forza esercitata durante l'esecuzione.

VII Funzioni di registrazione

REGISTRAZIONE

Quando si preme il tasto "**Record**", la funzione di registrazione viene attivata, lo schermo visualizza "**Record**" e quindi le note riprodotte vengono salvate.

Le note registrate vengono cancellate automaticamente quando si esegue nuovamente la registrazione o si spegne la tastiera elettronica.

ARRESTO DELLA REGISTRAZIONE

Quando la memoria è piena di note e la scritta "**Record**" sullo schermo scompare, la registrazione si interrompe automaticamente. Durante il processo di registrazione, il tasto "**Play**" può essere premuto per interrompere la registrazione e riprodurre le note registrate.

Quando si preme nuovamente il tasto "**Recording**", la funzione di registrazione viene disattivata, e le note registrate verranno cancellate automaticamente.

RIPRODUZIONE DELLE NOTE REGISTRATE

Le note registrate possono essere riprodotte premendo direttamente con il tasto "**Play**" durante il processo di registrazione. La riproduzione delle note registrate può essere interrotta premendo nuovamente il tasto "**Play**".

VIII. Stile di programmazione

PROGRAMMAZIONE DELLO STILE

Quando si preme il tasto "**Program**", viene attivata la funzione di programmazione dello stile. Sullo schermo viene visualizzato "**Program**" e si possono suonare una serie di melodie preimpostate suonando i corrispondenti tasti della tastiera.

** Lo stile programmato viene automaticamente cancellato quando si esegue nuovamente la programmazione o si spegne la tastiera elettronica.*

INTERRUZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Quando vengono registrati 32 tocchi e la scritta "**Program**" sullo schermo scompare, la programmazione si interrompe automaticamente. Durante il processo di programmazione, è possibile premere il tasto "**Play**" per interrompere la programmazione e riprodurre lo stile programmato. Quando si preme nuovamente il tasto "**Program**", la funzione di programmazione viene disattivata e i dati programmati vengono cancellati automaticamente.

RIPRODUZIONE DELLO STILE PROGRAMMATO

Durante la programmazione, lo stile programmato può essere riprodotto premendo direttamente il tasto "**Play**". La riproduzione dello stile programmato può essere interrotta premendo nuovamente il tasto "**Play**".

IX. Stato Funzione della memoria

Utilizzando la funzione di memoria, è possibile salvare il suono, lo stile, il tempo e altri parametri da impostare durante la riproduzione. La tastiera elettronica è dotata di quattro slot di memorie, che possono essere richiamate in qualsiasi momento durante l'esecuzione.

SALVATAGGIO

Impostare il suono, lo stile e il tempo in base alle esigenze di riproduzione, quindi premere il tasto "**Status Memory**" e uno dei tasti da "**M1**" a "**M4**" per salvare il lavoro corrente.

CONTENUTI SALVATI

Quando si preme uno dei tasti da "**M1**" a "**M4**" durante la riproduzione, è possibile richiamare i dati salvati per sostituire lo stato attuale.

I contenuti salvati non sono protetti da interruzioni di corrente. Quando la tastiera elettronica viene riaccesa dopo un'interruzione di corrente, i contenuti salvati scompaiono.

X. Funzione di autoapprendimento

La funzione di autoapprendimento è suddivisa in tre fasi per guidare l'allievo ad imparare gradualmente a suonare la tastiera elettronica. L'allievo deve esercitarsi prima con "**One Key**" per familiarizzare con la melodia e lo stile del brano, quindi con "**Follow**" per suonare correttamente il brano e poi il terzo passo "**Ensemble**" per suonare liberamente insieme agli altri, infine tramite l'esercizio di ensemble.

AUTOAPPRENDIMENTO 1: ONE KEY

Quando si preme il tasto "**One Key**", viene attivata la funzione di apprendimento a un tasto e sullo schermo viene visualizzato "**Step 1**". È possibile selezionare il brano da apprendere premendo il tasto o premendo "+" o "-". L'insegnamento con un solo tasto viene applicato per la durata del brano senza requisiti di intonazione e correttezza. È consentito suonare i tasti in modo improprio. La tastiera elettronica riproduce le note corrette in caso di errori, ma il cursore mostra nello schermo il tasto corrispondente alla nota corretta. La funzione di insegnamento a un tasto può essere disattivata premendo nuovamente il tasto "**One Key**".

AUTOAPPRENDIMENTO 2: FOLLOW

Quando si preme il tasto "**Follow**", si attiva la funzione di apprendimento Follow e la schermata visualizza "**Step 2**".

È possibile selezionare il brano da imparare premendo il tasto numerico o premendo "+" o "-". In questa modalità, è possibile riprodurre il brano dimostrativo ed il cursore nello schermo guiderà l'utente a suonare correttamente.

Se si commette un errore durante l'esecuzione, la melodia del brano viene interrotta finché non si corregge l'errore.

La funzione di insegnamento Follow può essere disattivata premendo nuovamente il tasto "**Follow**".



AUTOAPPRENDIMENTO 3: ENSEMBLE

Quando si preme il tasto "**Ensemble**", viene attivata la funzione di insegnamento Ensemble e sullo schermo viene visualizzato "**Step 3**". È possibile selezionare il brano da imparare premendo il tasto o premendo "+" o "-".

L'insegnamento di gruppo viene applicato per un apprendimento corretto e completo della durata e delle note del brano.

La tastiera elettronica protegge la nota chiave per l'ensemble.

È necessario suonare le note corrette entro la durata del brano.

Se inizia a suonare entro 3 secondi, la tastiera elettronica riprodurrà automaticamente la nota chiave e sullo schermo verranno visualizzati la nota ed il tempo corretti.

La funzione di insegnamento Ensemble può essere disattivata premendo nuovamente il tasto "**Ensemble**".

XI. Riproduzione musicale USB

Inserendo l'USB, la tastiera elettronica supporta una memoria massima di 32 G e i più comuni file MP3-formati.

Premere il tasto "**MP3 [- ..::: +]**" per regolare il volume.

Premere [**◀◀**] per riprodurre il precedente, [**▶▶**] riprodurre il successivo, [**▶▶▶**] riprodurre/sospendere, [**■**] per fermare, e [**↶/↷/↶↷**] per accedere alle modalità di riproduzione ordinata, e casuale.

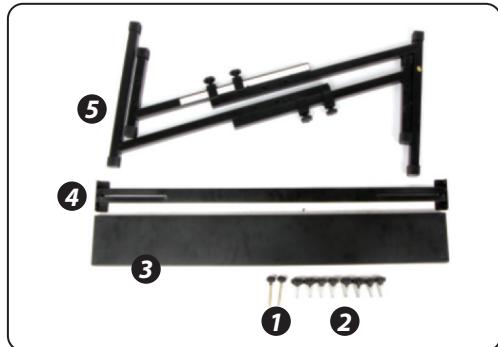
Contenuto della confezione:

- Tastiera musicale digitale per karaoke
- Leggio
- Adattatore
- Spina di alimentazione
- Supporto per tastiera
- Sgabello per tastiera
- Borsa impermeabile

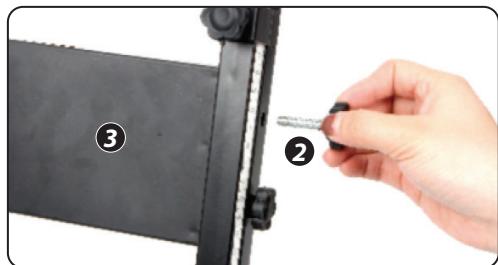


Montaggio del supporto per tastiera

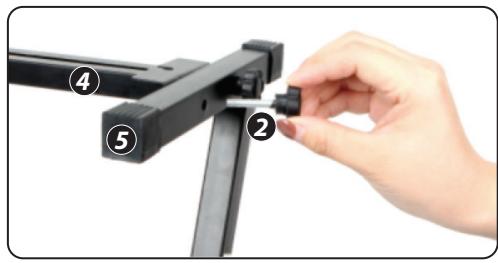
1. Preparare tutte le parti da assemblare



2. In secondo luogo, prendere la vite n. 2 e la piastra di supporto n. 3, fissarle alle due staffe di supporto del n. 5 e serrarele separatamente.



3. Prendere la vite n. 2 e il supporto n. 4 in cima al supporto n. 5 e serrare.



4. L'installazione è completa, la vite n. 1 più lunga per fissare la tastiera al supporto.



Appendice

000 Acoustic Grand Piano	034 Electric Bass (pick)	068 Oboe 1	102 FX7 (eco)
001 Bright Acoustic Piano	035 Fretless Bass 1	069 English Horn 1	103 FX 8 (fantascienza)
002 Electric Grand Piano	036 Slap Bass 1	070 Bassoon 1	104 Sitar
003 Honky-tonk Piano	037 Slap Bass 2	071 Clarinetto 1	105 Banjo
004 Rhodes Piano	038 Synth Bass 1	072 Piccolo 1	106 Shamisen
005 Chorused Piano	039 Synth Bass 2	073 Flauto 1	107 Koto
006 Harpsichord 1	040 Violino 1	074 Flauto dolce 1	108 Kruimba
007 Clavichord	041 Viola 1	075 Flauto di Pan 1	109 Zampogna
008 Celesta 1	042 Cello 1	076 Soffio di bottiglia 1	110 Violoncello
009 Glockenspiele 1	043 Contrabass 1	077 Shakuhachi1	111 Shanai
010 Music box 1	044 Tremolo Strings 1	078 Fischetto 1	112 Campana tintinnante
011 Vibraphone 1	045 Pizzicato Strings 1	079 Ocarina 1	113 Agogo
012 Marimba 1	046 Orchestral Harp	080 Piombo 1 (quadrato)	114 Tamburi d'acciaio
013 Xylophone 1	047 Timpani	081 Piombo 2 (dente di sega)	115 Tamburo di legno
014 Tubular Bell1	048 String Ensemble 1	082 Piombo 3 (piombo calliope)	116 Tamburo Talko
015 Dulcimer 1	049 String Ensemble 2	083 Piombo 4 (piombo chiff)	117 MelodicTom
016 Drawbar Organ	050 Synth Strings 1	084 Piombo 5 (charang)	118 Tamburo sintetico
017 Percussive Organ	051 Synth Strings 2	085 Piombo 6 (voce)	119 Piatto inverso
018 Rock Organ 1	052 Choir Ahhs 1	086 Lead 7 (quinta)	120 Rumore di tasti di chitarra
019 Church Organ 1	053 Voice Oohs	087 Lead 8 (basso+piombo)	121 Rumore del respiro
020 Reed Organ 1	054 Synth Voice	088 Pad 1 (new age)	122 Spiaggia
021 Accordion 1	055 Orchestra Hit	089 Pad 2 (caldo)	123 Cinguettio di uccello
022 Harmonica 1	056 Trumpet 1	090 Pad 3 (polisynth)	124 Squillo di telefono
023 Tango Accordion	057 Trombone 1	091 Pad 4 (coro)	125 Elicottero
024 Acoustic Guitar (nylon)	058 Tubal	092 Pad 5 (arco)	126 Applausi
025 Acoustic Guitar (steel)	059 Muted Trumpet 1	093 Pad 6 (metallico)	127 Colpo di pistola
026 Electric Guitar (jazz)	060 French Horn 1	094 Pad 7 (ballo)	128 Pianoforte a coda stereo
027 Electric Guitar (clean)	061 Brass Section 1	095 Pad 8 (sweep)	129 Pianoforte brillante stereo
028 Electric Guitar (muted)	062 Synth Brass 1	096 FX 1 (pioggia)	130 Pianoforte a coda
029 Overdriven Guitar	063 Synth Brass 2	097 FX 2 (colonna sonora)	131 Pianoforte classico
030 Distortion Guitar	064 Soprano Sax 1	098 FX 3 (cristallo)	132 Pianoforte rock
031 Guitar Harmonics	065 Alto Sax 1	099 FX 4 (atmosfera)	133 Pianoforte dolce stereo
032 Acoustic Bass 1	066 Tenor Sax 1	100 FX5 (luminosità)	134 Pianoforte brillante
033 Electric Bass (finger)	067 Baritone Sax 1	101 FX 6 (folletti)	135 Pianoforte moderno

Suoni

136 La Piano	195 Xilofono 2	254 Chitarra d'acciaio e rumore strumentale 1	319 Basso scelto M
137 Dance Piano	196 Campana tubolare 2	255 Chitarra d'acciaio e rumore strumentale 2	320 Basso Trance M
138 Pianoforte dolce	197 Dulcimer 2	256 Chitarra d'acciaio e armoniche	321 Basso sintetizzato Seg M
139 Pianoforte a corde	198 Organo a timone 1	257 Chitarra d'acciaio e Cori	322 Basso sintetizzato quadrato M
140 Piano Pad	199 Organo a timone 2	258 Chitarra Jazz 1	323 Violino 2
141 Synth-Str. Piano	200 Organo a timone 3	259 Chitarra Jazz 2	324 Violino lento
142 Choir Piano	201 Organo a timone 4	260 Chitarra Jazz Ottava	325 Viola 2
143 Honky-Tonk	202 Organo a timone 5	261 Chitarra pulita 1	326 Violoncello 2
144 Piano 2 Ottave	203 Organo a percussione 1	262 Chitarra pulita 2	327 Violoncello lento
145 Piano 1 Ottava	204 Organo a percussione 2	263 Chitarra pulita 3	328 Contrabbasso 2
146 Eiec.Grand Piano	205 Organo a percussione 3	264 Chitarra pulita 4	329 Sezione violino
147 E.Grand 80	206 Organo elettrico 1	265 Chitarra pulita e cori	330 Sezione violoncello
148 Modern E.G.Piano	207 Organo 2	266 Chitarra muta 1	331 Violino e violoncello
149 Clavicembalo 2	208 Organo elettrico 3	267 Chitarra muta 2	332 Quartetto d'archi
150 Clavicembalo 3	209 Organo Jazz 1	268 Chitarra elettrica crunch	333 Archi Pizzicati 2
151 Coppia di clavicembali	210 Organo Jazz 2	269 Overdrive Chitarra 1	334 Ottava Pizzicato
152 Clavicembalo e archi	211 Organo Jazz 3	270 Overdrive Chitarra 2	335 Arpa 1
153 Elec.Piano 1	212 Organo Rock 2	271 Distorsione Chitarra 1	336 Arpa 2
154 Elec.Piano 2	213 Organo Rock 3	272 Distorsione Chitarra 2	337 Arpa a coro
155 Fm Elec.Piano 1	214 Organo Rock 4	273 Distorsione Chitarra 3	338 Archi
156 Fm Elec.Piano 2	215 Organo anni '70	274 Distorsione Chitarra 4	339 Ensemble di archi 3
157 60's Elec.Piano 1	216 Timone completo	275 Chitarra potente	340 Ensemble di archi 4
158 60's Elec.Piano 2	217 Organo rotante 1	276 Chitarra ritmata	341 Ensemble di archi 5
159 Dyno Elec.Piano 1	218 Organo rotante 2	277 Feedback Chitarra	342 Archi lenti 1
160 Dyno Elec.Piano 2	219 Organo rotante 3	278 Chitarra distorta e Basso	343 Corde lente 2
161 Mellow E.Piano	220 Organo Tremolo	279 Chitarra d'acciaio e rumore strumentale M 1	344 Archi larghi
162 Pop Elec.Piano	221 Organo a click	280 Chitarra d'acciaio e rumore strumentale M 2	345 Camera 1
163 Coro 1	222 Organo 8	281 Clean Guitar M	346 Camera 2
164 Coro 2	223 Organo Pad 1	282 Chitarra elettrica Crunch M 1	347 Corde d'ottava 1
165 Tremolo E.Piano	224 Organo Pad 2	283 Chitarra elettrica Crunch M 2	348 Corde d'ottava 2
166 Modern E.Piano	225 Organo a sequenza	284 Chitarra distorsione M	349 Corde Szf
167 Soft E.Piano	226 Organo da chiesa 2	285 Basso acustico 2	350 Corde Tremolo 2
168 Archi e Piano 1	227 Organo da chiesa 3	286 Basso acustico 3	351 Arpa e archi
169 Archi e Piano 2	228 Organo a cappella	287 Bassa Ride	352 Flauto e archi
170 Archi e Piano 1 Sint.	229 Organo a canne 1	288 Basso diteggiato 1	353 Corde d'orchestra
171 Archi e Piano 2 Sint	230 Organo a canne 2	289 Basso diteggiato 2	354 Corde sintetiche 1
172 Pianoforte elettrico Pad 1	231 Organo da teatro	290 Basso diteggiato 3	355 Corde sintetiche 2
173 Pianoforte elettrico Pad 2	232 Organo e clavicembalo	291 Basso diteggiato 4	356 Sintetizzatori 3
174 Clean E.Piano	233 Organo a canne	292 Basso diteggiato ritmico	357 Sintetizzatori anni '70 1
175 Clavicembalo ePiano	234 Organo a canne 2	293 Basso diteggiato pastoso	358 Sintetizzatori anni '70 - 2
176 Clavicembalo 1	235 Fisarmonica 2	294 Basso a plettro 1	359 Sintesi anni '80 1
177 Clavicembalo 2	236 Fisarmonica 3	295 Basso a plettro 2	360 Sintetizzatori anni '80 2
178 Clavicembalo dolce	237 Fisarmonica 4	296 Basso a plettro 3	361 Sintesi veloce
179 Clavicembalo melodico	238 Fisarmonica 5	297 Basso a plettro ritmico	362 Sintetizzatori lenti
180 Sequenze di Clavicembalo	239 Fisarmonica a ottave	298 Bassa Fretless 2	363 Ottava Synth-Stringhe 1
181 Clavicembalo e Timone	240 Bandoneon 1	299 Bassa fretless 3	364 Canto in ottava Synch 2
182 Coro Clavicembalo	241 Bandoneon 2	300 Slap Bass 1	365 Coro Ahhs 2
183 Vibrafono 2	242 Bandoneon di ottava	301 Slap Bass 2	366 Cori 1
184 Vibrafono 3	243 Bandoneon Solo	302 Bassa a corde raddoppiate	367 Cori 2
185 Vibrafono Soft	244 Bandoneon e violino	303 Basso sintetizzato 1	368 Coro Corde
186 Vibrafono a coro	245 Armonica 2	304 Basso sintetizzato 2	369 Corde Voce
187 Marimba 2	246 Armonica 3	305 Basso sintetizzato 3	370 Coro Coro
188 Marimba morbida	247 Armonica 4	306 Basso sintetizzato 4	371 Coro lento
189 Celesta 2	248 Strumento di nylon 1	307 Saw Bass sintetizzato	372 Coro Ensemble 1
190 Celesta brillante	249 Chitarra a corde di nylon 2	308 Souare Basso sintetizzato	373 Cori Ensemble 2
191 Glockenspiel 2	250 Chitarra a corde d'acciaio 1	309 Bassa Rock digitale	374 Voce Doo
192 Glockenspiel Pad 1	251 Chitarra a corde d'acciaio 2	310 Trance Bass	375 Voce Uuh
193 Music Box 2	252 Chitarra a corde d'acciaio 3	311 Sine Bass	376 Voce sintetica 1
194 Music Box 3	253 Chitarra a 12 corde	312 Bassa & Kick	377 Voce sintetica 2
		313 Vocoder Basso	378 Voce sintetica 3
		314 Soul Synth Bass	379 Ensemble di voci 1
		315 Clavicembalo e Basso	380 Ensemble di voci 2
		316 Organo e Basso	381 Ensemble di voci 3
		317 Basso diteggiato M 1	382 Voce sintetizzata Pad
		318 Basso diteggiato M 2	383 Voce coro sintetizzata

Stile

384 Orchesyra Hit 1	449 T.Saxys	514 Voce Lead 2	579 Traccia sonora 1
385 Orchesyra Colpo 2	450 A.Saxys	515 Voce 1	580 Traccia sonora 2
386 Orchesyra Colpo 3	451 Sezione Sax	516 Lead Vox 2	581 Rave
387 Orchesyra Hit 4	452 Sezione Sax Sfz	517 Piombo a distorsione	582 Cristallo morbido
388 Tromba 2	453 Clarinetto 2	518 Charang	583 Cristallo
389 Tromba 3	454 Velo.Clarinetto	519 Charang in ottava	584 Campana di Natale
390 Tromba 4	455 Clarinetto basso	520 Lead Pluck 1	585 Suono di glockenspiel
391 Tromba 2	456 Clarinetto.Jazz	521 Piombo Pluck 2	586 Campana vibrafono
392 Tromba Velo.Trumpet	457 Oboe 2	522 Piombo sintetizzatore Gt	587 Campana corale
393 Tromba Sfz	458 Oboe solista	523 Piombo da chiesa	588 Synth-Nakket
394 Tromba muta 3	459 Corno inglese 2	524 Piombo a doppia voce	589 Pad Celesta
395 Trombone 2	460 Fagotto 2	525 Lead del coro di voci	590 Atmosfera
396 Trombone 3	461 Flauto 2	526 Piombo Ep e voce	591 Nylon Gt & Ep
397 Trombone pastoso	462 Flauto 3	527 Voce sintetica	592 Pad in acciaio
398 Trombone Velo.Trombone	463 Flauto jazz	528 Quinta voce	593 Campana Luminosa Pad
399 Sezione Trombone	464 Flauto puro	529 Quinta Segna	594 Luminosità 1
400 Trombone Jazz	465 Flauto dolce	530 Quinta voce quadrata	595 Luminosità 2
401 Tromba e trombone	466 Piccolo 2	531 Quarto Lead	596 Folletto
402 Tuba 2	467 Ottavino 3	532 Settima sequenza	597 Voce dell'eco
403 Tuba 3	468 Sezione di canne 1	533 Quinta sequenza	598 Pad eco
404 Corno francese 2	469 Sezione a canne 2	534 Basso+Piombo	599 Goccia d'eco
405 Corno francese solo	470 Flauto e Oboe	535 Basso+Leggerezza di sega	
406 Sezione Corno Francese	471 Flauto dolce 2	536 Synth-Basso+Leggere	
407 Corno francese a ottava	472 Flauto dolce 3	537 Piombo ad ancia	
408 Orchestra di corni	473 Flauto di Pan 2	538 Piombo del tasto	
409 Ottone stereo	474 Flauto di Pan 3	539 Fantasia 1	
410 Ottone	475 Soffio a bottiglia 2	540 Fantasia 2	
411 Sezione Ottoni 2	476 Fischetto 2	541 New Age	
412 Ottone Sezione 3	477 OcaRina 2	542 Pad New Age	
413 Sezione Ottoni 4	478 Shakuhachi 2	543 Vox caldo	
414 Ottone morbido	479 Piombo quadrato 1	544 Pad spesso	
415 Ottone duro	480 Piombo quadrato 2	545 Pad caldo	
416 Ottone Sfz	481 Piombo quadrato 3	546 Sine Pad	
417 Ottone e archi	482 Piombo quadrato 4	547 Pad morbido	
418 Ottone e sax	483 Segna 1	548 Pad di corno	
419 Ottone sintetico 3	484 Segna 2	549 Pad del vecchio nastro	
420 Ottone sintetico 4	485 Piombo a sega 3	550 Polisintesi 1	
421 Ottone sintetico 5	486 Piombo a sega pastoso	551 Polisintesi 2	
422 Ottone sintetico 6	487 Piombo quadrato a impulsi	552 Pad polisintetico 1	
423 Ottone sintetico caldo	488 Segna in sequenza 1	553 Pad polisintetico 2	
424 Ottone sintetico anni '80	489 Segna in sequenza 2	554 Segna polivalente	
425 Sintetizzatore analogico 1	490 Sequenza sinusoidale	555 Coro spaziale	
426 Sintetizzatore analogico 2	491 Sine Lead	556 Cielo	
427 Ottone Trance	492 Cavo Velo.Sine	557 Pad archi spaziali	
428 Sintetizzatore Pad	493 Piombo Ss	558 Coro Chiff	
429 Sintetizzatore d'ottava	494 Piombo quadrato lento	559 Voce stellare	
430 Sintetizzatore Sfz	495 Impulso quadrato lento	560 Pad quadrato	
431 Sax contralto 2	496 Quadrato di sequenza	561 Pad ad arco	
432 Sax contralto 3	497 Impulso di sequenza 1	562 Pad di vetro	
433 Sax contralto respirante1	498 Impulso di sequenza 2	563 Tampone a bottiglia	
434 Sax contralto respirato2	499 Seghettlo lento	564 Fine Pad	
435 Sax tenore 2	500 Impulso Seghettlo	565 Tampone etnico	
436 Sax tenore 3	501 Impulso lento a sega	566 Tampone in metallo morbido	
437 Sax tenore 1 respirato	502 Piombo Trance	567 Pad in metallo duro	
438 Sax tenore respirato 2	503 Callope 1	568 Coro Pad	
439 Sax soprano 2	504 Callope 2	569 Pad Halo 1	
440 Sax Soprano 3	505 Piombo Vent	570 Pad Halo 2	
441 Sax respirato	506 Sintesi di ventilazione	571 Pad del coro d'organo	
442 Sax baritono 2	507 Piombo puro	572 Coro Sweep	
443 Sax baritono 3	508 Piombo a tubo	573 Pad Sweep	
444 Sassofono A.morbido	509 Piombo di sequenza	574 Clavi Pad 2	
445 Sax A.duro	510 Piombo Chiff	575 Goccia di pioggia 1	
446 Solo A.Sax	511 Piombo a goccia	576 Goccia di pioggia 2	
447 Sax T.morbido	512 Piombo Ep	577 Pad Legno	
448 Solo T.Sax	513 Piombo voce 1	578 Voce spaziale	

Stile

000 Pop	074 Bossa Nova 1	149 Rock Shuffle 2	224 Reggae
001 Ragtim	075 Bossa Nova 2	150 Rock Pop	225 Cumbia 2
002 Pop Funk	076 Bossa Nova 3	151 Skiffle	226 Parranda
003 Marzo 1	077 Salsa	152 Funk Pop Rock	227 Carnevale 2
004 Disco retrò	078 Samba 1	153 Rock contemporaneo	228 Samba Rio
005 Easy pop	079 Mambo 1	154 Rock acustico	229 Pop Reggae 2
006 Marcia della volpe	080 Beguine	155 Rock anni '80	230 Techno 2
007 48 Bit	081 Merengue	156 LA Shuffle	231 Techno 3
008 Ballata	082 Bolero Lento	157 Jive 2	232 Disco Funky
009 Valzer	083 Espagnole	158 Samba 2	233 Sabato sera
010 Latino	084 Cajun	159 Samba 3	234 Club Latin
011 8 Beat Pop 1	085 Reggae 12 Beat 1	160 Schlager Rock 1	235 Discoteca Chocolate
012 8 Beat Pop 2	086 Pop Reggae 1	161 Schlager Rock 2	236 Disco Fox
013 8 Beat Uptempo	087 Pop Mambo	162 Carnevale	237 Discoteca Funk
014 8 Beat Standard	088 Party Pop Latino	163 Organo Samba	238 Disco Hands
015 8 Beat Medium	089 New Age 1	164 Reel	239 Disco Party
016 Ballata a 8 battiti	090 New Age 2	165 Foxtrot 2	240 Disco Samba
017 Ballata epica	091 Bluse Mambo	166 Foxtrot 3	241 UK Pop
018 Ballata con pianoforte	092 Dance Pop 1	167 Club Pop	242 Club Dance
019 16 Beat Pop 1	093 Dance Pop 2	168 16 Beat Pop 2	243 Paese 1
020 16 Beat Shuffle 1	094 Techno 1	169 8 Beat Pop 3	244 Country 2
021 16 Beat Shuffle 2	095 Euro Beat	170 8 Beat Soul 1	245 Finger Pickin
022 16 Beat Ballad 1	096 Euro House	171 8 Beat Rock	246 Farrelli country
023 16 Beat Ballad 2	097 Hip Hop	172 Rap Pop	247 New Country
024 16 Beat Ballad 3	098 Trip Hop	173 Soul anni '60	248 Easy Country
025 Funk 1	099 Synth Boogie	174 Soul anni '70	249 Country da classifica anni '70
026 Funk 2	100 Disco 70's	175 Funk Shuffl	250 Hoedown
027 Anima	101 Disco Trop	176 Fusion Shuffl	251 Country Shuffle
028 Gospel Shuffle	102 Party Pop	177 Classico 8 Beat	252 Ober Polka
029 6-8 Gospel	103 Polka Pop 1	178 Vintage Gtr Pop	253 Polka Pop 4
030 4-4 Blues	104 Boogie	179 Schlager Italia	254 Erba blu 1
031 Twist	105 Swing	180 8 Beat Soft	255 Erba blu 2
032 Fusion 1	106 Big Band Swing	181 8 Beat Heat	256 Blue Grass 3
033 Funky Fusion 1	107 Big Band Balld	182 8 Beat Soul 2	257 Marzo USA
034 Pop anni '50	108 Quartetto Jazz	183 Chitarra Ballata	258 Hully Gully
035 Cool Pop	109 Dixieland	184 8 Beat Pop 4	259 Big Band Shuffle 1
036 Pop groovy	110 CoolJazz	185 Polka Pop 2	260 Big Band Shuffle 2
037 Pop vintage anni '60	111 Jazz Ballad	186 Polka Pop 3	261 Big Band Shuffle 3
038 Pop anni '80	112 BBQ uickstep	187 16Beat 1	262 Banda veloce 1
039 Folk Rock 1	113 Bluegrass 1	188 16Beat 2	263 Banda veloce 2
040 Pop Rock 1	114 Bluegrass 2	189 16Beat 3	264 Cat Groove
041 Pop Rock 2	115 Paese 2-4	190 Ballata pop 1	265 Dixie Jazz
042 8 Beat Rock Balld	116 8 Beat Country	191 Ballata pop 2	266 Jazz medio
043 16 Beat Rock Bld	117 Country Rock	192 Funky Pop	267 16 Beat Shuffle
044 Hard Rock 1	118 Cwby Boogie	193 Hip Hop Pop	268 Pop britannico
045 Rock Shuffle 1	119 Ballata country	194 Anima Shuffle	269 8 Beat 1
046 6-8 Rock duro	120 Cntry Shuffle	195 Anima lenta	270 8 Beat2
047 US-Rock	121 Valzer country	196 8 Beat Adria	271 8 Beat3
048 16 Beat Rock	122 Valzer Jazz	197 Pianoforte classico	272 8 Beat 4
049 Rock 1	123 HullyGully	198 Unplugged	273 Battito del cuore
050 Rock 2	124 02-mar	199 Ballata pop 3	274 Ballata d'organo
051 Rock anni 60	125 03-mar	200 Pop New Age	275 Hard Rock 2
052 Rock standard	126 6-8 marzo	201 8 Beat Moderno	276 Street Pop
053 Brit Rock Pop	127 Polka	202 Ballata country	277 Soft Fusion
054 Rock vintage anni '60	128 PopWaltz	203 Canzone d'amore	278 West End
055 Rock da classifica Shfl	129 Cha Cha Cha	204 Pop country moderno	279 Barocco
056 Pop Rock anni '60	130 Rhumba	205 Elettro Pop	280 Funky Fusion 2
057 Ballata dell'anima	131 Pasodoble	206 Ballata acustica	281 Game Show
058 Slow Rock 1	132 TangoCont	207 Ballata al pianoforte	282 Fusion 2
059 Slow Rock 2	133 Foxtrot 1	208 Ballata R&B	283 Funk 3
060 6-8 Ballata	134 Jive 1	209 Ballata rock 1	284 Rock3
061 R&B	135 Valzer del Nord	210 Lenta e facile	285 Rock 4
062 Ballata da classifica anni '70	136 Valzer tedesco	211 Ballata analogica	286 Rock Classico 2
063 Ballata romantica	137 Valzer viennese	212 Calypso	287 Rock Shffle 1
064 Cina 1	138 Valzer Musette	213 GuadDance	288 Rock Shffle 2
065 Cina 2	139 Rock'n Roll 1	214 Reggae 12 Beat 2	289 Jazz Rock 2
066 Cina 3	140 Rock'n Roll 2	215 Reggae 16 Beat	290 Rock soft
067 Cina 4	141 Rock dritto	216 Bossa Nova 4	291 Rock da cowboy
068 Cina 5	142 Jazz Rock 1	217 Mambo 2	292 Rock Ballad 2
069 Cina 6	143 Gospe veloce	218 Mambo 3	293 Ballata rock 3
070 Cina 7	144 Folk Rock 2	219 Bolero	294 Ballata rock 4
071 Cina 8	145 Rock Billy	220 Cumbia 1	295 Ballata elettronica
072 Cina 9	146 Rock Boogie	221 Rock latino	296 Ballata EP anni '80
073 Cina 10	147 Rock Cha Cha	222 Disco Latin	297 Boy Band anni '80
	148 Rock Classica 1	223 Tijuana	298 Ballata cool anni '90
			299 Ballata alpina

Caratteristiche:

- Tastiera Karaoke 2 in 1: Suona e canta!
- Pianoforte musicale compatto e portatile
- Funzionamento elettronico plug-in semplice
- Pianoforte portatile
- Altoparlanti stereo integrati
- Collegamento e streaming audio da dispositivi esterni
- Possibilità di collegarsi all'altoparlante e riprodurre il suono
- Più stili di suoni, toni e ritmi della tastiera selezionabili e preimpostati
- Display LCD digitale
- Controllo del volume regolabile
- Modalità di registrazione e riproduzione
- 61 tasti funzione percussione
- Controllo di base: Volume principale / Volume di accompagnamento / Volume degli accordi / Controllo del tempo
- Funzione di programmazione ritmica / Registrazione e riproduzione
- Funzione di accordo automatico: Accordo singolo / Accordo a dita
- Funzione Pitch Bend / Vibrato / Sustain / Touch Sensing
- Funzioni di insegnamento: Tasto unico/Seguire/Assemblare
- Presa USB / Presa microfono
- Perfetto per le esibizioni nel salotto di casa
- Divertimento per bambini di tutte le età: Bambini e adulti

Caratteristiche del supporto tastiera:

- Vernice cotta
- Funzione staccabile
- Materiale di costruzione: Ferro + ABS
- Lunghezza: 31.5" -pollici - (80cm)
- Larghezza: 8.3" -pollici - (21cm)
- Altezza: 57,5~67,5 cm
- Peso: 1,75 kg
- Supporto: 15 kg

Specifiche sgabello:

- Materiale di costruzione: Pelle PU, ferro, spugna
- Vernice cotta
- Pieghhevole
- Lunghezza: 15.75" -pollici - (40cm)
- Larghezza: 11.81" -pollici - (30cm)
- e Altezza: 17.32" / 18.9" / 20.1" -pollici - (44 / 48 / 51 cm)
- Peso: 2,2 kg

Specifiche tecniche:

- 61 tasti
- 600 Suoni / 300 Stili
- 40 Canzoni demo: Una / Tutte
- Interfaccia audio: Aux (3.5 mm) Ingresso Jack / Ingresso Microfono / Ingresso USB
- Livello volume massimo: fino a 110 dB
- Lunghezza cavo USB / Cavo alimentazione: 3.9' piedi. - (119cm)
- Materiale di costruzione: ABS ingegnerizzato
- Alimentazione: DC 12 V / Adattatore AC
- Dimensioni tastiera (L x L x A) :

36.6" x 11.97" x 3.7" -pollici - (93 x 30.4 x 9.3 cm)93 x 30 x 9 cm



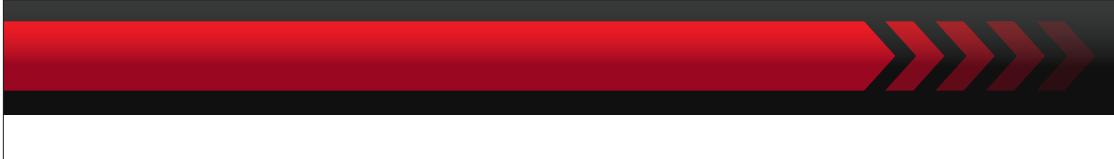
Avvertenza California Prop 65

ATTENZIONE:

Questo prodotto contiene BBT (Benzyl butyl phthalate) che è noto in California per causare cancro, difetti di nascita e altri problemi riproduttivi.

Non ingerire.

Per maggiori informazioni visita www.P65warnings.ca.gov



PYLE®



PKBRD6151PB

Digitales Musik-Keyboard für Karaoke

Tragbares elektronisches Keyboard mit
wasserfestem Gehäuse (61 Tasten), Hocker
und Keyboardständer



BENUTZERHANDBUCH

SORGFÄLTIG LESEN, BEVOR SIE FORTFAHREN

Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf und halten Sie es zum Nachschlagen griffbereit.

WARNUNG!

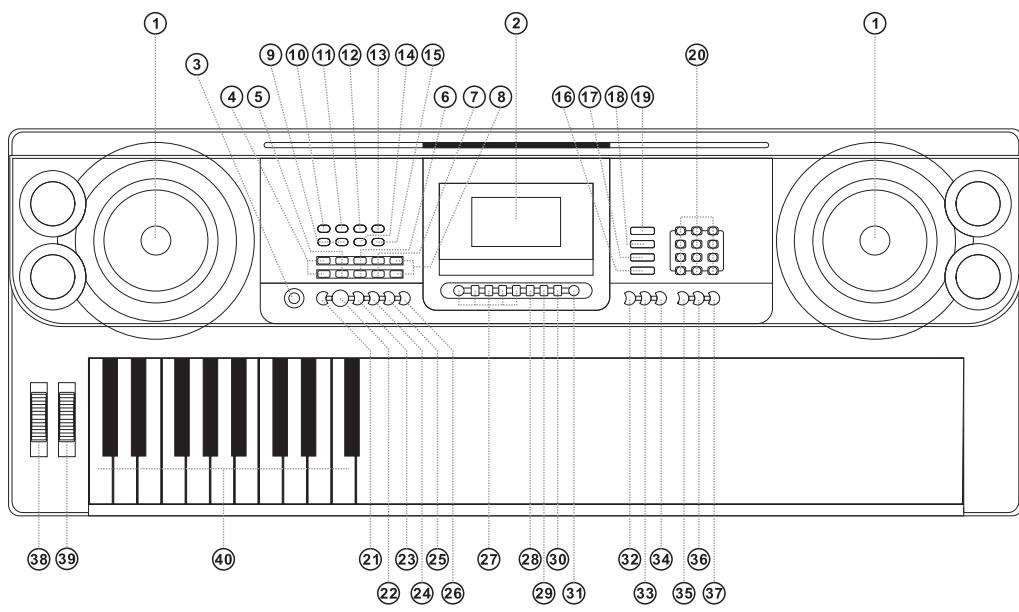
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzteil und tauschen Sie es sofort aus, wenn es beschädigt ist.
- Zerlegen Sie das Gerät nicht und nehmen Sie keine Veränderungen an den inneren Teilen vor. Im Falle einer Funktionsstörung stellen Sie den Betrieb sofort ein und lassen Sie das Gerät von einem Fachmann reparieren. Bevor Sie das Instrument an andere Geräte anschließen, schalten Sie alle Stromversorgungen aus.
- Spielen Sie das Instrument nicht zu lange mit maximaler Lautstärke oder einem hohen Pegel.
- Halten Sie Teile des Instruments von Wärmequellen fern, da eine Überhitzung zu Schäden führen kann.
- Vermeiden Sie das Eindringen von Flüssigkeiten, Staub, Partikeln und anderen Fremdkörpern in das Instrument.
- Sie könnten das Gerät korrodieren lassen oder seine Bauteile kurzschließen.
- Ziehen Sie den Stecker heraus, bevor Sie das Gerät reinigen. Stecken oder ziehen Sie den Stecker nicht mit nassen Händen.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ein trockenes, weiches Tuch. Verwenden Sie keine Farbe, Alkohol oder andere chemische Lösungsmittel, um die Oberfläche nicht zu beschädigen.
- Schalten Sie das Gerät nach dem Spielen oder bei längerer Nichtbenutzung aus und ziehen Sie den Netzstecker.
- Um die Gefahr eines Brandes oder elektrischen Schlages zu verringern, setzen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus. Das Gerät darf keinen Tropfen oder Spritzern ausgesetzt werden, und mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie z. B. Vasen, dürfen nicht auf das Gerät gestellt werden.
- **Maximale Betriebstemperatur:** 40°C/ 104°F
- Wenn ein Direktadapter als Trennvorrichtung verwendet wird, muss die Trennvorrichtung leicht bedienbar bleiben.
- Stellen Sie das Gerät nicht in einem engen Raum auf, wie z. B. in einem Bücherregal oder ähnlichem, und sorgen Sie für eine gute Belüftung. Die Belüftung sollte nicht durch Abdecken von Öffnungen mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. behindert werden,
- **Warnung:** Übermäßiger Schalldruck von Ohr- und Kopfhörern kann zu Gehörschäden führen.
- Das Etikett befindet sich auf der Unterseite des Geräts.
- Das Gerät darf keinen Tropfen oder Spritzern ausgesetzt werden, und mit Flüssigkeit gefüllte Gegenstände, wie z. B. Vasen, dürfen nicht auf das Gerät gestellt werden.
- Wenn der Direktsteckadapter als Trennvorrichtung verwendet wird, muss die Trennvorrichtung leicht bedienbar bleiben.

-  Dieses Zeichen weist darauf hin, dass dieses Produkt in der gesamten EU nicht zusammen mit anderen Haushaltsabfällen entsorgt werden darf.

Um mögliche Schäden für die Umwelt oder die menschliche Gesundheit durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden, recyceln Sie verantwortungsbewusst, um die nachhaltige Wiederverwendung von Materialressourcen zu fördern. Um Ihr Altgerät zurückzugeben, nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelsysteme oder wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben. Das Produkt kann auf umweltverträgliche Weise recycelt werden.

I. Bedienfeld und Erweiterungsanschlüsse

VORDERES BEDIENFELD



1 Lautsprecher	9 MP3-Lautstärkeregler	16 Keyboard-Schlagzeug	25 Fingersatz	34 Anschlagen
2 LCD-Anzeige	10 Vorherige	17 Demo-Song	26 Deaktivierter Akkord	35 Eine Taste
3 Netzschalter	11 Weiter	18 Stil	27 Statusspeicher	36 Folgen
4 Hauptlautstärke	12 Wiedergabe/Pause	19 Ton	28 Programm	37 Ensemble
5 Spurlautstärke	13 Stopp	20 Ziffern	29 Wiedergabe null	38 Pitch Bend
6 Rhythmus-Lautstärke	14 Einfügereihenfolge/Zufallswiedergabe/ Einzelwiedergabemodus	21 Synchronisierung	30 Aufnahme	39 Vibrato
7 Transposition		22 Start/Stopp	31 Metronom	40 Akkordtastatur
8 Tempo	15 Toneffekt	23 Füllen	32 Rückwärtslauf	
	USB-Musikplayer	24 Einzelnen		

HINTERES BEDIENFELD

41 USB-ANSCHLUSS FÜR MUSIKWIEDERGABE

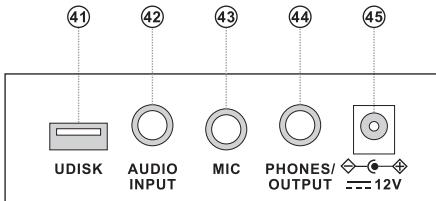
(flash drive nicht enthalten)

42 AUDIO-EINGANG

43 MIKROFONEINGANG

44 TELEFON/AUSGANG

45 DCUV-EINGANG



II. Vor dem Gebrauch

VERWENDUNG DES NETZTEILS/STROMADAPTERS

Der AC/DC-Netzadapter muss für das Gerät bestimmt sein.

Verbinden Sie eine Seite mit der Netzbuchse auf der Rückseite des Geräts und die andere Seite mit dem Stromnetz. (*Beachten Sie, dass die Eingangsspannung mit der Netzspannung übereinstimmen muss.*)

AUDIOAUSGANG KOPFHÖRERANSCHLUSS

• **Audioausgang:** Schalten Sie die Stromversorgung des elektronischen Keyboards und des externen Audiogeräts aus, stecken Sie dann ein Ende des Audiokabels in die **PHONES/OUTPUT**-Buchse für den Audioausgang auf der Rückseite des elektronischen Keyboards und stecken Sie das andere Ende in die Audioeingangsschnittstelle des Audiogeräts.

• **Anschluss von Kopfhörern:** Stecken Sie den Kopfhörerstecker in die **PHONES/OUTPUT**-Schnittstelle auf der Rückseite des elektronischen Keyboards, dann wird der Lautsprecher des elektronischen Keyboards automatisch abgeschaltet und Sie verhindern, dass andere beim Spielen gestört werden.

ACHTUNG! Stellen Sie die Lautstärke nicht über einen längeren Zeitraum auf Maximum, wenn Sie Kopfhörer verwenden, um Gehörschäden zu vermeiden.

AUDIO-EINGANG

Das elektronische Keyboard enthält eine Stereo-Audioeingangsfunktion, über die Audiosignale von Mobiltelefonen, MP3-Playern, Computern usw. in das elektronische Keyboard eingespeist und wiedergegeben werden können.

Schalten Sie zunächst die Stromversorgung des elektronischen Keyboards aus, stecken Sie ein Ende des Audiokabels in den Ausgang eines Audiogeräts, stecken Sie das andere Ende in die **AUDIO INPUT**-Schnittstelle auf der Rückseite des elektronischen Keyboards und schalten Sie dann die Stromversorgung ein.



MIKROFON-EINGANG (nicht im Lieferumfang enthalten)

Stecken Sie den Mikrofonstecker in die Mikrofonbuchse des Keyboards und Sie können spielen und singen.

III. Grundlegende Methode der Wiedergabe

Wenn Sie die [Power]-Taste bei eingeschalteter Hintergrundbeleuchtung drücken, zeigt das LCD-Display einige Informationen über die aktuelle Klangfarbe, das Tempo usw. an.

EINSTELLUNG DER GESAMTLAUTSTÄRKE

Drücken Sie die "Master Volume" - oder "Master Volume" + -Taste, um die Master-Lautstärke zu erhöhen oder zu verringern. Wenn die Tasten "Master Volume" - und "Master Volume" + gleichzeitig gedrückt werden, wird die Lautstärke auf den Standardwert zurückgesetzt.

Die Stil-Lautstärke und die Akkord-Lautstärke können gleichzeitig über die Master-Lautstärke geregelt werden.

AUSWAHL DER KLÄNGE

Das elektronische Keyboard enthält 600 Klänge, von "000" bis "599". Beim Einschalten des Geräts wird die Klangauswahlfunktion automatisch aktiviert und "SOUND" erscheint auf dem Display; andernfalls kann die Klangauswahlfunktion durch Drücken der Taste "SOUND" aktiviert werden. Die Voreinstellung "000" bezieht sich auf den Klavierklang, andere Klänge können durch Drücken der entsprechenden Zahlen über die Zifferntasten oder durch Drücken der Tasten "+" oder "-" ausgewählt werden.

KEYBOARD-SCHLAGZEUG

Drücken Sie die Taste "Keyboard Percussion", um die Keyboard Percussion-Funktion zu aktivieren. Der entsprechende Percussion-Sound wird beim Spielen auf der Tastatur von jeder Taste ausgegeben. Drücken Sie die "Keyboard Percussion"-Taste erneut, um die Funktion zu deaktivieren.

DEMO-SONGS

Das elektronische Keyboard enthält 40 Demo-Songs für den Unterricht, von '000' bis '039'.

Wenn die Taste "Demo Song" gedrückt wird, werden alle Demo-Songs nacheinander abgespielt.

Während der Wiedergabe kann ein anderer Demosong durch Drücken der entsprechenden Nummer mit den Zifferntasten oder durch Drücken von "+" oder "-" ausgewählt werden; der ausgewählte Demosong wird dann zyklisch wiedergegeben.



IV. Automatischer Stil

AUSWAHL DES STILS

Die elektronische Tastatur enthält 300 Stile, von "000" bis "299". Beim Einschalten ist es auf "000" eingestellt. Drücken Sie die Taste "**Style**", um die Rhythmusauswahlfunktion zu aktivieren, dann wird "**STYLE**" auf dem Bildschirm angezeigt. Ein anderer Stil kann durch Drücken der Taste "**STYLE**" oder durch Drücken der entsprechenden Stilnummer in den Zifferntasten oder durch Drücken von "+" oder "-" gewählt werden.

STEUERUNG DES STILS

1. Starten des Stils

Drücken Sie die [**Start/Stop**]-Taste, um den zugehörigen Stil zu starten. Wenn der Stil noch nicht begonnen hat, drücken Sie die '**Syn**'-Taste, dann blinkt das Metronom auf dem Bildschirm. Wenn Sie eine beliebige Taste im Akkordbereich (Taste 1-19 von links) spielen, startet die Stilbegleitung synchron.

2. Einfügen

Wenn Sie im Stilstatus die Taste [**Fill in**] drücken, wird automatisch ein Zwischenspiel eingefügt.

Anhalten

Durch Drücken der [**Start/Stop**]-Taste wird der Begleitungsstil sofort beendet.

METRONOM

Das Metronom enthält vier Tempos: 114, 2/4, 3/4 bzw. 4/4. Durch kontinuierliches Drücken der Taste "**Metronome**" können die vier Tempos nacheinander ausgewählt werden. Die Wiedergabe eines beliebigen Tempos kann durch erneutes Drücken der "**Metronome**"-Taste unterbrochen werden.

TEMPO-EINSTELLUNG

Durch Drücken der Taste [**Tempo ▲**] / [**Tempo ▼**] können Sie das Tempo beschleunigen oder verlangsamen. Wenn Sie beide Tasten gleichzeitig drücken, kehrt das Tempo auf das aktuelle Tempo zurück.

EINSTELLEN DER TEMPOLAUTSTÄRKE

Drücken Sie die Taste "Style Volume ▲" oder "Style Volume ▼", um die Lautstärke des Stils zu erhöhen oder zu verringern. Durch gleichzeitiges Drücken beider Tasten kann die Stil-Lautstärke auf den Standardwert zurückgesetzt werden.

V. Automatischer Bass-Akkord

EIN-FINGER-AKKORD

Drücken Sie die Taste '**Single Finger Chord**', um die Akkordfunktion zu aktivieren, und '**Single**' wird auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn der Stil beginnt, können Sie die automatische Akkordbegleitung in der Akkordzone (Taste 1-19 von links) gemäß der Ein-Finger-Akkord-Griffmethode ausführen.

Wenn der Stil noch nicht begonnen hat, kann die Akkordbegleitung manuell ausgeführt werden.

Drücken Sie die Taste "**Single Finger Chord**" oder "**Chord OFF**", um die Akkordfunktion zu deaktivieren, und die Anzeige "**Single**" verschwindet vom Bildschirm.

Ein-Finger-Akkord-Skalen

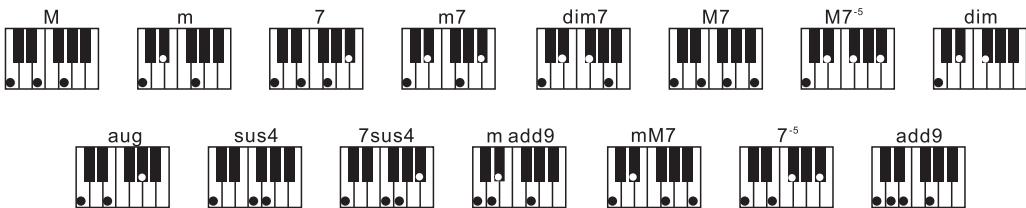
	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

FINGERING

Drücken Sie die Taste "**Fingered Chord**", um die Akkordfunktion zu aktivieren, und "**Finger**" erscheint auf dem Bildschirm. Wenn der Stil startet, kann die automatische Akkordbegleitung in der Akkordzone (Taste 1-19 von links) entsprechend der Akkordgriffmethode ausgeführt werden. Wenn der Stil noch nicht begonnen hat, kann die Akkordbegleitung manuell ausgeführt werden.

Drücken Sie die Taste "**Fingered Chord**" oder "**Chord OFF**", um die Akkordfunktion zu deaktivieren und der "**Finger**" auf dem Bildschirm verschwindet.

Fingerskala



EINSTELLEN DER AKKORDLAUTSTÄRKE

Drücken Sie die Tasten "Chord Volume ▲" oder "Chord Volume ▼", um die Lautstärke zu erhöhen oder zu verringern.

Durch gleichzeitiges Drücken beider Tasten kann die Akkordlautstärke auf den

VI. Steuerung der Effekte

TRANSPONIERUNGSFUNKTION

Die Transpositionsfunction kann Ihnen helfen, andere Melodien mit der C-Griffweise zu spielen. Wenn Sie die Taste "**Transpose ▼**" drücken, wird der Klang der gesamten Tastatur um einen Halbton (kleine Sekunde) abgesenkt und der Klang der Tastatur in der Tonart C in den Klang B umgewandelt. Wenn die Taste "**Transpose ▲**" gedrückt wird, erhöht sich der Klang der gesamten Tastatur um einen halben Ton (kleine Sekunde), und der Klang der Tastatur in der Tonart C wird in einen Klang B umgewandelt. Der Klang der Taste C auf der Tastatur wird in den Klang der Taste #C oder bD umgewandelt. Durch zweimaliges Drücken der Taste "**Transpose ▼**" wird der Ton C in einen Ton bB umgewandelt. Wenn Sie die "**Transpose ▲**-Taste fünfmal drücken, wird der C-Ton in einen F-Ton geändert. Wenn die Tasten "**Transpose ▲**" und "**Transpose ▼**" gleichzeitig gedrückt werden, wird der Ton auf den C-Ton "**00**" zurückgesetzt. Der Pegel kann durch Drücken der "**Transpose**"-Taste von "**-6**" bis "**+6**" eingestellt werden.

SUSTAIN

Wenn die [Sustain]-Taste gedrückt wird und "**SUS**" auf dem Display erscheint, wird der Klang beim Drücken der Tasten erzeugt. Drücken Sie die Taste erneut, um sie zu deaktivieren. Wenn "**SUS**" verschwindet, wird die Funktion beendet.

PITCH BEND

Mit der Tonhöhenbeugung kann die Tonhöhe der auf der Tastatur gespielten Noten gleichmäßig verändert werden. Die Tonhöhe kann durch Erhöhen der Tonhöhenbeugung erhöht und durch Verringern der Tonhöhenbeugung verringert werden. Nach dem Loslassen kehrt die Tonhöhenbeugung automatisch in die Mitte zurück und die Tonhöhe der Note kehrt zu ihrem vordefinierten Zustand zurück.

VIBRATO

Wenn "**Vibrato**" in der untersten Position steht, ist die Vibrato-Funktion ausgeschaltet. Wenn "**Vibrato**" nach oben zeigt, ist die Vibrato-Funktion aktiviert und auf dem Display erscheint "**VIB**". Mit der Vibrato-Funktion können dem wiedergegebenen Ton Vibrato-Effekte hinzugefügt werden. Das Vibrato kann durch Verschieben von '**Vibrato**' nach oben oder unten verstärkt oder abgeschaltet werden.

DUAL-SOUNDS UND KEYBOARD-SPLIT-FUNKTION

Drücken Sie die Taste '**Dual/Split/Off**', um die Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren.

DUAL TONES

Wenn die "**DUAL**"-Option aktiviert ist, wird "**double**" auf dem Bildschirm angezeigt und die Effekte der Überlagerung zweier Klänge können beim Spielen auf der elektronischen Tastatur erzeugt werden. Nach dem Aktivieren der Doppelklangfunktion können Sie zwischen Klang 1 und Klang 2 umschalten, indem Sie die Taste "**Sound**" drücken, um den gewünschten Klang auszuwählen; auf dem Display wird entsprechend "**SOUND 1**" oder "**SOUND2**" angezeigt.

KEYBORD-SPLIT-FUNKTION

Wenn die "**Keyboard-Split**"-Funktion aktiviert ist, wird "**Split**" am oberen Rand des Bildschirms angezeigt. Die 24 Tasten auf der linken Seite der elektronischen Tastatur werden von der Originaltastatur getrennt und die Tonhöhe der linken Tastaturzone

wird zonenweise erhöht und um eine Oktave verringert, um mit der Tonhöhe der linken Tastaturzone identisch zu sein.

Die Tonhöhe der rechten Tastaturzone kann nach Bedarf gewählt werden, und es können unterschiedliche Klänge von der linken und rechten Tastaturzone gespielt werden. Wenn Sie die Taste "**Keyboard Split**" erneut drücken, wird auf dem Display "**Off**" angezeigt und die Keyboard Split-Funktion ist deaktiviert.

TOUCH

Drücken Sie die [Touch]-Taste, um die Touch-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Die Standardeinstellung beim Einschalten ist EIN. "**Touch**" wird auf dem Bildschirm angezeigt. Diese Funktion kann dazu beitragen, den musikalischen Ausdruck zu verbessern und die auf jede Note ausgeübte Kraft korrekt wiederzugeben. Je größer die Kraft ist, die während des Spiels ausgeübt wird, desto lauter ist der Klang. Wenn diese Funktion deaktiviert ist, kann unabhängig von der Kraft, die während des Spielens aufgebracht wird, der gleiche Klang erzeugt werden.

VII Aufnahmefunktionen

AUFNAHME

Wenn die Taste "**Record**" gedrückt wird, wird die Aufnahmefunktion aktiviert, auf dem Bildschirm wird "**Record**" angezeigt und dann werden die gespielten Noten gespeichert.

Die aufgenommenen Noten werden automatisch gelöscht, wenn die Aufnahme erneut durchgeführt oder die elektronische Tastatur ausgeschaltet wird.

STOPPEN DER AUFNAHME

Wenn der Speicher voll ist und die Anzeige "**Record**" auf dem Display verschwindet, wird die Aufnahme automatisch gestoppt. Während der Aufnahme kann die "**Play**"-Taste gedrückt werden, um die Aufnahme zu stoppen und die aufgenommenen Noten abzuspielen.

Wenn die Taste "**Record**" erneut gedrückt wird, wird die Aufnahmefunktion deaktiviert, und die aufgenommenen Noten werden automatisch gelöscht.

WIEDERGABE VON AUFGENOMMENEN NOTEN

Aufgenommene Noten können durch direktes Drücken der "**Play**"-Taste während des Aufnahmevergangs wiedergegeben werden. Die Wiedergabe von aufgenommenen Noten kann durch erneutes Drücken der '**Play**'-Taste unterbrochen werden.

VIII. Programmierstil

PROGRAMMIERSTIL

Wenn die Taste "**Program**" gedrückt wird, wird die Stilprogrammierungsfunktion aktiviert. "**Program**" wird auf dem Bildschirm angezeigt und eine Reihe von voreingestellten Melodien kann durch Anschlagen der entsprechenden Tasten auf der Tastatur gespielt werden.

* *Der programmierte Stil wird automatisch gelöscht, wenn die Programmierung erneut durchgeführt oder die elektronische Tastatur ausgeschaltet wird.*

UNTERBRECHUNG DER PROGRAMMIERUNG

Wenn 32 Berührungen aufgezeichnet sind und die Anzeige "**Program**" auf dem Bildschirm verschwindet, wird die Programmierung automatisch beendet. Während des Programmievorgangs kann die "**Play**"-Taste gedrückt werden, um die Programmierung zu unterbrechen und den programmierten Stil abzuspielen. Wird die Taste "**Program**" erneut gedrückt, wird die Programmierung deaktiviert und die programmierten Daten werden automatisch gelöscht.

ABSPIELEN DES PROGRAMMIERTEN STILS

Während der Programmierung kann der programmierte Stil durch direktes Drücken der '**Play**'-Taste wiedergegeben werden. Das Abspielen des programmierten Stils kann durch erneutes Drücken der '**Play**'-Taste unterbrochen werden.

IX. Status Speicherfunktion

Mit der Memory-Funktion können Sie den Sound, den Stil, das Tempo und andere Parameter, die während der Wiedergabe eingestellt werden sollen, speichern. Das elektronische Keyboard ist mit vier Speicherplätzen ausgestattet, die während der Wiedergabe jederzeit abgerufen werden können.

SPEICHERN

Stellen Sie den Klang, den Stil und das Tempo entsprechend den Wiedergabeanforderungen ein und drücken Sie dann die Taste "**Status Memory**" und eine der Tasten "**M1**" bis "**M4**", um die aktuelle Arbeit zu speichern.

GESPEICHERTE INHALTE

Wenn eine der Tasten "**M1**" bis "**M4**" während der Wiedergabe gedrückt wird, können gespeicherte Daten abgerufen werden, um den aktuellen Status zu ersetzen.

Gespeicherte Inhalte sind nicht gegen Stromausfälle geschützt. Wenn das elektronische Keyboard nach einem Stromausfall wieder eingeschaltet wird, werden die gespeicherten Inhalte gelöscht.

X. Teach-Funktion

Die Selbstlernfunktion ist in drei Schritte unterteilt, um den Lernenden anzuleiten, das Spielen des elektronischen Keyboards schrittweise zu erlernen. Der Lernende sollte zuerst mit "**One Key**" üben, um sich mit der Melodie und dem Stil des Liedes vertraut zu machen, dann mit "**Follow**", um das Lied richtig zu spielen, und dann im dritten Schritt "**Ensemble**", um frei mit anderen zusammen zu spielen, schließlich durch die Ensemble-Übung.

SELBSTLERNEN 1: EINE TASTE

Wenn die Taste "**One Key**" gedrückt wird, wird die Ein-Tasten-Lernfunktion aktiviert und "**Step1**" wird auf dem Bildschirm angezeigt. Sie können den zu lernenden Song durch Drücken der Taste oder durch Drücken von "+" oder "-" auswählen. Das Ein-Tasten-Lernen wird für die Dauer des Liedes ohne Anforderungen an Intonation und Korrektheit angewendet. Es ist zulässig, die Tasten falsch zu spielen. Die elektronische Tastatur spielt im Falle eines Fehlers die richtigen Noten, aber der Cursor zeigt die der richtigen Note entsprechende Taste auf dem Bildschirm an. Die Ein-Tasten-Lernfunktion kann durch erneutes Drücken der Taste '**One Key**' wieder deaktiviert werden.

TEACHING 2: FOLGEN

Wenn Sie die Taste "**Follow**" drücken, wird die Lernfunktion "Follow" aktiviert und auf dem Bildschirm wird "**Step 2**" angezeigt.

Sie können den zu lernenden Titel durch Drücken der Zifferntaste oder durch Drücken von "+" oder "-" auswählen. In diesem Modus können Sie den Demonstrationstitel abspielen, und der Cursor auf dem Bildschirm zeigt Ihnen, wie Sie ihn richtig abspielen. Wenn beim Spielen ein Fehler gemacht wird, wird die Melodie des Liedes unterbrochen, bis der Fehler behoben ist.

Die Follow-Teaching-Funktion kann durch erneutes Drücken der "**Follow**"-Taste wieder deaktiviert werden.

TEACHING 3: ENSEMBLE

Wenn die Taste "**Ensemble**" gedrückt wird, wird die Ensemble-Lernfunktion aktiviert und "**Step 3**" wird auf dem Bildschirm angezeigt Sie können das zu lernende Lied durch Drücken der Taste oder durch Drücken von "+" oder "-" auswählen.

Die Ensemble-Lernfunktion wird zum korrekten und vollständigen Erlernen der Dauer und der Noten des Liedes angewendet. Die elektronische Tastatur schützt den Grundton für das Ensemble.

Sie müssen die richtigen Noten innerhalb der Dauer des Liedes spielen.

Wenn Sie innerhalb von 3 Sekunden mit dem Spielen beginnen, spielt die elektronische Tastatur automatisch den Grundton, und die richtige Note und das richtige Tempo werden auf dem Bildschirm angezeigt. Die Ensemble-Lernfunktion kann durch erneutes Drücken der "**Ensemble**"-Taste ausgeschaltet werden.

XI. USB-Musikwiedergabe

Durch Einsticken des USB-Steckers unterstützt das elektronische Keyboard einen maximalen Speicher von 32 G und die gängigsten MP3-Fornat-Dateien.

Drücken Sie die Taste "**MP3 [- +]**", um die Lautstärke einzustellen.

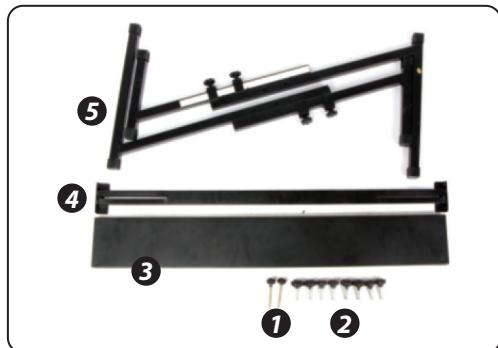
Drücken Sie [**◀◀**] zum Abspielen des vorherige, [**▶▶**] zum Abspielen des nächsten [**▶▶**] zum Abspielen/Pausieren, [**■**] zum Anhalten, und [**♪/▢/▢**] zum Aufrufen des Sortier- und Zufallswiedergabemodus. Drücken Sie die Taste [**Soundeffekt**], um die Soundeffekt-Modi einzustellen.

Lieferumfang:

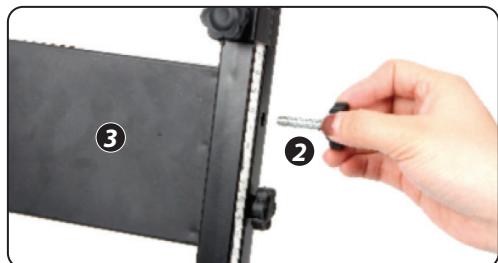
- Digitales Karaoke-Musik-Keyboard
- Notenständer
- Adapter
- Netzstecker
- Keyboard-Ständer
- Keyboard-Hocker
- Wassertighte Tasche

Montage des Keyboardständers

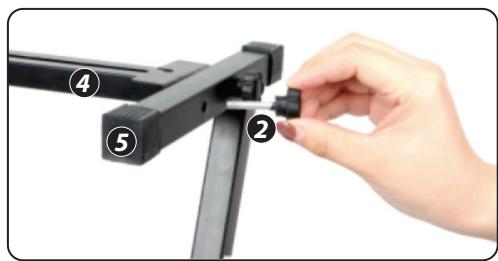
1. Bereiten Sie alle Teile für die Montage vor.



2. Nehmen Sie die Schraube Nr. 2 und die Stützplatte Nr. 3, befestigen Sie sie an den beiden Stützwinkeln von Nr. 5 und ziehen Sie sie separat fest.



3. setzen Sie die Schraube Nr. 2 und den Bügel Nr. 4 oben auf den Bügel Nr. 5 und ziehen Sie sie fest.



4. Die Installation ist abgeschlossen, die Schraube Nr. 1 länger anziehen, um die Tastatur an der Halterung zu befestigen.



Anhang

000 Akustik-Flügel	034 E-Bass (Plektrum)	068 Oboe 1	102 FX7 (Echo)
001 Helles akustisches Klavier	035 Fretless-Bass 1	069 Englisch Horn 1	103 FX 8 (Science-Fiction)
002 Electric Grand Piano	036 Slap-Bass 1	070 Fagott 1	104 Sitar
003 Honky-Tonk-Klavier	037 Slap-Bass 2	071 Klarinette 1	105 Banjo
004 Rhodes-Klavier	038 Synth-Bass 1	072 Piccoloflöte 1	106 Shamisen
005 Chorus-Klavier	039 Synthesizer-Bass 2	073 Querflöte 1	107 Koto
006 Cembalo 1	040 Geige 1	074 Blockflöte 1	108 Kruimba
007 Clavichord	041 Bratsche 1	075 Panflöte 1	109 Dudelsack
008 Celesta 1	042 Cello 1	076 Flaschenflöte 1	110 Cello
009 Glockenspielautomaten 1	043 Kontrabass 1	077 Shakuhachi1	111 Shanai
010 Spieldose 1	044 Tremolo Streicher 1	078 Pfeife 1	112 Jingle Bell
011 Vibraphon 1	045 Pizzicato-Streicher 1	079 Okarina 1	113 Agogo
012 Marimba 1	046 Orchesterharfe	080 Blei 1 (quadratisch)	114 Stahltrommeln
013 Xylophon 1	047 Pauke	081 Blei 2 (Sägezahn)	115 Holztrommel
014 Röhrenglocke1	048 Streicherensemble 1	082 Leitung 3 (Calliope-Leitung)	116 Talko-Trommel
015 Hackbrett 1	049 Streicherensemble 2	083 Blei 4 (Chiff-Blei)	117 MelodischeTrommel
016 Zugriegel-Orgel	050 Synth-Streicher 1	084 Blei 5 (Charang)	118 Synthetische Trommel
017 Schlagwerk Orgel	051 Synth-Streicher 2	085 Blei 6 (Stimme)	119 Rückwärtszimbel
018 Felsenorgel 1	052 Chor Ahhs 1	086 Lead 7 (Quinte)	120 Gitarren-Tastengeräusch
019 Kirchenorgel 1	053 Stimme Oohs	087 Lead 8 (Bass+Lead)	121 Atemgeräusch
020 Drehorgel 1	054 Synth Stimme	088 Pad 1 (Neuzeit)	122 Strand
021 Akkordeon 1	055 Orchester-Schlag	089 Pad 2 (warm)	123 Vogelgezwitscher
022 Mundharmonika 1	056 Trompete 1	090 Pad 3 (Polysynth)	124 Telefonklingeln
023 Tango-Akkordeon	057 Posaune 1	091 Pad 4 (Chor)	125 Hubschrauber
024 Akustische Gitarre (Nylon)	058 Tubal	092 Pad 5 (Arco)	126 Applaus
025 Akustische Gitarre (Stahl)	059 Gedämpfte Trompete 1	093 Pad 6 (metallisch)	127 Gewehrschuss
026 E-Gitarre (Jazz)	060 Französisch Hom 1	094 Pad 7 (Balo)	128 Stereo-Flügel
027 E-Gitarre (clean)	061 Blechbläsergruppe 1	095 Pad 8 (Sweep)	129 Brillantes Stereo-Klavier
028 E-Gitarre (gedämpft)	062 Synth-Blechbläser 1	096 FX 1 (Regen)	130 Flügel
029 Übersteuerte Gitarre	063 Synth-Blechbläser 2	097 FX 2 (Tonspur)	131 Klassisches Klavier
030 Verzerrte Gitarre	064 Sopransaxophon 1	098 FX 3 (Kristall)	132 Rock-Klavier
031 Harmonische Gitarre	065 Altsaxophon 1	099 FX 4 (Atmosphäre)	133 Süßes Stereo-Klavier
032 Akustischer Bass 1	066 Tenorsaxophon 1	100 FX 5 (Helligkeit)	134 Brillantes Klavier
033 E-Bass (Finger)	067 Baritonsaxophon 1	101 FX 6 (Sprites)	135 Modernes Klavier

Klänge

136 La Piano	195 Xylophon 2	254 Stahlgitarre und Geräuscheinstrument 1	319 Gegriffener Bass M
137 Tanz-Piano	196 Röhrenglocke 2	255 Stahlgitarre und Instrumentalgeräusche 2	320 Trance-Bass M
138 Weiches Klavier	197 Hackbrett 2	256 Stahlgitarre und Harmonik	321 Synthesizer-Bass M
139 Streicherklavier	198 Helm-Orgel 1	257 Stahlgitarre und Chöre	322 Synthesizer-Bass quadratisch M
140 Klavier-Pad	199 Helm-Orgel 2	258 Jazz-Gitarre 1	323 Geige 2
141 Synth.-Str. Klavier	200 Helm-Orgel 3	259 Jazz-Gitarre 2	324 Langsame Violine
142 Chor-Piano	201 Helm-Orgel 4	260 Jazzgitarre Oktave	325 Bratsche 2
143 Honky-Tonk	202 Helm-Orgel 5	261 Saubere Gitarre 1	326 Violoncello 2
144 Klavier 2 Oktaven	203 Perkussionsorgel 1	262 Saubere Gitarre 2	327 Langsames Cello
145 Piano 1 Oktave	204 Perkussionsorgel 2	263 Saubere Gitarre 3	328 Kontrabass 2
146 Eee.Grand Piano	205 Perkussionsorgel 3	264 Saubere Gitarre 4	329 Geigengruppe
147 E.Grand 80	206 Elektrische Orgel 1	265 Saubere Gitarre und Hintergrundgesang	330 Cello-Gruppe
148 Modernes E.G.Piano	207 Orgel 2	266 Gedämpfte Gitarre 1	331 Violine und Cello
149 Cembalo 2	208 Elektrische Orgel 3	267 Gedämpfte Gitarre 2	332 Streichquartett
150 Cembalo 3	209 Jazz-Orgel 1	268 E-Gitarre Crunch	333 Pizzicato Streicher 2
151 Cembalo-Paar	210 Jazz-Orgel 2	269 Overdrive Gitarre 1	334 Pizzicato-Achtel
152 Cembalo und Streicher	211 Jazz-Orgel 3	270 Übersteuerte Gitarre 2	335 Harfe 1
153 Elektronisches Klavier 1	212 Rockorgel 2	271 Distortion Gitarre 1	336 Harfe 2
154 Elektronisches Klavier 2	213 Felsenorgel 3	272 Verzerrung Gitarre 2	337 Thorharfe
155 Fm E-Piano 1	214 Rock-Orgel 4	273 Verzerrung Gitarre 3	338 Streicher
156 Fm E-Piano 2	215 70er Jahre Orgel	274 Verzerrte Gitarre 4	339 Streicherensemble 3
157 60er Jahre E-Piano 1	216 Voller Zugriegel	275 Kraftvolle Gitarre	340 Streicherensemble 4
158 60er Jahre E-Piano 2	217 Drehorgel 1	276 Rhythmus-Gitarre	341 Streicherensemble 5
159 Dyno E-Piano 1	218 Drehorgel 2	277 Feedback-Gitarre	342 Langsame Streicher 1
160 Dyno E-Piano 2	219 Drehorgel 3	278 Verzerrte Gitarre und Bass	343 Langsame Streicher 2
161 Mellow E.Piano	220 Tremolo-Orgel	279 Stahlgitarre und Instrumentalgeräusche M 1	344 Breite Streicher
162 Pop E.Piano	221 Klick-Orgel	280 Stahlgitarre und Instrumentalgeräusche M 2	345 Kammer 1
163 Chor 1	222 Orgel 8	281 Saubere Gitarre M	346 Kammer 2
164 Chor 2	223 Orgel-Pad 1	282 E-Gitarre Crunch M 1	347 Oktavsaiten 1
165 Tremolo E.Piano	224 Orgel-Pad 2	283 E-Gitarre Crunch M 2	348 Oktavsaiten 2
166 Modernes E.Piano	225 Sequenz-Orgel	284 Distortion Gitarre M	349 Sfz-Saiten
167 Weiches E.Piano	226 Kirchenorgel 2	285 Akustische Bassgitarre 2	350 Tremolo-Saiten 2
168 Streicher und Klavier 1	227 Kirchenorgel 3	286 Akustische Bassgitarre 3	351 Harfe und Streicher
169 Streicher und Klavier 2	228 Kapellenorgel	287 Ride-Bass	352 Flöte- und Streicher
170 Streicher und Klavier 1 Sint.	229 Pfeifenorgel 1	288 Fingled Bass 1	353 Orchesterstreicher
171 Streicher und Klavier 2 Sint.	230 Pfeifenorgel 2	289 Gezupfter Bass 2	354 Synthetische Streicher 1
172 E-Piano-Pad 1	231 Theaterorgel	290 Gegriffener Bass 3	355 Synthetische Streicher 2
173 E-Piano-Pad 2	232 Orgel und Cembalo	291 Gegriffener Bass 4	356 Synthesizer 3
174 Sauberes E.Piano	233 Pfeifenorgel	292 Rhythmisches gegriffener Bass	357 70er Jahre Synthesizer 1
175 Cembalo und Klavier	234 Pfeifenorgel 2	293 Weicher gegriffener Bass	358 1970er Synthesizer 2
176 Cembalo 1	235 Akkordeon 2	294 Gegriffener Bass 1	359 1980er Synthesizer 1
177 Cembalo 2	236 Akkordeon 3	295 Gegriffener Bass 2	360 80er Jahre Synthesizer 2
178 Süßes Cembalo	237 Akkordeon 4	296 Gegriffener Bass 3	361 Schneller Synthesizer
179 Melodisches Cembalo	238 Akkordeon 5	297 Rhythmischer Bass mit Griffbrettern	362 Langsame Synthesizer
180 Cembalosequenzen	239 Oktav-Akkordeon	298 Fretless-Bass 2	363 Synch Oktavstreich 1
181 Cembalo und Ruder	240 Bandoneon 1	299 Fretless-Bass 3	364 Synch-Oktav-Gesang 2
182 Cembalo-Chor	241 Bandoneon 2	300 Slap-Bass 1	365 Ahhs-Chor 2
183 Vibraphon 2	242 Oktav-Bandoneon	301 Slap-Bass 2	366 Chöre 1
184 Vibraphon 3	243 Bandoneon Solo	302 Doppelsaiten-Bass	367 Chöre 2
185 Weiches Vibraphon	244 Bandoneon und Geige	303 Synthesizer-Bass 1	368 Chor Streicher
186 Chor-Vibraphon	245 Mundharmonika 2	304 Synthesizer-Bass 2	369 Stimme Streicher
187 Marimba 2	246 Mundharmonika 3	305 Synthesizer-Bass 3	370 Chor
188 Weiches Marimbaphon	247 Mundharmonika 4	306 Synthesizer-Bass 4	371 Langsamer Chor
189 Celesta 2	248 Nylon-Instrument 1	307 Säge-Synthesizer-Bass	372 Chor Ensemble 1
190 Helle Celesta	249 Nylosaiten-Gitarre 2	308 Souare Synthesizer-Bass	373 Chor Ensemble 2
191 Glockenspiel 2	250 Stahlsaitengitarre 1	309 Digitaler Rock-Bass	374 Doo Stimme
192 Glockenspiel-Pad 1	251 Stahlsaitengitarre 2	310 Trance-Bass	375 Uuh Stimme
193 Spieldose 2	252 Stahlsaitengitarre 3	311 Sinus-Bass	376 Synthetische Stimme 1
194 Spieldose 3	253 12-saitige Gitarre	312 Bass & Kick	377 Synthetische Stimme 2
		313 Vocoder-Bass	378 Synthetische Stimme 3
		314 Soul-Synth-Bass	379 Stimme Ensemble 1
		315 Cembalo & Bass	380 Stimme Ensemble 2
		316 Orgel & Bass	381 Stimme Ensemble 3
		317 Bass gegriffen M 1	382 Synthesistimme Pad
		318 Gegriffener Bass M 2	383 Synthetische Chorstimme

Stil

384 Orchesyra Hit 1	449 T.Saxys	514 Lead Stimme 2	579 Tonspur 1
385 Orchesyra Treffer 2	450 A.Saxys	515 Stimme 1	580 Tonspur 2
386 Orchesyra Treffer 3	451 Saxophon Sektion	516 Lead Vox 2	581 Rave
387 Orchesyra Hit 4	452 Sz. Saxophonabteilung	517 Lead Verzerrung	582 Weicher Kristall
388 Trompete 2	453 Klarinette 2	518 Charang	583 Kristall
389 Trompete 3	454 Velo.Klarinette	519 Oktave Charang	584 Weihnachtsglocke
390 Trompete 4	455 Bassklarinette	520 Lead Zupfen 1	585 Glockenspiel-Klang
391 Trompete 2	456 Klarinette.Jazz	521 Lead Zupfen 2	586 Vibraphon-Glocke
392 Velo.Trompete	457 Oboe 2	522 Gt Synthesizer Blei	587 Chorglocke
393 Sz Trompete	458 Oboe Solist	523 Kirche Lead	588 Synth-Nakke
394 Gedämpfte Trompete 3	459 Englischhorn 2	524 Doppelstimmige Leitung	589 Celesta-Pad
395 Posaune 2	460 Fagott 2	525 Stimme Chorleitung	590 Atmosphärisch
396 Posaune 3	461 Flöte 2	526 Ep und Stimme Lead	591 Nylon Gt & Ep
397 Sanfte Posaune	462 Querflöte 3	527 Synthetisierte Stimme	592 Stahl-Pad
398 Velo.Posaune	463 Jazz-Flöte	528 Fünfte Stimme	593 Leuchtglocken-Pad
399 Posaunengruppe	464 Reine Querflöte	529 Fifth Voice (Fünfte Stimme)	594 Helligkeit 1
400 Jazz-Posaune	465 Blockflöte	530 Fifth Square Voice	595 Helligkeit 2
401 Trompete und Posaune	466 Piccoloflöte 2	531 Vierter Lead	596 Kobold
402 Tuba 2	467 Piccoloflöte 3	532 Siebte Sequenz	597 Echo Stimme
403 Tuba 3	468 Rohrblatt Abschnitt 1	533 Fünfte Sequenz	598 Echo-Pad
404 Waldhorn 2	469 Rohrblattgruppe 2	534 Bass+Lead	599 Echo Tropfen
405 Waldhorn Solo	470 Flöte und Oboe	535 Synth-Bass+Leitung	
406 Waldhorn-Sektion	471 Blockflöte 2	536 Synth-Bass+Leitung	
407 Französisches Oktavhorn	472 Blockflöte 3	537 Rohrblatt-Lead	
408 Horn-Orchester	473 Panflöte 2	538 Tasten-Lead	
409 Stereo Blechbläser	474 Panflöte 3	539 Fantasie 1	
410 Blechbläser	475 Flaschenflöte 2	540 Fantasie 2	
411 Blechbläser Sektion 2	476 Trillerpfeife 2	541 Neues Zeitalter	
412 Blechbläser Sektion 3	477 Gänsepfeife 2	542 New-Age-Pad	
413 Blechbläsersektion 4	478 Shakuhachi 2	543 Warme Vox	
414 Messing weich	479 Vierkantmine 1	544 Dickes Pad	
415 Hartmessing	480 Vierkantmine 2	545 Warmes Pad	
416 Blechbläser Szf	481 Quadratische Leitung 3	546 Sinus-Pad	
417 Blechbläser und Streicher	482 Vierkantmine 4	547 Weiches Pad	
418 Blechbläser und Saxophon	483 Säge 1	548 Horn-Pad	
419 Synthetische Blechbläser 3	484 Säge 2	549 Altes Tonband-Pad	
420 Synthetische Blechbläser 4	485 Sägeblei 3	550 Polysynthese 1	
421 Synthetische Blechbläser 5	486 Pastöses Sägekabel	551 Polysynthese 2	
422 Synthetische Blechbläser 6	487 Impulsvierckiges Blei	552 Polysynthetisches Kissen 1	
423 Synthetische Blechbläser warm	488 Sequenzsäge 1	553 Polysynthetische Unterlage 2	
424 Synthetische Blechbläser 80s	489 Säge Sequenz 2	554 Mehrzweck-Säge	
425 Analoger Synthesizer 1	490 Sinusleitung	555 Weltraum-Chor	
426 Analoger Synthesizer 2	491 Sinusleitung	556 Himmel	
427 Blechbläser Trance	492 Sinusleitung	557 Weltraum-Bogen-Pad	
428 Pad-Synthesizer	493 Sinus Steigung	558 Chiff-Chor	
429 Oktav-Synthesizer	494 Langsame quadratische Steigung	559 Stern-Stimme	
430 Sz-Synthesizer	495 Langsame Rechteckleitung	560 Quadratisches Pad	
431 Altsaxophon 2	496 Sequenz Rechteck	561 Bogen-Pad	
432 Altsaxophon 3	497 Sequenz-Impuls 1	562 Glas-Pad	
433 Attmendes Altsaxophon1	498 Sequenz Impuls 2	563 Flaschen-Pad	
434 Attmendes Altsaxophon 2	499 Langsame Stichsäge	564 Zinken-Pad	
435 Saxophon Tenor 2	500 Sägeimpuls	565 Ethnisches Pad	
436 Tenorsaxophon 3	501 Langsamer Sägeimpuls	566 Weiches Metall-Pad	
437 Saxophon Tenor 1 geatmet	502 Blei-Trance	567 Hartes Metall-Pad	
438 Geatmetes Tenorsaxophon 2	503 Kallop 1	568 Chorus-Pad	
439 Saxophon Sopran 2	504 Kallope 2	569 Halo-Pad 1	
440 Saxophon Sopran 3	505 Bleiventil	570 Halo 2 Pad	
441 Saxophon respirato	506 Entlüftung Synthese	571 Orgel-Chor-Pad	
442 Saxophon Bariton 2	507 Reines Blei	572 Chor-Sweep	
443 Saxophon Bariton 3	508 Rohrleitung führen	573 Wobbel-Pad	
444 Saxophon A.weich	509 Sequenzblei	574 Clavi-Pad 2	
445 Saxophon A.hart	510 Chiff-Lead	575 Regentropfen 1	
446 Solo A.Sax	511 Tropfenblei	576 Regentropfen 2	
447 Saxophon T.weich	512 Leitung Ep	577 Holz-Pad	
448 Nur T.Saxophon	513 Element Blei 1	578 Weltraum-Stimme	

Stil

000 Pop	074 Bossa Nova 1	149 Rock Shuffle 2	224 Reggae
001 Ragtim	075 Bossa Nova 2	150 Rock Pop	225 Kumbia 2
002 Pop-Funk	076 Bossa Nova 3	151 Skiffle	226 Parranda
003 März 1	077 Salsa	152 Funk-Pop-Rock	227 Karneval 2
004 Retro-Disco	078 Samba 1	153 Zeitgenössischer Rock	228 Samba Rio
005 Leichter Pop	079 Mambo 1	154 Akustik-Rock	229 Pop-Reggae 2
006 Fuchsmarsch	080 Beguine	155 80er Jahre Rock	230 Techno 2
007 48 Bit	081 Merengue	156 LA Shuffle	231 Techno 3
008 Ballade	082 Bolero Lento	157 Jive 2	232 Funky Disco
009 Walzer	083 Espagnole	158 Samba 2	233 Samstag Nacht
010 Lateinisch	084 Cajun	159 Samba 3	234 Latin Club
011 8-Takt-Pop 1	085 Reggae 12 Beat 1	160 Schlager Rock 1	235 Disco-Schokolade
012 8-Takt-Pop 2	086 Pop Reggae 1	161 Schlager Rock 2	236 Disco Fuchs
013 8 Beat Uptempo	087 Pop Mambo	162 Karneval	237 Disco Funk
014 8 Beat Standard	088 Latin Pop Party	163 Samba Orgel	238 Disco Hands
015 8 Beat Mittel	089 Neues Zeitalter 1	164 Reel	239 Disco Party
016 8 Beat Ballade	090 Neues Zeitalter 2	165 Foxtrott 2	240 Disco Samba
017 Epische Ballade	091 Bluse Mambo	166 Foxtrott 3	241 UK Pop
018 Ballade mit Klavier	092 Tanz Pop 1	167 Club-Pop	242 Club Dance
019 16 Beat Pop 1	093 Tanz-Pop 2	168 16-Takt-Pop 2	243 Land 1
020 16 Beat Shuffle 1	094 Techno 1	169 8-Takt-Pop 3	244 Landhaus 2
021 16 Beat Zufallsgenerator 2	095 Euro Beat	170 8 Beat Soul 1	245 Fingerpicking
022 16 Beat Ballade 1	096 Euro Haus	171 8 Beat Rock	246 Country Brüder
023 16 Beat Ballade 2	097 Hip Hop	172 Rap-Pop	247 Neues Land
024 16 Beat Ballade 3	098 Trip Hop	173 60er-Jahre-Soul	248 Leichtes Land
025 Funk 1	099 Synth Boogie	174 70er Jahre Soul	249 70er-Jahre-Chart-Country
026 Funk 2	100 70er Jahre Disco	175 Funk Shuffl	250 Hoedown
027 Soul	101 Disco Trop	176 Fusion Shuffl	251 Country Shuffle
028 Gospel Shuffle	102 Party-Pop	177 Klassischer 8 Beat	252 Ober-Polka
029 6-8 Gospel	103 Polka Pop 1	178 Vintage Gtr Pop	253 Polka Pop 4
030 4-4 Blues	104 Boogie	179 Schlager Italien	254 Blaues Gras 1
031 Twist	105 Swing	180 8 Beat Sanft	255 Blaues Gras 2
032 Fusion 1	106 Big Band Swing	181 8 Beat Wärme	256 Blaues Gras 3
033 Funky Fusion 1	107 Big Band Balld	182 8 Beat Seele 2	257 März USA
034 50er Jahre Pop	108 Jazz-Quartett	183 Ballade Gitarre	258 Hully Gully
035 Cooler Pop	109 Dixieland	184 8 Beat Pop 4	259 Big Band Shuffle 1
036 Grooviger Pop	110 CoolJazz	185 Polka Pop 2	260 Big Band Shuffle 2
037 60er-Jahre-Vintage-Pop	111 Jazz-Ballade	186 Polka Pop 3	261 Big Band Shuffle 3
038 80er Jahre Pop	112 BBQ quickstep	187 16Beat 1	262 Schnelles Band 1
039 Folk Rock 1	113 Bluegrass 1	188 16Beat 2	263 Schnelles Band 2
040 Pop-Rock 1	114 Bluegrass 2	189 16Beat 3	264 Katzen-Groove
041 Pop-Rock 2	115 Country 2-4	190 Pop Ballade 1	265 Dixie Jazz
042 8 Beat Rock Ballad	116 8 Beat Country	191 Pop-Ballade 2	266 Mittlerer Jazz
043 16 Beat Rock Bld	117 Country-Rock	192 Funky Pop	267 16 Beat Shuffle
044 Harter Rock 1	118 Cwby Boogie	193 Hip-Hop-Pop	268 Britischer Pop
045 Rock Shuffle 1	119 Country Ballade	194 Soul Shuffle	269 8 Beat 1
046 6-8 Harter Rock	120 Country Shuffle	195 Langsamer Soul	270 8 Beat2
047 US-Rock	121 Country-Walzer	196 8 Beat Adria	271 8 Beat3
048 16 Beat-Rock	122 Jazz-Walzer	197 Klassisches Klavier	272 8 Beat 4
049 Felsen 1	123 HullyGully	198 Unplugged	273 Herzklöpfen
050 Rock 2	124 02-Mär	199 Pop-Ballade 3	274 Orgel-Ballade
051 60er-Rock	125 03-Mär	200 Neues Zeitalter Pop	275 Harter Rock 2
052 Standard-Rock	126 Mär 6-8	201 8 Moderner Beat	276 Straßen-Pop
053 Brit Rock Pop	127 Polka	202 Country-Ballade	277 Sanfter Fusion
054 60er Jahr Vintage-Rock	128 PopWalzer	203 Liebeslied	278 Westend
055 Shfl Chart-Rock	129 Cha Cha	204 Moderner Country-Pop	279 Barock
056 60er Jahre Pop-Rock	130 Rhumb	205 Elektro-Pop	280 Funky Fusion 2
057 Soul Ballade	131 Pasodoble	206 Akustische Ballade	281 Spielshow
058 Langsamer Rock 1	132 TangoCont	207 Piano-Ballade	282 Fusion 2
059 Langsamer Rock 2	133 Foxtrott I	208 R&B Ballade	283 Funk 3
060 6-8 Ballade	134 Jive 1	209 Rock-Ballade 1	284 Rock 3
061 R&B	135 Nordischer Walzer	210 Langsam und leicht	285 Rock 4
062 70er Jahre Chart-Ballade	136 Deutscher Walzer	211 Analoge Ballade	286 Klassischer Rock 2
063 Romantische Ballade	137 Wiener Walzer	212 Calypso	287 Rock Shffle 1
064 China 1	138 Musette-Walzer	213 GuadDance	288 Rock-Schlagzeug 2
065 China 2	139 Rock'n Roll 1	214 Reggae 12 Beat 2	289 Jazz-Rock 2
066 China 3	140 Rock 'n' Roll 2	215 Reggae 16 Beat	290 Sanfter Rock
067 China 4	141 Gerader Rock	216 Bossa Nova 4	291 Cowboy-Rock
068 China 5	142 Jazz-Rock 1	217 Mambo 2	292 Rock-Ballade 2
069 China 6	143 Schnelle Gosp	218 Mambo 3	293 Rock-Ballade 3
070 China 7	144 Folk-Rock 2	219 Bolero	294 Rock-Ballade 4
071 China 8	145 Rock Billy	220 Kumbia 1	295 Elektronische Ballade
072 China 9	146 Rock Boogie	221 Latin Rock	296 80er Jahre EP Ballade
073 China 10	147 Rock Cha Cha	222 Disco Latein	297 80er Jahre Boyband
	148 Klassischer Rock 1	223 Tijuana	298 90er Jahre coole Ballade
			299 Alpenländische Ballade

Merkmale:

- 2-in-1 Karaoke-Keyboard: Spielen und singen!
- Kompaktes und tragbares Musikpiano
- Einfacher elektronischer Plug-in-Betrieb
- Tragbares Klavier
- Eingebaute Stereo-Lautsprecher
- Anschluss und Übertragung von Audiosignalen von externen Geräten
- Anschluss an den Lautsprecher und Wiedergabe des Klangs
- Mehrere wählbare und voreingestellte Stile von Keyboard-Klängen, Tönen und Rhythmen
- Digitale LCD-Anzeige
- Einstellbare Lautstärkeregelung
- Aufnahme- und Wiedergabemodus
- 61 Schlagzeug-Funktionstasten
- Grundlegende Steuerung: Hauptlautstärke / Begleitungslautstärke / Akkordlautstärke / Temporegler
- Rhythmusprogrammierung / Aufnahme und Wiedergabe
- Automatische Akkordfunktion: Einzelakkorde / Fingerakkorde
- Pitch Bend / Vibrato / Sustain / Touch Sensing Funktion
- Lernfunktionen: Single Key / Follow / Ensemble
- USB-Anschluss / Mikrofonanschluss
- Perfekt für Auftritte im Wohnzimmer
- Spielspaß für alle Altersgruppen: Kinder und Erwachsene

Merkmale des Keyboardständers:

- Eingebrannte Farbe
- Abnehmbare Funktion
- Material der Konstruktion: Eisen + ABS
- Länge: 31.5" -zoll - (80cm)
- Breite: 8.3" -zoll - (21cm)
- Höhe: 57,5~67,5 cm
- Gewicht: 1,75 kg
- Tragfähigkeit: 15 kg

Merkmale des Hockers:

- Material der Konstruktion: PU-Leder, Eisen, Schwamm
- Einbrennlackierung
- Zusammenklappbar
- Länge: 15.75" -zoll - (40cm)
- Breite: 11.81" -zoll - (30cm)
- Höhe: 17.32" / 18.9" / 20.1" -zoll - (44 / 48 / 51 cm)
- Gewicht: 2,2 kg

Technische Daten:

- 61 Tasten
- 600 Klänge / 300 Stile
- 40 Demo-Songs: Einer / Alle
- Audio Interface: Aux (3,5 mm) Klinkeneingang / Mikrofoneingang / USB-Eingang
- Maximaler Lautstärkepegel: bis zu 110 dB
- USB-Kabel / Netzkabel Länge: 3.9' Füße. - (119cm)
- Baumaterial: Technisches ABS
- Stromversorgung: DC 12 V / AC-Adapter
- Abmessungen der Tastatur (B x L x H) :

36.6" x 11.97" x 3.7" -zoll - (93 x 30.4 x 9.3 cm)



Kalifornische Prop 65 Warnung

⚠️ WARENUNG:

Dieses Produkt enthält BBT (Benzylbutylphthalat), das in Kalifornien als krebserregend, geburtsschädigend und fortpflanzungsgefährdend bekannt ist. Nicht verschlucken.

Für weitere Informationen besuchen Sie www.P65warnings.ca.gov

The logo consists of a stylized lowercase letter 'p' followed by the word 'PYLE' in a bold, sans-serif font. A registered trademark symbol (®) is positioned at the top right of the 'E'.

PYLE®



PKBRD6151PB

Cyfrowy keyboard muzyczny do karaoke

Przenośny keyboard elektroniczny
z wodooodporną obudową (61 klawiszy),
taborem i stojakiem na keyboard



INSTRUKCJA OBSŁUGI

PRZECZYTAJ UWAŻNIE PRZED KONTYNUOWANIEM

Przechowuj niniejszą instrukcję w bezpiecznym miejscu i w zasięgu ręki, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

⚠ UWAGA!

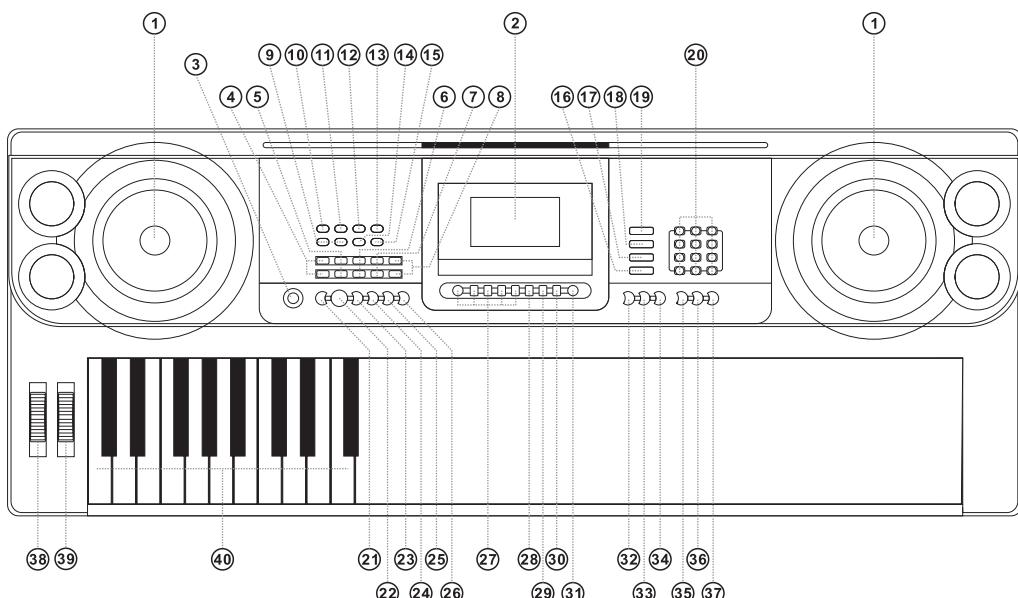
- Używaj dostarczonego zasilacza i natychmiast wymień go na nowy, jeśli jest uszkodzony.
- Nie demontuj urządzenia ani nie modyfikuj jego wewnętrznych części. W przypadku usterki natychmiast przerwij korzystanie z urządzenia i oddaj je do naprawy profesjonalnemu technikowi.
- Przed podłączeniem urządzenia do innych urządzeń wyłącz wszystkie źródła zasilania.
- Nie graj na instrumencie z maksymalną głośnością lub wysokim poziomem głośności przez zbyt długi czas.
- Trzymaj części instrumentu z dala od źródeł ciepła, ponieważ przegrzanie może spowodować uszkodzenie.
- Zapobiegaj przedostawaniu się do wnętrza urządzenia płynów, kurzu, częstek stałych i innych ciał obcych, ponieważ mogą one spowodować korozję urządzenia lub zwarcie jego elementów.
- Wyciągnij wtyczkę przed czyszczeniem urządzenia.
Nie wkładaj ani nie wyciągaj wtyczki mokrymi rękami.
- Do czyszczenia urządzenia używaj suchej, miękkiej szmatki. Nie używaj farby, alkoholu ani innych rozpuszczalników chemicznych, aby uniknąć uszkodzenia powierzchni.
- Wyłącz zasilanie i wyjmij wtyczkę z gniazdka po zakończeniu gry lub gdy urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas.
- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Urządzenie nie może być narażone na kapanie lub zachłapanie, a przedmioty wypełnione płynami, takie jak wazon, nie mogą być umieszczane na urządzeniu.
- **Maksymalna temperatura pracy:** 40°C/ 104°F
- Jeśli jako urządzenie odłączające używany jest bezpośredni adapter, urządzenie odłączające musi być łatwo dostępne.
- Nie instaluj tego urządzenia w ograniczonej przestrzeni, takiej jak regał na książki lub podobne urządzenie, i utrzymuj dobrą wentylację. Wentylacja nie może być utrudniona przez zakrywanie otworów przedmiotami takimi jak gazety, obrusy, zasłony itp.
- **Ostrzeżenie:** Nadmierne ciśnienie akustyczne emitowane przez słuchawki może spowodować utratę słuchu.
- Etykieta znajduje się na spodzie urządzenia.
- Urządzenie nie może być narażone na kapanie lub zachłapanie, a przedmioty wypełnione płynami, takie jak wazon, nie mogą być umieszczane na urządzeniu.
- Jeśli bezpośredni adapter wtykowy jest używany jako urządzenie odłączające, urządzenie odłączające musi być łatwe w obsłudze.

-  Ten znak oznacza, że tego produktu nie wolno wyrzucać razem z innymi odpadami domowymi na terenie UE.

Aby uniknąć możliwych szkód dla środowiska lub zdrowia ludzkiego wynikających z niekontrolowanej utylizacji odpadów. Niekontrolowane usuwanie odpadów, poddaj je recyklingowi w sposób odpowiedzialny, aby promować zrównoważone ponowne wykorzystanie zasobów materialnych. Aby zwrócić zużyte urządzenie, skorzystaj z systemów zwrotu i zbiórki lub skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego zakupiono produkt. Produkt może zostać poddany recyklingowi w sposób bezpieczny dla środowiska.

I. Panel sterowania i porty rozszerzeń

PRZEDNI PANEL STEROWANIA



1 Głośnik	9 Regulacja głośności MP3	16 Klawiatura perkusyjna	25 Palcowanie	34 Dotknij
2 Wyświetlacz LCD	10 Poprzedni	17 Utwór demonstracyjny	26 Dezaktywowany	35 Jeden przycisk
3 Przełącznik zasilania	11 Następny	18 Styl	akord	36 Śledź
4 Głośność główna	12 Odtwarzanie/Pauza	19 Dźwięk	27 Pamięć stanu	37 Ensemble
5 Głośność ścieżki	13 Stop	20 Numery	28 Program	38 PitchBend
6 Głośność rytmu	14 Kolejność wstawiania/ Tryb odtwarzania losowego/ pojedyńczego	21 Synchronizacja	29 Brak odtwarzania	39 Vibrato
7 Transpozycja	15 Efekt dźwiękowy	22 Start/Stop	30 Nagrywanie	40 Klawiatura akordów
8 Tempo	Odtwarzacz muzyczny USB	23 Wypełnienie	31 Metronom	
		24 Pojedynczy	32 Podkład	

PANEL TYLNY

41 PORT USB DO ODTWARZANIA MUZYKI

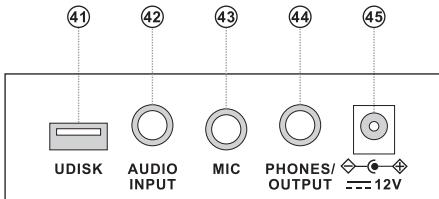
(pendrive nie wchodzi w skład zestawu)

42 WEJŚCIE AUDIO

43 WEJŚCIE MIKROFONOWE

44 TELEFON/WYJŚCIE

45 WEJŚCIE DCUV



II. Przed użyciem

KORZYSTANIE Z ZASILACZA AC/DC

Zasilacz AC/DC musi być zasilaczem przeznaczonym dla urządzenia.

Podłącz jedną stronę do gniazda zasilania na tylnym panelu, a drugą do sieci elektrycznej. (*Zwróć uwagę, że napięcie wejściowe musi być takie samo jak napięcie sieciowe.*)

WYJŚCIE AUDIO ZŁĄCZE SŁUCHAWKOWE

- Wyjście audio:** Wyłącz zasilanie klawiatury elektronicznej i zewnętrznego sprzętu audio, a następnie podłącz jeden koniec kabla audio do złącza **PHONES/OUTPUT** wyjścia audio z tyłu klawiatury elektronicznej, a drugi koniec do złącza wejściowego audio sprzętu audio.
- Złącze słuchawkowe:** Podłącz wtyczkę słuchawek do złącza **PHONES/OUTPUT** z tyłu klawiatury elektronicznej, a głośnik klawiatury elektronicznej zostanie automatycznie odłączony i unikniesz przeszkadzania innym podczas gry.

Uwaga! Nie ustawiaj maksymalnej głośności przez dłuższy czas podczas korzystania ze słuchawek, aby uniknąć utraty słuchu.

WEJŚCIE AUDIO

Klawiatura elektroniczna posiada funkcję wejścia audio stereo, a sygnały audio z telefonów komórkowych, odtwarzaczy MP3, komputerów itp. mogą być przesyłane do klawiatury elektronicznej w celu odtwarzania.

Najpierw wyłącz zasilanie klawiatury elektronicznej, włóż jeden koniec kabla audio do portu wyjściowego urządzenia audio, włóż drugi koniec do interfejsu **AUDIO INPUT** z tyłu klawiatury elektronicznej, a następnie włącz zasilanie.



WEJŚCIE MIKROFONOWE (brak w zestawie)

Podłącz wtyczkę mikrofonu do gniazda mikrofonowego klawiatury i możesz cieszyć się graniem i śpiewaniem.

III. Podstawowa metoda gry

Po naciśnięciu przycisku [Power] przy włączonym podświetleniu, na wyświetlaczu LCD pojawią się informacje o aktualnej barwie dźwięku, tempie itp.

GŁÓWNY REGULATOR GŁOŚNOŚCI

Naciśnij przycisk "Głośność główna▲" lub "Głośność główna▼", aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność główną. Jeśli przyciski "Master Volume▲" i "Master Volume▼" zostaną naciśnięte jednocześnie, głośność zostanie zresetowana do wartości domyślnej.

Głośnością stylu i głośnością akordu można sterować jednocześnie z poziomu głośności głównej.

WYBÓR DŹWIĘKU

Klawiatura elektroniczna zawiera 600 dźwięków, od "**000**" do "**599**". Po włączeniu zasilania funkcja wyboru dźwięku jest aktywowana automatycznie, a na ekranie pojawia się "**SOUND**"; w przeciwnym razie funkcję wyboru dźwięku można aktywować, naciskając przycisk "**SOUND**". Domyślne ustawienie "**000**" odnosi się do dźwięku fortepianu, inne dźwięki można wybrać, naciskając odpowiednie cyfry za pomocą klawiszy numerycznych lub naciskając klawisze "+" lub "-".

PERKUSJA KLAWISZOWA

Naciśnij przycisk "**Keyboard Percussion**" (Perkusja klawiatury), aby włączyć funkcję perkusji klawiatury. Odpowiedni dźwięk perkusji będzie emitowany z każdego klawisza podczas grania na klawiaturze. Naciśnij ponownie przycisk "**Keyboard Percussion**", aby wyłączyć tę funkcję.

PIOSENKI DEMO

Klawiatura elektroniczna zawiera 40 ścieżek demonstracyjnych do nauki, od "**000**" do "**039**". Po naciśnięciu przycisku "**Demo Song**" wszystkie utwory demo są odtwarzane w kolejności.

During playback, another demo song can be selected by pressing the corresponding number via number keys or pressing "+" or "-" and then the selected demo song will be played cyclically.



IV. Styl automatyczny

WYBÓR STYLÓW

Klawiatura elektroniczna zawiera 300 stylów, od "000" do "299". Podczas uruchamiania jest on ustawiony na "000". Naciśnij przycisk "**STYLE**", aby aktywować funkcję wyboru rytmu, a następnie na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "**STYL**". Inny styl można wybrać, naciskając przycisk "**STYLE**" lub naciskając odpowiedni numer stylu na przyciskach numerycznych lub naciskając "+" lub "-".

KONTROLA STYLU

1. Uruchamianie stylu

Naciśnij przycisk [**Start/Stop**], aby rozpocząć styl akompaniamentu.

Jeśli styl nie został jeszcze uruchomiony, naciśnij przycisk "**Syn**", a metronom na ekranie zacznie migać. Gdy zagrzasz dowolny klawisz w obszarze akordów (klawisz 1-19 od lewej), styl akompaniamentu rozpocznie się synchronicznie.

2. Wejście

W stanie stylu naciśnięcie przycisku [**Fill in**] powoduje automatyczne wypełnienie utworu przerywnikowego.

3. Zatrzymanie

Naciśnięcie przycisku [**Start/Stop**] powoduje natychmiastowe zatrzymanie stylu akompaniamentu.

METRONOMIA

Metronom zawiera cztery tempa, odpowiednio 1/4, 2/4, 3/4 i 4/4. Poprzez ciągłe naciśkanie przycisku "**Metronom**" można wybrać kolejno cztery tempa.

Wykonywanie dowolnego tempa można przerwać poprzez ponowne naciśnięcie przycisku "**Metronom**".

USTAWIENIE CZASU

Naciskając przycisk [**Tempo▲**] / [**Tempo▼**], możesz przyspieszyć lub spowolnić utwór. Jednoczesne naciśnięcie obu przycisków powoduje przywrócenie bieżącego tempa.

REGULACJA GŁOŚNOŚCI RYTMU

Naciśnij przycisk "**Style Volume▲**" lub "**Style Volume▼**", aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność stylu. Jednoczesne naciśnięcie obu przycisków umożliwia zresetowanie głośności stylu do wartości domyślnej.

V. Automatyczny akord basowy

AKORD NA JEDEN PALEC

Naciśnij przycisk "**Single Finger Chord**", aby włączyć funkcję akordu, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "**Single**". Po rozpoczęciu stylu automatyczny akompaniament akordowy może być wykonywany w strefie akordów (przycisk 1-19 od lewej) zgodnie z metodą palcowania akordów jednym palcem. Jeśli styl nie został jeszcze uruchomiony, akompaniament akordowy można wykonać ręcznie.

Naciśnij przycisk "**Single Finger Chord**" lub "**Chord OFF**", aby wyłączyć funkcję akordów, a napis "**Single**" zniknie z ekranu.

Skale akordów na jeden palec

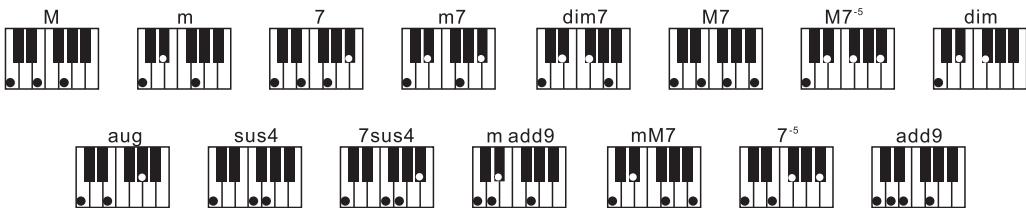
	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

AKORD PALCAMI

Naciśnij przycisk "**Fingered Chord**", aby włączyć funkcję akordu, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "**Finger**". Po uruchomieniu stylu automatyczny akompaniament akordowy może być wykonywany w strefie akordów (przycisk 1-19 od lewej) zgodnie z metodą palcowania akordów. Gdy styl nie został jeszcze uruchomiony, akompaniament akordowy można wykonać ręcznie.

Naciśnij przycisk "**Fingered Chord**" lub "**Chord OFF**", aby wyłączyć funkcję akordów, a wskaźnik "**Finger**" na ekranie zniknie.

Skala akordów palcam i



REGULACJA GŁOŚNOŚCI AKORDU

Naciśnij przycisk "Chord Volume▲" lub "Chord Volume▼", aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność. Naciskając oba przyciski jednocześnie, możesz zresetować głośność akordu do wartości domyślnej.

VI. Kontrola efektów

FUNKCJA TRANSPOZYCJI

Funkcja transpozycji może pomóc Ci w odtwarzaniu muzyki innych melodii metodą palcowania C. Po naciśnięciu przycisku "**Transpose▼**" dźwięk całej klawiatury zostanie zmniejszony o pół tonu (sekunda molowa), a dźwięk klawiatury w tonacji C zostanie przekształcony w dźwięk B. Po naciśnięciu przycisku "**Transpose▲**" dźwięk całej klawiatury zwiększy się o pół tonu (sekunda molowa), a dźwięk klawiatury w tonacji C zostanie przekształcony w dźwięk B. Dźwięk klawiatury w tonacji C zostanie przekształcony w dźwięk #C lub bD. Po dwukrotnym naciśnięciu przycisku "**Transpose▼**" dźwięk C zostanie przekształcony w dźwięk bB. Pięciokrotne naciśnięcie przycisku "**Transpose▲**" spowoduje przekształcenie dźwięku C w dźwięk F. Gdy przyciski "**Transpose▲**" i "**Transpose▼**" zostaną naciśnięte jednocześnie, ton zostanie zresetowany do tonu C "00". Poziom można regulować w zakresie od "-6" do "+6", naciskając przycisk "**Transpose▲**". naciskając przycisk "**Transpose▼**".

WSPARCIE

Jeśli przycisk **[Sustain]** zostanie naciśnięty, a na wyświetlaczu pojawi się "**SUS**", dźwięk naciśnięcia przycisków zostanie włączony. Naciśnij przycisk ponownie, aby wyłączyć funkcję. Gdy "**SUS**" zniknie, funkcja zostanie wyłączona.

PITCH BEND

Funkcja pitch bend umożliwia równomierną zmianę wysokości dźwięków odtwarzanych przez klawiaturę. Wysokość dźwięku można zwiększyć, zwiększając wartość pitch bend i zmniejszyć, zmniejszając wartość pitch bend. Po zwolnieniu zagięcie wysokości dźwięku automatycznie powróci do środka, a wysokość dźwięku powróci do wcześniejszej zdefiniowanego stanu.

WIBRACJA

Gdy opcja "**Vibrato**" znajduje się w najniższym położeniu, funkcja vibrato jest wyłączona. Gdy opcja "**Vibrato**" znajduje się w najwyższym położeniu, funkcja vibrato jest włączona, a na ekranie wyświetlany jest komunikat "**VIB**". Za pomocą funkcji vibrato można dodawać efekty vibrato do odtwarzanego dźwięku. Vibrato można zwiększyć lub zmniejszyć, przesuwając "**Vibrato**" w górę lub w dół.

PODWÓJNE DŹWIĘKI I FUNKCJA PODZIAŁU KLAWIATURY

Naciśnij przycisk "**Dual/Split/Off**", aby włączyć lub wyłączyć funkcję.

Funkcję podziału tonów klawiatury można włączyć lub wyłączyć.

PODWÓJNY DŹWIĘK

Po włączeniu opcji "**DUAL**" na ekranie wyświetlany jest napis "**double**", a podczas gry na klawiaturze elektronicznej można uzyskać nakładające się efekty dwóch dźwięków.

Po aktywowaniu funkcji podwójnego dźwięku, dźwięk 1 i dźwięk 2 można przełączać, naciskając przycisk "**Sound**", aby wybrać żądany dźwięk, a na ekranie pojawi się odpowiednio "**SOUND1**" lub "**SOUND2**".

FUNKCJA PODZIAŁU KLAWIATURY

Gdy funkcja "**Keyboard split**" jest aktywna, w górnej części ekranu wyświetlany jest komunikat "**Split**". 24 klawisze po lewej stronie klawiatury elektronicznej są oddzielane od oryginalnej klawiatury, a wysokość dźwięku lewej strefy klawiatury jest

i jest obniżany o oktawę, aby był identyczny z wysokością lewej strefy klawiatury. Klawisz prawej strefy klawiatury może być wybrany zgodnie z wymaganiami, a różne dźwięki mogą być odtwarzane z lewej i prawej strefy klawiatury. Po ponownym naciśnięciu przycisku "**Keyboard Split**" na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "**Off**", a funkcja podziału klawiatury zostanie wyłączona.

DOTYK

Naciśnij przycisk [**Touch**], aby włączyć lub wyłączyć funkcję dotykową. Domyślnym ustawieniem podczas uruchamiania jest ON. Na ekranie wyświetlany jest komunikat "**Touch**". Funkcja ta może pomóc wzbogacić ekspresję muzyczną i prawidłowo odzwierciedlić siłę przyłożoną do każdej nuty. Im większa siła przyłożona podczas odtwarzania, tym głośniejszy będzie dźwięk. Gdy funkcja ta jest wyłączona, ten sam dźwięk może być odtwarzany niezależnie od siły użytej podczas odtwarzania.

VII Funkcje nagrywania

NAGRYWANIE

Po naciśnięciu przycisku "**Record**" funkcja nagrywania jest aktywowana, na ekranie wyświetlany jest komunikat "**Record**", a następnie odtwarzane nuty są zapisywane. *Nagrane nuty są automatycznie usuwane po ponownym wykonaniu nagrywania lub wyłączeniu klawiatury elektronicznej.*

ZATRZYMYWANIE NAGRYWANIA

Gdy pamięć zostanie zapełniona notatkami i zniknie komunikat "**Record**" na ekranie, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane. Podczas procesu nagrywania można nacisnąć przycisk "**Play**", aby zatrzymać nagrywanie i odtworzyć nagrane nuty.

Po ponownym naciśnięciu przycisku "**Recording**" funkcja nagrywania zostanie wyłączona, a nagrane notatki zostaną automatycznie usunięte.

ODTWARZANIE NAGRANYCH NOTATEK

Nagrane notatki mogą być odtwarzane poprzez bezpośrednie naciśnięcie przycisku "**Play**" podczas procesu nagrywania. Odtwarzanie nagranych notatek można przerwać poprzez ponowne naciśnięcie przycisku "**Play**".

VIII. Styl programowani

STYL PROGRAMOWANIA

Po naciśnięciu przycisku "**Program**" aktywowana jest funkcja programowania stylu.

"**Program**" jest wyświetlany na ekranie, a serię zaprogramowanych melodii można odtworzyć, naciskając odpowiednie klawisze na klawiaturze.

* *Zaprogramowany styl jest automatycznie usuwany po ponownym zaprogramowaniu lub wyłączeniu klawiatury elektronicznej.*

PRZERWANIE PROGRAMOWANIA

Po zarejestrowaniu 32 dotknięć i zniknięciu komunikatu "**Program**" na ekranie programowanie zostanie automatycznie zatrzymane.

Podczas procesu programowania można nacisnąć przycisk "**Play**", aby przerwać programowanie i odtworzyć zaprogramowany styl. Po ponownym naciśnięciu przycisku "**Program**" funkcja programowania zostanie wyłączona, a zaprogramowane dane zostaną automatycznie usunięte. automatically.

REPRODUKCJA ZAPROGRAMOWANEGO STYLU

Podczas programowania zaprogramowany styl można odtworzyć, naciskając bezpośrednio przycisk "**Play**". Odtwarzanie zaprogramowanego stylu można przerwać, naciskając ponownie przycisk "**Play**".

IX. Funkcja zapamiętywania

Korzystając z funkcji pamięci, dźwięk, styl, tempo i inne parametry mogą być zapisywane i ustawiane podczas odtwarzania. Klawiatura elektroniczna posiada cztery gniazda pamięci, które można przywołać w dowolnym momencie podczas odtwarzania.

PRZECHOWYWANIE ZAPAMIĘTANYCH UTWORÓW

Ustaw dźwięk, styl i tempo zgodnie z wymaganiami odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk "**Status Memory**" i jeden z przycisków "**M1**" do "**M4**", aby zapisać bieżącą pracę.

ZAPISANE UTWORY

Po naciśnięciu jednego z przycisków "**M1**" do "**M4**" podczas odtwarzania, zapisane dane mogą zostać przywołane w celu zastąpienia bieżącego stanu.

Zapisane dane nie są chronione przed awarią zasilania. Gdy klawiatura elektroniczna zostanie ponownie włączona po awarii zasilania, zapisana zawartość zniknie.

X. Funkcja samouczzenia

Funkcja samouczzenia się jest podzielona na trzy etapy, aby poprowadzić ucznia do stopniowej nauki gry na klawiaturze elektronicznej. Uczeń musi najpierw ćwiczyć z "**One Key**", aby zapoznać się z melodią i stylem utworu, następnie z "**Follow**", aby poprawnie zagrać utwór, a następnie trzeci krok "**Ensemble**", aby swobodnie grać razem z innymi, w końcu poprzez ćwiczenie zespołowe.

KROK 1: ONE KEY

Po naciśnięciu przycisku "**One Key**" aktywowana zostanie funkcja nauki za pomocą jednego przycisku, a na ekranie wyświetlony zostanie komunikat "**Step 1**". Utwór do nauki można wybrać, naciskając przycisk lub naciskając "+" lub "-". Nauka za pomocą jednego klawisza jest stosowana przez cały czas trwania utworu bez żadnych wymagań dotyczących intonacji i poprawności. Dopuszczalna jest nieprawidłowa gra na klawiszach. W przypadku błędów klawiatura elektroniczna odtwarza prawidłowe nuty, ale kurSOR pokazuje na ekranie klawisz odpowiadający prawidłowej nutce. Funkcję uczenia za pomocą jednego klawisza można wyłączyć, naciskając ponownie przycisk "**One Key**".

KROK 2: FOLLOW

Po naciśnięciu przycisku "**Follow**" funkcja nauki Follow zostanie aktywowana, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "**Step 2**".

Możesz wybrać utwór do nauki, naciskając przycisk numeryczny lub naciskając "+" lub "-". W tym trybie możesz odtwarzać utwór demonstracyjny, a kurSOR na ekranie poprowadzi Cię do jego prawidłowego odtworzenia.

Jeśli podczas odtwarzania zostanie popełniony błąd, melodia utworu zostanie przerwana do momentu skorygowania błędu.

Funkcję nauki "Follow" można wyłączyć, naciskając ponownie przycisk "**Follow**".



KROK 3: ESSEMBLE

Po naciśnięciu przycisku "**Ensemble**" funkcja nauki Ensemble zostanie aktywowana, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "**Step 3**". Możesz wybrać utwór do nauki, naciskając przycisk lub naciskając "+" lub "-".

Uczenie zespołowe jest stosowane w celu poprawnego i pełnego nauczenia się czasu trwania i nut utworu. Klawiatura elektroniczna chroni nuty kluczowe dla zespołu.

Musisz grać prawidłowe nuty w czasie trwania utworu.

Jeśli zaczyniesz grać w ciągu 3 sekund, klawiatura elektroniczna automatycznie odtworzy kluczową nutę, a prawidłowa nuta i tempo zostaną wyświetcone na ekranie.

Funkcję uczenia zespołu można wyłączyć, naciskając ponownie przycisk "**Ensemble**".

XI. Odtwarzanie muzyki przez USB

Po włożeniu USB klawiatura elektroniczna obsługuje maksymalną pamięć 32 G i najpopularniejsze pliki w formacie MP3.

Naciśnij "**MP3 [- +]**", aby wyregulować głośność.

Naciśnij [**◀◀**] aby odtworzyć poprzedni, [**▶▶**] aby odtworzyć następny, [**▶▶▶**] aby odtworzyć/pauzować, [**■■■**] aby zatrzymać i [**▢/▢/▢**], aby uzyskać dostęp do trybów sortowania i odtwarzania losowego.

Naciśnij przycisk [**Sound effect**], aby dostosować tryby efektów dźwiękowych.

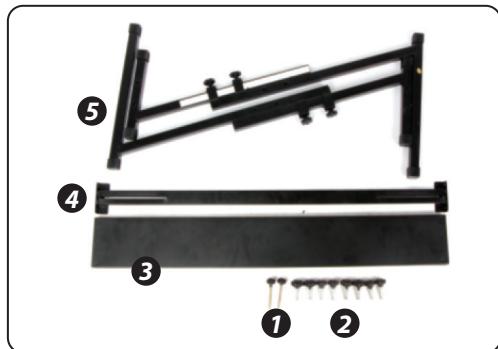
Zawartość opakowania:

- Cyfrowy keyboard muzyczny do karaoke
- Statyw muzyczny
- Adapter
- Wtyczka zasilania
- Podstawa pod keyboard
- Stołek do keyboardu
- Wodoodporna torba

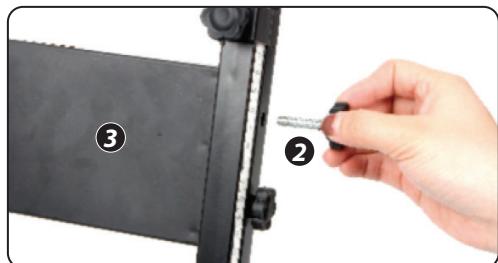


Montaż uchwytu klawiatury

1. Przygotuj wszystkie części do montażu.



2. Po drugie, weź śrubę nr 2 i płytkę podporową nr 3, przyjmocuj je do dwóch wsporników nr 5 i dokręć je oddzielnie.



3. Umieść śrubę nr 2 i płytkę podporową nr 4 na wsporniku nr 5 i dokręć je.



4. Instalacja jest zakończona, przykręć śrubę nr 1 dłużej, aby przymocować klawiaturę do wspornika.



Dodatki

000 Akustyczny fortepiian	034 Gitara basowa elektryczna	068 Obój 1	102 FX7 (echo)
001 Jasny fortepiian akustyczny	(chwyt)	069 Róg angielski 1	103 FX 8 (science fiction)
002 Fortepian elektryczny	035 Fretless Bass 1	070 Fagot 1	104 Sitar
003 Fortepian Honky-tonk	036 Slap Bass 1	071 Klarnet 1	105 Banjo
004 Pianino Rhodes	037 Slap Bass 2	072 Piccolo 1	106 Shamisen
005 Fortepian z chórem	038 Synth Bass 1	073 Flauto 1	107 Koto
006 Klawesyn 1	039 Synth Bass 2	074 Rejestrator 1	108 Kruimba
007 Klawikord	040 Skrzypce 1	075 Flet poprzeczny 1	109 Dudy
008 Celesta 1	041 Altówka 1	076 Flet butelkowy 1	110 Wiolonczela
009 Glockenspie 1	042 Wiolonczela 1	077 Shakuhachi 1	111 Shanai
010 Pozytywka 1	043 Kontrabas 1	078 Gwizdek 1	112 Jingle Bell
011 Vibrafon 1	044 Struny tremolo 1	079 Okaryna 1	113 Agogo
012 Marimba 1	045 Struny pizzicato 1	080 Ołów 1 (kwadratowy)	114 Bęben stalowe
013 Ksylofon 1	046 Harfa orkiestrowa	081 Ołów 2 (piłokształtny)	115 Bęben drewniany
014 Dzwonek rurowy 1	047 Timpani	082 Ołów 3 (ółłów kalliope)	116 Bęben Talko
015 Cymbały 1	048 Zespół smyczkowy 1	083 Ołów 4 (chiff lead)	117 MelodicTom
016 Organy dyszlowe	049 Zespół smyczkowy 2	084 Ołów 5 (charang)	118 Bęben syntetyczny
017 Organy perkusyjne	050 Synth Strings 1	085 Ołów 6 (głos)	119 Odwrócony talerz
018 Organy rockowe 1	051 Synth Strings 2	086 Lead 7 (kwinta)	120 Szum klucza gitarowego
019 Organy kościelne 1	052 Chór Aahs 1	087 Lead 8 (bass+lead)	121 Szum oddechu
020 Organy stroikowe 1	053 Voice Oohs	088 Pad 1 (new age)	122 Plaża
021 Akordeon 1	054 Synth Voice	089 Pad 2 (ciepły)	123 Ćwierkanie ptaków
022 Harmonijka ustna 1	055 Uderzenie orkiestry	090 Pad 3 (polysynth)	124 Dzwonek telefonu
023 Akordeon tangowy	056 Trąbka 1	091 Pad 4 (chór)	125 Helikopter
024 Gitara akustyczna (nylonowa)	057 Puzon 1	092 Pad 5 (arco)	126 Oklaski
025 Gitara akustyczna (stalowa)	058 Tubal	093 Pad 6 (metaliczny)	127 Wystrzał z pistoletu
026 Gitara elektryczna (jazz)	059 Wyciszona trąbka 1	094 Pad 7 (Balo)	128 Fortepian stereo
027 Gitara elektryczna (czysta)	060 French Horn 1	095 Pad 8 (Sweep)	129 Wspaniały fortepiian stereo
028 Gitara elektryczna (wyciszona)	061 Sekcja dęta 1	096 FX 1 (deszcz)	130 Fortepian
029 Gitara przesterowana	062 Synth Brass 1	097 FX 2 (ścieżka dźwiękowa)	131 Fortepian klasyczny
030 Gitara przesterowana	063 Synth Brass 2	098 FX 3 (kryształ)	132 Pianino rockowe
031 Gitara harmoniczna	064 Saksofon sopranowy 1	099 FX 4 (atmosfera)	133 Słodki fortepiian stereo
032 Bas akustyczny 1	065 Saksofon altowy 1	100 FX 5 (jasność)	134 Genialny fortepiian
033 Bas elektryczny (palcowy)	066 Saksofon tenorowy 1	101 FX 6 (sprite'y)	135 Nowoczesne pianino
Dodatek	067 Saksofon barytonowy 1		

Dźwięki

136 La Piano	195 Ksylofon 2	254 Gitara stalowa i instrument szumowy 1	319 Fingered Bass M
137 Dance Piano	196 Dzwonki rurowe 2	255 Gitara stalowa i instrumentalny halas 2	320 Trance Bass M
138 Fortepian smyczkowy	197 Cymbaly 2	256 Gitara stalowa i harmonia	321 Syntezator basowy M
139 Pianino smyczkowe	198 Organy helmowe 1	257 Gitara stalowa i chóry	322 Syntezator basowy kwadratowy M
140 Piano Pad	199 Organy helmowe 2	258 Gitara jazzowa 1	323 Violin 2
141 Pianino syntezatorowe	200 Organy stereo 3	259 Gitara jazzowa 2	324 Wolne skrzypce
142 Pianino chóralne	201 Ster organowy 4	260 Oktawa gitary jazzowej	325 Altówka 2
143 Honky-Tonk	202 Ster organowy 5	261 Gitara czysta 1	326 Wiolonczela 2
144 Fortepian 2 oktawy	203 Organy perkusyjne 1	262 Gitara czysta 2	327 Wolna wiolonczela
145 Pianino 1 oktawa	204 Organy perkusyjne 2	263 Gitara czysta 3	328 Kontrabas 2
146 Eiec.Grand Piano	205 Organy perkusyjne 3	264 Czysta gitara 4	329 Sekcja skrzypiec
147 E.Grand 80	206 Organy elektryczne 1	265 Czysta gitara i podkład wokalny	330 Sekcja wiolonczel
148 Modern E.G.Piano	207 Organy 2	266 Wyciszona gitara 1	331 Skrzypce i wiolonczela
149 Klawesyn 2	208 Organy elektryczne 3	267 Wyciszona gitara 2	332 Kwartet smyczkowy
150 Klawesyn 3	209 Organy jazzowe 1	268 Gitara elektryczna crunch	333 Smyczki pizzicato 2
151 Para klawesynów	210 Organy jazzowe 2	269 Gitara przesterowana 1	334 Ösemka pizzicato
152 Klawesyn i smyczki	211 Organy jazzowe 3	270 Gitara przesterowana 2	335 Harfa 1
153 Fortepian elektryczny 1	212 Organy rockowe 2	271 Distortion Guitar 1	336 Harfa 2
154 Elec.Piano 2	213 Organy rockowe 3	272 Distortion Guitar 2	337 Harfa chóralna
155 Fm Elec.Floor 1	214 Organy rockowe 4	273 Distortion Guitar 3	338 Struny
156 Fm Elec.Piano 2	215 Organy lat 70-tych	274 Gitara z przesterem 4	339 Zespół smyczkowy 3
157 60's Elec.Piano 1	216 Pełny dyszel	275 Gitara Powerful	340 Zespół smyczkowy 4
158 60's Elec.Piano 2	217 Organy obrotowe 1	276 Gitara rytmiczna	341 Zespół smyczkowy 5
159 Dyno Elec.Piano 1	218 Organy obrotowe 2	277 Gitara ze sprzężeniem zwojtnym	342 Slow Strings 1
160 Dyno Elec.Piano 2	219 Organy obrotowe 3	278 Znieskztalcona gitara i bas	343 Slow Strings 2
161 Mellow E.Piano	220 Organy tremolo	279 Gitara stalowa i halas instrumentalny M 1	344 Szerokie smyczki
162 Pop Elec.Piano	221 Organy klikające	280 Gitara stalowa i halas instrumentalny M 2	345 Chamber 1
163 Chór 1	222 Organ 8	281 Czysta gitara M	346 Kamera 2
164 Chór 2	223 Organ Pad 1	282 Gitara elektryczna Crunch M 1	347 Struny oktawowe 1
165 Tremolo E.Piano	224 Pad organowy 2	283 Gitara elektryczna Crunch M 2	348 Struny oktawowe 2
166 Modern E.Piano	225 Organy sekwencyjne	284 Distortion Guitar M	349 Struny Szf
167 Soft E.Piano	226 Organy kościelne 2	285 Akustyczna gitara basowa 2	350 Struny tremolo 2
168 Struny i fortepiian 1	227 Organy kościelne 3	286 Akustyczna gitara basowa 3	351 Harfa i smyczki
169 Smyczki i fortepiian 2	228 Organy kaplicy	287 Ride bass	352 Flet i smyczki
170 Struny i fortepiian 1 Sint.	229 Organy piszczalkowe 1	288 Fingled bass 1	353 Struny orkiestrowe
171 Struny i fortepiian 2 Sint.	230 Organy piszczalkowe 2	289 Fingled bass 2	354 Struny syntetyczne 1
172 Pianino elektryczne Pad 1	231 Organy teatralne	290 Fingled bass 3	355 Struny syntetyczne 2
173 Pianino elektryczne Pad 2	232 Organy i klawesyn	291 Fingling bass 4	356 Syntezator 3
174 Czysty fortepiian elektryczny	233 Organy piszczalkowe	292 Rytmiczny bas z palcami	357 Syntezator z lat 70.
175 Klawesyn i fortepiian	234 Organy piszczalkowe 2	293 Bas lagodny palcowany	358 Syntezatory z lat 70-tych 2
176 Klawesyn 1	235 Akordeon 2	294 Fretted bass 1	359 Syntezatory z lat 80-tych 1
177 Klawesyn 2	236 Akordeon 3	295 Fretted bass 2	360 Syntezatory z lat 80-tych 2
178 Słodki klawesyn	237 Akordeon 4	296 Fretted bass 3	361 Szybka synteza
179 Klawesyn melodyczny	238 Akordeon 5	297 Rytmiczny bas bezprogowy	362 Wolne syntezatory
180 Sekwencje klawesynowe	239 Akordeon oktawowy	298 Fretless bass 2	363 Śpiew oktawy Synch 1
181 Klawesyn i ster	240 Bandoneon 1	299 Kontrabas bezprogowy 3	364 Śpiew oktawy Synch 2
182 Chór klawesynowy	241 Bandoneon 2	300 Slap Bass 1	365 Chór Ahah 2
183 Vibrafon 2	242 Bandoneon oktawowy	301 Slap Bass 2	366 Chóry 1
184 Vibrafon 3	243 Bandoneon solo	302 Double String Bass	367 Chór 2
185 Vibrafon miękki	244 Bandoneon i skrzypce	303 Syntezator basowy 1	368 Struny chóru
186 Vibrafon chóralny	245 Harmonijka 2	304 Syntezator basowy 2	369 Struny głosowe
187 Marimba 2	246 Harmonijka 3	305 Syntezator basowy 3	370 Chór
188 Marimba miękka	247 Harmonijka 4	306 Syntezator basowy 4	371 Chór powolny
189 Celesta 2	248 Instrument nylonowy 1	307 Syntezator basowy Saw	372 Zespół chóralny 1
190 Celesta jasna	249 Gitara nylonowa strunowa 2	308 Syntezowany bas Square	373 Zespół chóralny 2
191 Glockenspiel 2	250 Gitara ze strunami stalowymi 1	309 Cyfrowy bas rockowy	374 Doo Voice
192 Glockenspiel Pad 1	251 Gitara ze strunami stalowymi 2	310 Trance Bass	375 Uuu Voice
193 Pozływkwa 2	252 Gitara ze strunami stalowymi 3	311 Bas sinusoidalny	376 Glos syntetyczny 1
194 Pozływkwa 3	253 Gitara 12-strunowa	312 Bass & Kick	377 Glos syntetyczny 2
		313 Vocoder Bass	378 Glos syntetyczny 3
		314 Soul Synth Bass	379 Voice Ensemble 1
		315 Klawesyn i bas	380 Voice Ensemble 2
		316 Organy i bas	381 Voice Ensemble 3
		317 Bass fingered M 1	382 Syntetyzowany glos Pad
		318 Fingered Bass M 2	383 Syntetyzowany glos chóru

Styl

384 Orchesyra Hit 1	449 T.Saxys	514 Lead Item 2	579 Ścieżka dźwiękowa 1
385 Orchesyra Hit 2	450 A.Saxys	515 Voice 1	580 Ścieżka dźwiękowa 2
386 Orchesyra Hit 3	451 Sekcja Sax	516 Lead Vox 2	581 Rave
387 Orchesyra Hit 4	452 Sekcja Sax Sfz	517 Lead Distortion	582 Miękki kryształ
388 Trąbka 2	453 Klarinet 2	518 Charang	583 Kryształ
389 Trąbka 3	454 Velo.Clarinet	519 Oktawa Charang	584 Dzwonek świąteczny
390 Trąbka 4	455 Klarinet basowy	520 Lead Pluck 1	585 Glockenspiel sound
391 Trąbka 2	456 Klarinet jazzowy	521 Lead Pluck 2	586 Dzwonek vibrafonu
392 Velo.Trumpet	457 Obój 2	522 Gt Synthesiser Lead	587 Dzwonek chóralny
393 Trąbka Sfz	458 Obój solista	523 Olów kościelny	588 Synth-Nakket
394 Wycoziona trąbka 3	459 Róg angielski 2	524 Olów dwugłosowy	589 Celesta Pad
395 Puzon 2	460 Fagot 2	525 Prowadzenie chóru głosowego	590 Atmosphere
396 Puzon 3	461 Flet 2	526 Efp i Voice Lead	591 Nylon Gt & Ep
397 Puzon lagodny	462 Flet 3	527 Syntezator głosu	592 Steel Pad
398 Puzon Velo	463 Flet jazzowy	528 Piąty głos	593 Podkładka Luminous Bell
399 Sekcja puzonu	464 Flet czysty	529 Piąty głos	594 Jasność 1
400 Puzon jazzowy	465 Magnetofon	530 Piąty głos kwadratowy	595 Jasność 2
401 Trąbka i puzon	466 Piccolo 2	531 Czwarty Lead	596 Leprechaun
402 Tuba 2	467 Piccolo 3	532 Sekwencja siódma	597 Glos echo
403 Tuba 3	468 Sekcja stroików 1	533 Sekwencja piąta	598 Echo Pad
404 Róg francuski 2	469 Sekcja stroików 2	534 Bass+Lead	599 Echo drop
405 Solo waltorni	470 Flet i obój	535 Synth-Bass+Lead	
406 Sekcja waltorni	471 Rejestrator 2	536 Synth Bass+Lead	
407 Róg francuski oktawowy	472 Rejestrator 3	537 Reed Lead	
408 Orkiestra rogów	473 Flet poprzeczny 2	538 Key Lead	
409 Stereo Brass	474 Flet poprzeczny 3	539 Fantazja 1	
410 Dęte	475 Flet butelkowy 2	540 Fantasia 2	
411 Sekcja dęta 2	476 Gwizdek 2	541 New Age	
412 Sekcja instrumentów dętych blaszanych 3	477 Gwizdek gęsi 2	542 Pad New Age	
413 Mosiądz Sekcja 4	478 Shakuhachi 2	543 Ciepły wokal	
414 Mosiądz miękkii	479 Olów kwadratowy 1	544 Gruby pad	
415 Mosiądz twardy	480 Olów kwadratowy 2	545 Ciepły pad	
416 Dęte Sfz	481 Olów kwadratowy 3	546 Sinus Pad	
417 Dęte blaszane i smyczkowe	482 Olów kwadratowy 4	547 Miękki pad	
418 Dęte i saksofon	483 Pila 1	548 Klakson	
419 Synthetic Brass 3	484 Pila 2	549 Pad starej taśmy	
420 Syntetyczny mosiądz 4	485 Pila ołowiowa 3	550 Polisynteza 1	
421 Dęte syntetyczne 5	486 Przewód pły pastylkowej	551 Polisynteza 2	
422 Dęte syntetyczne 6	487 Przewód kwadratowy impulsowy	552 Podkładka polisyntetyczna 1	
423 Syntetyczny mosiądz ciepły	488 Pila sekwencyjna 1	553 Podkładka polisyntetyczna 2	
424 Syntetyczny mosiądz 80s	489 Pila sekwencyjna 2	554 Pila uniwersalna	
425 Syntezator analogowy 1	490 Olów sinusoidalny	555 Chór kosmiczny	
426 Syntezator analogowy 2	491 Olów sinusoidalny	556 Niebo	
427 Brass Trance	492 Przewód sinusoidalny	557 Space Pad Strings	
428 Syntezator padów	493 Ss Lead	558 Chór Cliff	
429 Syntezator oktawowy	494 Powolny przebieg kwadratowy	559 Star Voice	
430 Syntezator Sfz	495 Olów wolnoekwadratowy	560 Kwadratowy pad	
431 Saksofon altowy 2	496 Sekwencja kwadratowa	561 Pad lukowy	
432 Alto Sax 3	497 Impuls sekwenencyjny 1	562 Podkładka szklana	
433 Oddychający saksofon altowy1	498 Impuls sekwenencyjny 2	563 Podkładka pod butelkę	
434 Oddychający saksofon altowy2	499 Powolna wyrzynarka	564 Podkładka z zebami	
435 Saksofon tenorowy 2	500 Impuls pły	565 Podkładka etniczna	
436 Saksofon tenorowy 3	501 Powolny impuls pły	566 Podkładka z miękkiego metalu	
437 Saksofon tenorowy 1 z oddechem	502 Lead Trance	567 Podkładka Hard Metal	
438 Saksofon tenorowy 2 z oddechem	503 Callope 1	568 Pad Chorus	
439 Saksofon sopranowy 2	504 Callope 2	569 Pad Halo 1	
440 Saksofon sopranowy 3	505 Lead Vent	570 Pad Halo 2	
441 Sax respirato	506 Synteza wentylacji	571 Pad chóru organowego	
442 Saksofon barytonowy 2	507 Czysty ołów	572 Chór Sweep	
443 Saksofon barytonowy 3	508 Przewód rurowy	573 Pad Sweep	
444 Sax A.soft	509 Przewód sekwenacji	574 Clavi Pad 2	
445 Sax A.hard	510 Cliff Lead	575 Raindrop 1	
446 Solo A.Sax	511 Drop Lead	576 Raindrop 2	
447 Sax T.soft	512 Olów Ep	577 Wooden Pad	
448 Tylko T.Sax	513 Olów pozycji 1	578 Space Voice	

Styl

000 Pop	074 Bossa Nova 1	149 Rock Shuffle 2	224 Reggae
001 Ragtim	075 Bossa Nova 2	150 Rock Pop	225 Cumbia 2
002 Pop Funk	076 Bossa Nova 3	151 Skiffle	226 Parranda
003 March 1	077 Salsa	152 Funk Pop Rock	227 Karnawał 2
004 Retro Disco	078 Samba 1	153 Rock współczesny	228 Samba Rio
005 Easy Pop	079 Mambo 1	154 Rock akustyczny	229 Pop Reggae 2
006 Fox March	080 Beguine	155 Rock lat 80.	230 Techno 2
007 48 Bit	081 Merengue	156 LA Shuffle	231 Techno 3
008 Ballada	082 Bolero Lento	157 Jive 2	232 Funky Disco
009 Walc	083 Espagnole	158 Samba 2	233 Saturday Night
010 Latin	084 Cajun	159 Samba 3	234 Latin Club
011 8 Beat Pop 1	085 Reggae 12 Beat 1	160 Schlager Rock 1	235 Disco Chocolate
012 8 Beat Pop 2	086 Pop Reggae 1	161 Schlager rock 2	236 Disco Fox
013 8 Beat Uptempo	087 Pop Mambo	162 Carnevale	237 Disco Funk
014 8 Beat Standard	088 Latin Pop Party	163 Organo Samba	238 Disco Hands
015 8 Beat Medium	089 New Age 1	164 Reel	239 Disco Party
016 8 Beat Ballad	090 New Age 2	165 Foxtrot 2	240 Disco Samba
017 Epic Ballad	091 Bluse Mambo	166 Foxtrot 3	241 UK Pop
018 Ballada z fortepianiem	092 Dance Pop 1	167 Club Pop	242 Club Dance
019 16 Beat Pop 1	093 Dance Pop 2	168 16 Beat Pop 2	243 Country 1
020 16 Beat Shuffle 1	094 Techno 1	169 8 Beat Pop 3	244 Country 2
021 16 Beat Shuffle 2	095 Euro Beat	170 8 Beat Soul 1	245 Finger Pickin
022 16 Beat Ballad 1	096 Euro House	171 8 Beat Rock	246 Country Brothers
023 16 Beat Ballad 2	097 Hip Hop	172 Rap Pop	247 New Country
024 16 Beat Ballad 3	098 Trip Hop	173 Soul lat sześćdziesiątych	248 Easy Country
025 Funk 1	099 Synth Boogie	174 Soul lat 70	249 70s Chart Country
026 Funk 2	100 70's Disco	175 Funk Shuffl	250 Hoedown
027 Anima	101 Disco Trop	176 Fusion Shuffl	251 Country Shuffle
028 Gospel Shuffle	102 Party Pop	177 Classic 8 Beat	252 Ober Polka
029 6-8 Gospel	103 Polka Pop 1	178 Vintage Gtr Pop	253 Polka Pop 4
030 4-4 Blues	104 Boogie	179 Schlager Italy	254 Blue Grass 1
031 Twist	105 Swing	180 8 Beat Soft	255 Blue Grass 2
032 Fusion 1	106 Big Band Swing	181 8 Beat Heat	256 Blue Grass 3
033 Funky Fusion 1	107 Big Band Ballad	182 8 Beat Soul 2	257 March USA
034 50s Pop	108 Kwartet jazzowy	183 Ballad Guitar	258 Hully Gully
035 Cool Pop	109 Dixieland	184 8 Beat Pop 4	259 Big Band Shuffle 1
036 Groovy Pop	110 CoolJazz	185 Polka Pop 2	260 Big Band Shuffle 2
037 Vintag 60s pop	111 Ballada jazzowa	186 Polka Pop 3	261 Big Band Shuffle 3
038 80s Pop	112 BBQ uickstep	187 16Beat 1	262 Fast Band 1
039 Folk Rock 1	113 Bluegrass 1	188 16Beat 2	263 Fast Band 2
040 Pop Rock 1	114 Bluegrass 2	189 16Beat 3	264 Cat Groove
041 Pop Rock 2	115 Country 2-4	190 Pop Ballad 1	265 Dixie Jazz
042 8 Beat Rock Ballad	116 8 Beat Country	191 Pop Ballad 2	266 Sredni jazz
043 16 Beat Rock Bld	117 Country Rock	192 Funky Pop	267 16 Beat Shuffle
044 Hard Rock 1	118 Cwyby Boogie	193 Hip Hop Pop	268 Brytyjski pop
045 Rock Shuffle 1	119 Ballata country	194 Soul Shuffle	269 8 Beat 1
046 6-8 Hard Rock	120 Country Shuffle	195 Slow Soul	270 8 Beat2
047 US-Rock	121 Valzer country	196 8 Beat Adria	271 8 Beat3
048 16 Beat Rock	122 Valzer Jazz	197 Klasyczny fortepiian	272 8 Beat 4
049 Rock 1	123 HullyGully	198 Unplugged	273 Heartbeat
050 Rock 2	124 02-mar	199 Pop Ballad 3	274 Ballada organowa
051 60s Rock	125 03-mar	200 New Age Pop	275 Hard Rock 2
052 Standardowy rock	126 6-8 marz	201 8 Modern Beat	276 Street Pop
053 Brit Rock Pop	127 Polka	202 Country Ballad	277 Soft Fusion
054 60s vintage rock	128 PopWaltz	203 Love Song	278 West End
055 Rock z list przebojów	129 Cha Cha Cha	204 Modern Country Pop	279 Baroque
056 Pop Rock z lat 60	130 Rhumba	205 Electro Pop	280 Funky Fusion 2
057 Soul Ballad	131 Pasodoble	206 Ballada akustyczna	281 Game Show
058 Slow Rock 1	132 TangoCont	207 Ballada fortepianova	282 Fusion 2
059 Slow Rock 2	133 Foxtrot 1	208 Ballada R&B	283 Funk 3
060 6-8 Ballada	134 Jive 1	209 Ballada rockowa 1	284 Rock 3
061 R&B	135 Wale północny	210 Slow and Easy	285 Rock 4
062 Ballada z list przebojów lat 70	136 Wale niemiecki	211 Ballada analogowa	286 Classic Rock 2
063 Romantyczna ballada	137 Wale wiedeński	212 Calypso	287 Rock Shffle 1
064 China 1	138 Wale Musette	213 GuadDance	288 Rock Shffle 2
065 China 2	139 Rock'n Roll 1	214 Reggae 12 Beat 2	289 Jazz Rock 2
066 China 3	140 Rock'n Roll 2	215 Reggae 16 Beat	290 Soft Rock
067 China 4	141 Prosty rock	216 Bossa Nova 4	291 Cowboy Rock
068 Chinjy 5	142 Jazz Rock 1	217 Mambo 2	292 Ballada rockowa 2
069 Chinjy 6	143 Fast Gospo	218 Mambo 3	293 Ballada rockowa 3
070 Chinjy 7	144 Folk Rock 2	219 Bolero	294 Ballada rockowa 4
071 Chinjy 8	145 Rock Billy	220 Cumbia 1	295 Ballada elektroniczna
072 Chinjy 9	146 Rock Boogie	221 Latin Rock	296 Ballada EP z lat 80.
073 Chinjy 10	147 Rock Cha Cha	222 Disco Latin	297 Chłopięcy zespół z lat 80.
	148 Classic Rock 1	223 Tijuana	298 Cool Ballad z lat 90
			299 Ballada alpejska

Cechy:

- Klawiatura karaoke 2 w 1: graj i śpiewaj!
- Kompaktowe i przenośne pianino muzyczne
- Prosta obsługa elektroniczna typu plug-in
- Przenośne pianino
- Wbudowane głośniki stereo
- Podłącz i przesyłaj dźwięk z urządzeń zewnętrznych
- Podłącz do głośnika i odtwarzaj dźwięk
- Wiele wybieranych i wstępnie ustawionych stylów dźwięków klawiatury, tonów i rytmów
- Cyfrowy wyświetlacz LCD
- Regulowana kontrola głośności
- Tryby nagrywania i odtwarzania
- 61 perkusyjnych klawiszy funkcyjnych
- Podstawowa kontrola: głośność główna / głośność akompaniamentu / głośność akordu / kontrola tempa

Funkcja programowania rytmu / Nagrywanie i odtwarzanie

- Automatyczna funkcja akordów: akord pojedynczy / akord palcowy
- Funkcja Pitch Bend / Vibrato / Sustain / Touch Sensing
- Funkcje nauczania: Pojedynczy klawisz / Podążaj / Złoż
- Gniazdo USB / Gniazdo mikrofonowe
- Idealny do występów w salonie
- Zabawa dla dzieci w każdym wieku: dzieci i dorosli

Funkcje podstawki pod klawiaturę:

- Wypiekany lakier
- Funkcja odłączania
- Materiał konstrukcyjny: żelazo + ABS
- Długość: 31.5" -cale - (80cm)
- Szerokość: 8.3" -cale - (21cm)
- Wysokość: 57,5~67,5 cm
- Waga: 1,75 kg
- Wsparcie: 15 kg

Specyfikacja stołka:

- Materiał wykonania: skóra PU, żelazo, gąbka
- Wypiekany lakier
- Składany
- Długość: 15.75" -cale - (40 cm)
- Szerokość: 11.81" -cale - (30cm)
- i wysokość: 17.32" / 18.9" / 20.1" -cale - (44 / 48 / 51 cm)
- Waga: 2,2 kg

Dane techniczne:

- 61 klawiszy
- 600 dźwięków / 300 stylów
- 40 utworów demonstracyjnych: jeden / wszystkie
- Interfejs audio: wejście Aux (3,5 mm) Jack / wejście mikrofonowe / wejście USB
- Maksymalny poziom głośności: do 110 dB
- Długość kabla USB / kabla zasilającego: 3.9' stóp. - (119cm)
- Materiał konstrukcyjny: ABS
- Zasilanie: DC 12 V / zasilacz sieciowy
- Wymiary klawiatury (szer. x dł. x wys.) :

36.6" x 11.97" x 3.7" -cale - (93 x 30.4 x 9.3 cm)



Ostrzeżenie California Prop 65

⚠️ OSTRZEŻENIE:

OSTRZEŻENIE: Ten produkt zawiera BBT (ftalan benzylu-butylu), o którym w Kalifornii wiadomo, że powoduje raka, wady wrodzone i inne problemy związane z rozrodczością. Niepotykaj. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę www.P65Warnings.ca.gov

The logo consists of a stylized lowercase letter 'p' followed by the word 'PYLE' in a bold, sans-serif font. A registered trademark symbol (®) is positioned at the top right of the 'E'.

PYLE®



PKBRD6151PB

Karaoke için dijital müzik klavyesi

Suya dayanıklı kılıf (61 tuş),
tabure ve klavye standı ile
taşınabilir elektronik klavye



KULLANICI KILAVUZU

DEVAM ETMEDEN ÖNCE DİKKATLİCE OKUYUN

Bu kılavuzu ileride başvurmak üzere güvenli bir yerde ve kolayca ulaşabileceğiniz bir yerde saklayın.

⚠ DİKKAT!

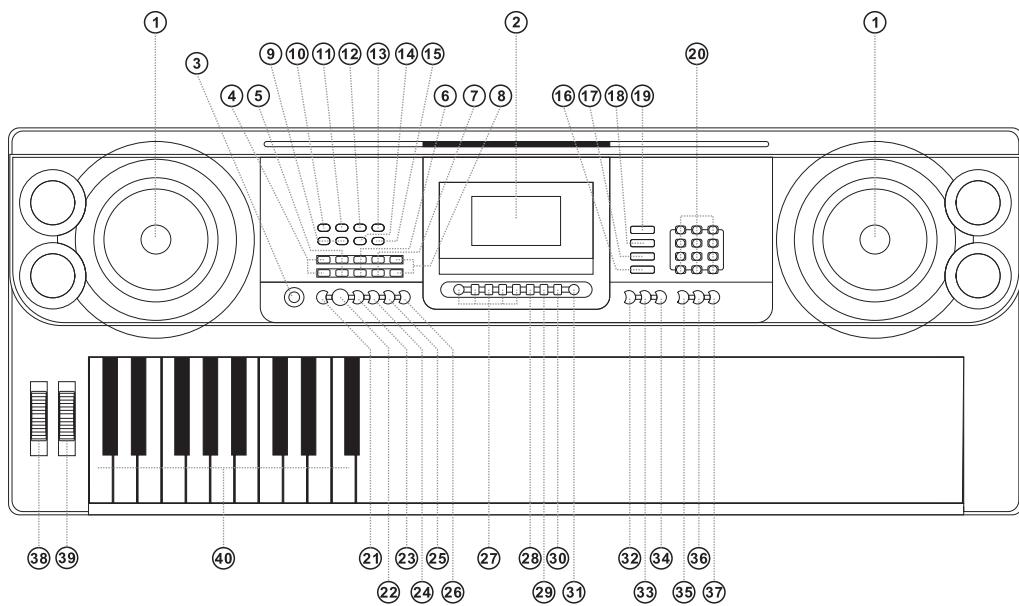
- Birlikte verilen güç adaptörünü kullanın ve hasar görmüşse adaptörü hemen değiştirin.
- Cihazı sökmeyin veya iç parçalarında değişiklik yapmayın. Arıza durumunda, derhal kullanmayı bırakın ve profesyonel bir teknisyene tamir ettirin.
- Cihazı diğer cihazlara bağlamadan önce tüm güç kaynaklarını kapatın.
- Enstrümanı maksimum ses seviyesinde veya yüksek seviyede çok uzun süre calmayın.
- Aşırı ısınma hasara neden olabileceğiinden, cihaz parçalarını ısı kaynaklarından uzak tutun.
- Sıvıların, tozun, parçacıkların ve diğer yabancı nesnelerin enstrümana girmesini önleyin, çünkü bunlar çünkü bunlar cihazın korozyona uğramasına veya bileyenlerinin kısa devre yapmasına neden olabilir.
- Cihazı temizlemeden önce fişi çekin.
Fişi ıslak ellerle takmayın veya çekmeyin.
- Cihazı temizlemek için kuru, yumuşak bir bez kullanın. Yüzeye zarar vermemek için boy'a, alkol veya diğer kimyasal çözücüler kullanmayın.
- Çaldıktan sonra veya uzun süre kullanılmayacaks'a gücü kapatın ve elektrik fişini çekin.
- Yangın veya elektrik çarpması riskini azaltmak için cihazı yağmura veya neme maruz bırakmayın. Ünite damlama veya sıçramaya maruz bırakılmamalı ve vazo gibi içi sıvı dolu nesneler ünitenin üzerine yerleştirilmemelidir.
- Maksimum çalışma sıcaklığı: 40°C/ 104°F
- Bağlantı kesme cihazı olarak doğrudan bir adaptör kullanılıyorsa, bağlantı kesme cihazı kolayca çalıştırılabilir durumda kalmalıdır.
- Bu ekipmanı kitaplık veya benzeri bir ünite gibi kapalı bir alana kurmayın ve iyi bir havalandırma sağlayın. Açıklıklar gazete, masa örtüsü, perde vb. nesnelerle kapatılarak havalandırma engellenmemelidir,
- Dikkat: Kulaklıklardan ve kulaklıklardan gelen aşırı ses basıncı işitme kaybına neden olabilir.
- Etiket cihazın alt kısmında yer almaktadır.
- Cihaz damlama veya sıçramaya maruz bırakılmamalı ve vazo gibi sıvı dolu nesneler cihazın üzerine yerleştirilmemelidir.
- Doğrudan fiş adaptörü bağlantı kesme cihazı olarak kullanılıyorsa, bağlantı kesme cihazı kolayca çalıştırılabilir durumda kalmalıdır.

-  Bu işaret, bu ürünün AB genelinde diğer evsel atıklarla birlikte atılmaması gerektiğini gösterir.

Kontrolsüz atık bertarafından kaynaklanan çevreye veya insan sağlığına olası zararları önlemek için kontrolsüz atık bertarafı, malzeme kaynaklarının sürdürülebilir yeniden kullanımını teşvik etmek için sorumlu bir şekilde geri dönüştürün. Kullanılmış cihazınızı iade etmek için iade ve toplama sistemlerini kullanın veya ürünü satın aldığınız perakende ile iletişime geçin.

I. Kontrol paneli ve genişletme portları

ÖN KONTROL PANELİ



1 Hoparlör	9 MP3 ses seviyesi kontrolü	16 Perküsyon klavyesi	25 Parmaklar	34 Dokunun
2 LCD ekran	10 Önceki	17 Demo şarkı	26 Devre Dışı	35 Bir Anahtar
3 Güç anahtarı	11 Sonraki	18 Stil	Bırakılmış Akor	36 Takip edin
4 Ana hacim	12 Oynat/Duraklat	19 Ses	27 Durum Belleği	37 Topluluk
5 Parça Ses Seviyesi	13 Durdurma	20 Sayılar	28 Program	38 PitchBend
6 Ritim Sesi	14 Ekleme Sirası/Rastgele/ Tekli Oynatma Modu	21 Senkronizasyon	29 Oynatma null	39 Vibrato
7 Transpozisyon	15 Ses efekti	22 Başlat/Durdur	30 Kayıt	40 Akor Klavye
8 Tempo	USB MusicPlayer	23 Dolgu	31 Metronom	
		24 Tekli	32 Destek	

ARKA PANEL

41 MÜZİK ÇALMAK İÇİN USB BAĞLANTI NOKTASI

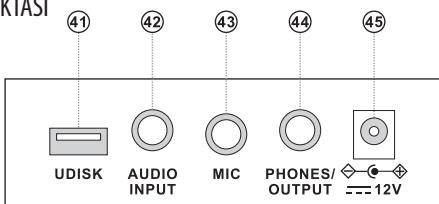
(flash sürücü dahil değildir)

42 SES GİRİŞİ

43 MIKROFON GİRİŞİ

44 TELEFON/ÇIKIŞ

45 DCUV GİRİŞİ



II. Kullanmadan önce

AC/DC GÜC ADAPTÖRÜNÜ KULLANMA

AC/DC güç adaptörü cihaz için tasarlanan adaptör olmalıdır.

Bir tarafı arka paneldeki güç soketine ve diğer tarafı şebekeye bağlayın.

(*Giriş voltajının şebeke voltajı ile aynı olması gerektiğini unutmayın*).

SES ÇIKIŞI KULAKLIK BAĞLANTISI

• **Ses çıkış:** Elektronik klavyenin ve harici ses ekipmanının gücünü kapatın, ardından ses kablosunun bir ucunu elektronik klavyenin arkasındaki ses çıkışı için **FONLAR/ÇIKIŞ** konektörüne takın ve diğer ucunu ses ekipmanının ses giriş arayüzüne takın.

• **Kulaklıkların bağlanması:** Kulaklık fişini elektronik klavyenin arkasındaki **FONLAR/ÇIKIŞ** arayüzüne takın, ardından elektronik klavyenin hoparlörünün bağlantısı otomatik olarak kesilecek ve çalarken başkalarını rahatsız etmekten kaçınacaksınız.

Dikkat! *İşitme kaybını önlemek için kulaklık kullanırken ses seviyesini uzun süre maksimumda tutmayın.*

SES GİRİŞİ

Elektronik klavyenin stereo ses girişi işlevi vardır ve cep telefonları, MP3 çalarlar, bilgisayarlar ve benzerlerinden gelen ses sinyalleri çalmak üzere elektronik klavyeye beslenebilir. Öncelikle, elektronik klavyenin gücünü kapatın, ses kablosunun bir ucunu bir ses cihazının çıkış portuna takın, diğer ucunu elektronik klavyenin arkasındaki **SES GİRİŞİ** arayüzüne takın ve ardından gücü açın.

MİKROFON GİRİŞİ (dahil değildir)

Mikrofon fışını klavyenin mikrofon soketine takın ve çalmanın ve şarkı söylemenin keyfini çıkarın.

III. Temel performans yöntemi

Arka ışık açıkken [Güç] düğmesine basıldığında, LCD ekran mevcut tını, tempo vb. hakkında bazı bilgiler gösterir.

ANA SES AYARI

Ana ses seviyesini artırmak veya azaltmak için "Ana Ses Seviyesi ▲" veya "Ana Ses Seviyesi ▼" düğmesine basın. "Ana Ses ▲" ve "Ana Ses ▼" dügmelerine aynı anda basılırsa, ses seviyesi varsayılan değere sıfırlanır.

Stil ses seviyesi ve akor ses seviyesi aynı anda ana ses seviyesinden kontrol edilebilir.

SES SEÇİMİ

Elektronik klavye **"000"** ile **"599"** arasında 600 ses içerir. Güç açıldığında, ses seçim işlevi otomatik olarak etkinleştirilir ve ekranda '**SOUND**' görünür; aksi takdirde, ses seçim işlevi '**SOUND**' tuşuna basılarak etkinleştirilebilir. Varsayılan ayar **"000"** piyano sesini ifade eder, diğer sesler sayı tuşları aracılığıyla ilgili sayılara basılarak veya "+" veya "-" tuşlarına basılarak seçilebilir.

KLAVYE PERKÜSYONU

Klavye perküsyon işlevini etkinleştirmek için "**Klavye Perküsyonu**" tuşuna basın. Klavye çalınırken her tuştan ilgili perküsyon sesi çıkacaktır. İşlevi devre dışı bırakmak için "**Klavye Perküsyonu**" düğmesine tekrar basın.

DEMO ŞARKILAR

Elektronik klavye, öğretim için **"000"** ile **"039"** arasında **40 demo şarkısı** içerir.

"**Demo Şarkı**" tuşuna basıldığında, tüm demo şarkılar sırayla çalınır.

Oynatma sırasında, sayı düğmelerini kullanarak ilgili sayıya basarak veya '+' veya '-' düğmesine basarak başka bir demo parçası seçilebilir; seçilen demo parçası daha sonra döngüsel olarak çalınacaktır.

IV. Otomatik stil

STİL SEÇME

Elektronik klavye '000' ile '299' arasında 300 stil içerir. Başlangıçta "000" olarak ayarlanır. Ritim seçme işlevini etkinleştirmek için 'Style' düğmesine basın, ardından ekranda 'STYL' görüntülenecektir. "STYLE" düğmesine basarak veya sayı düğmelerindeki ilgili stil numarasına basarak veya "+" veya "-" düğmesine basarak başka bir stil seçilebilir.

STİLİN KONTROL EDİLMESİ

1. Stili Başlatmak

Eşlik eden stili başlatmak için [Başlat/Durdur] düğmesine basın.

Stil henüz başlamadığında, "Syn" düğmesine basın, ardından ekranındaki metronom yanıp söner. Akor alanındaki herhangi bir tuşu çaldığınızda (soldan 1-19 tuşları), stil eşliği eşzamanlı olarak başlar.

2. Giriş

Stil durumunda, [Doldur] düğmesine basıldığında otomatik olarak bir ara parça doldurulur.

3. Durdur

[Başlat/Durdur] düğmesine basıldığında, eşlik stili hemen durur.

METRONOME

Metronom sırasıyla 114, 2/4, 3/4 ve 4/4 olmak üzere dört tempo içerir. 'Metronom' düğmesine sürekli basarak, dört tempo sırayla seçilebilir.

Herhangi bir temponun performansı 'Metronom' düğmesine tekrar basılarak kesilebilir.

TEMPO AYARI

[Tempo▲] / [Tempo▼] düğmesine basarak tempoyu hızlandırabilir veya yavaşlatabilirsiniz. Her iki düğmeyi aynı anda uyguladığınızda, tempo geçerli tempoya döner.

TEMPO SES DÜZYEYİNİN AYARLANMASI

Stil ses seviyesini artırmak veya azaltmak için "Stil Ses Seviyesi ▲" veya "Stil Ses Seviyesi ▼" düğmesine basın. Her iki düğmeye aynı anda basarak stil ses seviyesi varsayılan değere sıfırlanabilir.

V. Otomatik bas akoru

TEK PARMAK AKORU

Akor işlevini etkinleştirmek için '**Tek Parmak Akor**' düğmesine basın ve ekranда '**Tek**' görüntülenir. Stil başladığında, tek parmak akor parmaklama yöntemine göre akor bölgesinde (soldan 1-19 düğmesi) otomatik akor eşliği gerçekleştirebilirsiniz. Stil henüz başlamadığında, akor eşliği manuel olarak gerçekleştirilebilir.

Akor fonksiyonunu devre dışı bırakmak için "**Tek Parmak Akor**" veya "**Akor KAPALI**" düğmesine basın ve "**Tek**" ekranдан kaybolur.

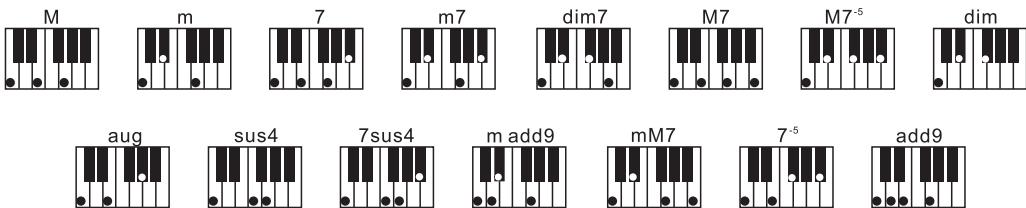
Tek Parmak Akor Dizileri

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

PARMAKLI AKOR

Akor işlevini etkinleştirmek için '**Parmaklı Akor**' düğmesine basın ve ekran da '**Parmak**' görüntülenir. Stil başlatıldığında, akor parmaklama yöntemine göre akor bölgesinde (soldan 1-19 düğmesi) otomatik akor eşliği gerçekleştirilebilir. Stil henüz başlamadığında, akor eşliği manuel olarak gerçekleştirilebilir. Akor işlevini devre dışı bırakmak için "**Parmaklı Akor**" veya "**Akor KAPALI**" düğmesine basın ve ekranındaki "Parmak" kaybolur.

Parmak Skalası



AKOR SES DÜZYEYINI AYARLAMA

Ses seviyesini artırmak veya azaltmak için "Akor Ses Seviyesi ▲" veya "Akor Ses Seviyesi ▼" düğmelerine basın.

Her iki düğmeye aynı anda basarak akor ses seviyesi varsayılan değere sıfırlanabilir.

VI. Etkilerin kontrolü

TRANSPOZİSYON FONKSİYONU

Transpoze işlevi, C parmak yöntemiyle diğer melodilerin müziklerini çalmanıza yardımcı olabilir. "**Transpose▼**" tuşuna basıldığında, tüm klavyenin sesi yarı ton (minör saniye) azalar ve C tuşundaki klavye sesi B sesine dönüşür. "**Transpose▲**" tuşuna basıldığında, tüm klavyenin sesi yarı ton (minör saniye) artar ve C tuşundaki klavye sesi B sesine dönüşür.

"**Transpose▼**" tuşuna iki kez basıldığında, C sesi bB sesine dönüştürülür.

"**Transpose▲**" tuşuna beş kez basıldığında, C tonu F tonuna dönüştürülür.

"**Transpose▲**" ve "**Transpose▼**" tuşlarına aynı anda basıldığında, ton "**00**" C tonuna geri döner. Seviye, "**Transpose▲**" tuşuna basılarak "-6" ile "+6" arasında ayarlanabilir. "**Transpose▼**" tuşuna basarak.



SÜRDÜRMEK

[Sürdürmek] düğmesine basılırsa ve ekranda "SUS" görünürse, tuşlara basma sesi etkili olur. Kapatmak için düğmeye tekrar basın. "SUS" kaybolduğunda, işlev durur.

PERDE BÜKME

Perde bükümü, klavye tarafından çalınan notaların perdesini eşit olarak değiştirmenize olanak tanır.

Perde, perde bükümü artırılarak yükseltilebilir ve perde bükümü azaltılarak düşürülebilir. Serbest bırakıldıkten sonra, perde bükümü otomatik olarak merkeze

VIBRATO

"**Vibrato**" en düşük konumdayken, vibrato işlevi kapatılır. "**Vibrato**" yukarıdayken, vibrato işlevi etkinleştirilir ve ekranda "**VIB**" görüntülenir. Vibrato fonksiyonu kullanılarak, çalma tonuna vibrato efektleri eklenebilir. Vibrato, "**Vibrato**" yukarı veya aşağı kaydırılarak artırılabilir veya azaltılabilir.

ÇİFT SESLER VE KLAVYE BÖLME FONKSİYONU

Fonksiyonu açmak veya kapatmak için "**Çift/Bölme/Kapalı**" düğmesine basın.

Klavye tonu bölme işlevi açılabilir veya kapatılabilir.

ÇİFT SESLER.

"**ÇİFT**" seçeneği etkinleştirildiğinde, ekranda "**çift**" görüntülenir ve elektronik klavye çalınırken iki sesin üst üste binme efektleri üretilebilir. ses 1 ve ses 2, istenen sesi seçmek için "**Ses**" tuşuna basılarak değiştirilebilir ve ekranda buna göre "**SES1**" veya "**SES2**" görüntülenir.

TUŞ KORDONU BÖLME FONKSİYONU

"**Tuş takımı bölme**" işlevi etkin olduğunda, ekranın üst kısmında "**Bölme**" görüntülenir. Elektronik klavyenin solundaki 24 tuş orijinal klavyeden ayrıılır ve klavyenin sol bölgesinin perdesi



ve sol klavye bölgesinin perdesi ile aynı olacak şekilde bir oktav azaltılır. Sağ klavye bölgesinin tuşu gerektiği gibi seçilebilir ve sol ve sağ klavye bölgelerinden farklı sesler çalınabilir. '**Klavye Bölme**' düğmesine tekrar basıldığında, ekranda '**Kapalı**' görüntülenir ve klavye bölme işlevi devre dışı bırakılır.

DOKUNMA

Dokunma işlevini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için [**Dokunma**] düğmesine basın. Başlangıçta varsayılan ayar AÇIK'tır. Ekranda '**Dokun**' görüntülenir. Bu işlev müzikal ifadeyi geliştirmeye ve her notaya uygulanan kuvveti doğru şekilde yansıtmeye yardımcı olabilir. Performans sırasında uygulanan kuvvet ne kadar büyük olursa, ses o kadar yüksek olacaktır. Bu işlev devre dışı bırakıldığında, performans sırasında uygulanan kuvvetten bağımsız olarak aynı ses üretilebilir.

VII Kayıt fonksiyonları

KAYIT

"**Kayıt**" düğmesine basıldığında, kayıt işlevi etkinleştirilir, ekranda "**Kayıt**" görüntülenir ve ardından çalınan notalar kaydedilir.

Kayıt tekrar yapıldığında veya elektronik klavye kapatıldığında kaydedilen notalar otomatik olarak silinir.

KAYDI DURDURMA

Hafıza notalarla dolduğunda ve ekrandaki '**Kayıt**' kaybolduğunda, kayıt otomatik olarak durur. Kayıt işlemi sırasında, kaydı durdurmak ve kaydedilen notları oynatmak için '**Oynat**' düğmesine basılabilir.

'**Kayıt**' düğmesine tekrar basıldığında, kayıt işlevi devre dışı bırakılır ve kaydedilen notlar otomatik olarak silinir.

KAYDEDILEN NOTLARIN OYNATILMASI

Kaydedilen notlar, kayıt işlemi sırasında doğrudan "**Oynat**" düğmesine basılarak oynatılabilir. Kaydedilen notların çalınması '**Oynat**' düğmesine tekrar basılarak durdurulabilir.

VIII. Programlama stili

PROGRAMLAMA STİLİ

"**Program**" düğmesine basıldığında, stil programlama işlevi etkinleştirilir.

"**Program**" ekranda görüntülenir ve klavye üzerindeki ilgili tuşlar çalınarak bir dizi önceden ayarlanmış melodi çalınabilir.

* *Programlanan stil, programlama tekrar yapıldığında veya elektronik klavye kapatıldığında otomatik olarak silinir.*

PROGRAMLAMAYA ARA VERME

32 dokunuş kaydedildiğinde ve ekrandaki '**Program**' kelimesi kaybolduğunda, programlama otomatik olarak kesilir. Programlama işlemi sırasında, programlamayı kesmek ve programlanan stili oynatmak için '**Oynat**' düğmesine basılabilir. '**Program**' düğmesine tekrar basıldığında, programlama işlevi devre dışı bırakılır ve programlanan veriler otomatik olarak silinir.

PROGRAMLANAN STİLİN OYNATILMASI

Programlama sırasında, programlanan stil doğrudan '**Oynat**' düğmesine basılarak oynatılabilir. Programlanan stili oynatılması '**Oynat**' düğmesine tekrar basılarak durdurulabilir.

IX. Durum Bellek Fonksiyonu

Hafıza fonksyonunu kullanarak, çalışma sırasında ayarlanacak ses, stil, tempo ve diğer parametreleri kaydedebilirsiniz. Elektronik klavye, çalışma sırasında herhangi bir zamanda geri çağrılabilen dört bellek yuvası ile donatılmıştır.

KAYDET

Sesi, stili ve tempoyu çalışma gereksinimlerine göre ayarlayın, ardından mevcut çalışmayı kaydetmek için '**Durum Hafızası**' düğmesine ve '**M1**' ila '**M4**' düğmelerinden birine basın.

KAYDEDİLEN İÇERİKLER

Oynatma sırasında "M1" ile "M4" düğmelerinden birine basıldığında, kaydedilen veriler mevcut durumun yerini almak üzere geri çağrılabılır.

Kaydedilen içerikler güç kesintisine karşı korunmaz. Bir güç kesintisinden sonra elektronik klavye tekrar açıldığında, kaydedilen içerikler kaybolur.

X. Öğretme İşlevi

Kendi kendine öğrenme fonksiyonu, öğrencinin elektronik klavyeyi nasıl çalışacağını kademeli olarak öğrenmesine rehberlik etmek için üç adıma ayrılmıştır. Öğrenci önce şarkının melodisine ve stiline aşina olmak için '**Tek Tuş**' ile, ardından şarkıyı doğru çalmak için '**Takip Et**' ile ve daha sonra üçüncü adım olan başkalarıyla birlikte serbestçe çalmak için '**Topluluk**' ile pratik yapmalıdır.

TEK TUŞLA ÖĞRETİM

'**Tek Tuş**' düğmesine basıldığında, tek tuşla öğrenme işlevi etkinleştirilir ve ekranда '**Adım 1**' görüntülenir. Öğretilecek şarkı tuşa basılarak veya "+" veya "-" tuşlarına basılarak seçilebilir. Tek tuşla öğrenme, entonasyon ve doğruluk için herhangi bir gereklilik olmaksızın şarkının süresi boyunca uygulanır. Tuşların yanlış çalınmasına izin verilir. Elektronik klavye hata durumunda doğru notaları çalar, ancak imleç ekranada doğru notaya karşılık gelen tuşu gösterir. Tek tuşla öğretme işlevi, '**Tek Tuş**' tuşuna tekrar basılarak devre dışı bırakılabilir.

ÖĞRETİM ADIMI 2: TAKİP ET

'**Takip**' tuşuna basıldığında, Takip öğrenme işlevi etkinleştirilir ve ekranda '**Adım 2**' görüntülenir.

Öğrenilecek parçayı sayı tuşuna basarak veya "+" ya da "-" tuşlarına basarak seçebilirsiniz. Bu modda, tanıtım şarkısını çalabilirsınız ve ekranındaki imleç doğru şekilde çalmanız için size yol gösterecektir.

Çalma sırasında bir hata yapılrsa, hata düzeltilene kadar şarkının melodisi kesilir. Takip öğretme işlevi '**Takip**' düğmesine tekrar basılarak devre dışı bırakılabilir.

ÖĞRETİM ADIMI 3: TOPLULUK

"**Topluluk**" düğmesine basıldığında, Topluluk öğretme işlevi etkinleştirilir ve ekranda "Adım 3" görüntülenir Düğmeye basarak veya "+" veya "-" düğmesine basarak öğrenilecek şarkıyı seçebilirsiniz.

Şarkının süresinin ve notalarının doğru ve tam öğrenilmesi için Topluluk öğretimi uygulanır. Elektronik klavye ensemble için anahtar notayı korur.

Şarkı süresi içinde doğru notaları çalmalısınız.

You should play the correct notes within the song duration.

Eğer 3 saniye içinde çalışmaya başlarsanız, elektronik klavye otomatik olarak anahtar notayı çalacak ve doğru nota ve tempo ekranda görüntülenecektir.

Topluluk öğretme fonksiyonu "**Topluluk**" düğmesine tekrar basılarak kapatılabilir.

XI. USB müzik oynatma

USB takıldığından, elektronik klavye maksimum 32 G hafızayı ve en yaygın MP3-fornat dosyalarını destekler.

Ses seviyesini ayarlamak için '**MP3** [– || +]' düğmesine basın.

Önceki çalışmak için [◀◀], sonraki çalışmak için [▶▶], çalışmak/duraklatmak için [▶▶], durdurmak için [■] ve sıralı ve rastgele çalışma modlarına erişmek için [♫/×/♪] düğmesine basın.

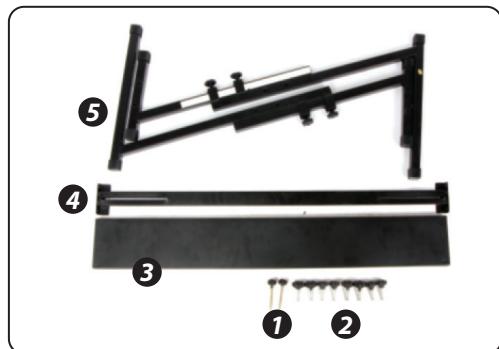
Ses efekti modlarını ayarlamak için [Ses Efekti] düğmesine basın.

Paket içeriği:

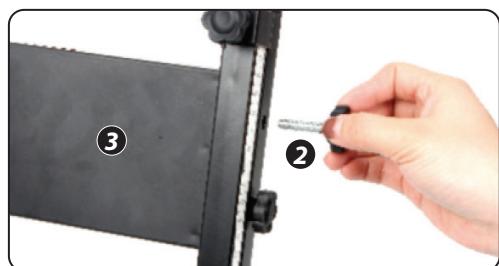
- Karaoke için dijital müzik klavyesi
- Müzik standı
- Adaptör
- Elektrik fişi
- Klavye standı
- Klavye taburesi
- Su geçirmez çanta

Klavye tutucunun montajı

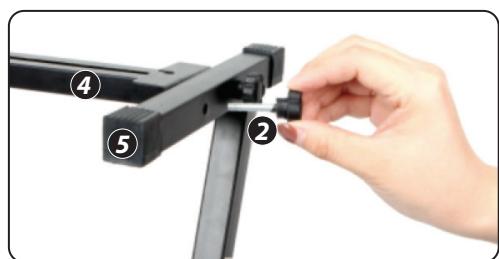
1. Tüm parçaları montaj için hazırlayın.



2. İkinci olarak, 2 no.lu vidayı ve 3 no.lu destek plakasını alın, bunları 5 no.lu iki destek braketine takın ve ayrı ayrı sıkın.



3. 2 numaralı vidayı ve 4 numaralı destek plakasını 5 numaralı destek braketinin üstüne alın ve sıkın.



4. Kurulum tamamlanmıştır, klavyeyi brakete sabitlemek için 1 numaralı vidayı daha uzun süre vidalayın.



Ekler

000 Akustik Kuyruklu Piyano	034 Elektrikli Bas (pick)	068 Obua 1	102 FX 7 (yankı)
001 Parlak Akustik Piyano	035 Perdesiz Bas 1	069 İngiliz Kornosu 1	103 FX 8 (bilim kurgu)
002 Elektrikli Kuyruklu Piyano	036 Tokat Bas 1	070 Fagot 1	104 Sitar
003 Honky-tonk Piyano	037 Tokat Bas 2	071 Klarnet 1	105 Banjo
004 Rhodes Piyano	038 Synth Bass 1	072 Piccolo 1	106 Shamisen
005 Korolu Piyano	039 Synth Bass 2	073 Flüt 1	107 Koto
006 Harpsichord 1	040 Violino 1	074 Kayıt Cihazı 1	108 Kruimba
007 Klavikord	041 Viola 1	075 Pan flüt 1	109 Gayda
008 Celesta 1	042 Çello 1	076 Şişe Flüt 1	110 Çello
009 Glockenspiele 1	043 Kontrbas 1	077 Shakuhachi 1	111 Shanai
010 Müzik kutusu 1	044 Tremolo Telleri 1	078 Dündük 1	112 Jingle Bell
011 Vibrafon 1	045 Pizzicato Yaylılar 1	079 Ocarina 1	113 Agogo
012 Marimba 1	046 Orkestral Arp	080 Kurşun 1 (kare)	114 Çelik Davul
013 Ksilofon 1	047 Timpani	081 Kurşun 2 (testere dışı)	115 Ahşap Davul
014 Borulu Çan 1	048 Yaylı Çalgılar Topluluğu 1	082 Kurşun 3 (kalyop ucu)	116 Talko Drum
015 Dulcimer 1	049 Yaylı Çalgılar Topluluğu 2	083 Lead 4 (chiff lead)	117 MelodicTom
016 Çeki Demiri Org	050 Synth Strings 1	084 Kurşun 5 (charang)	118 Sentetik Tambur
017 Vurmali Org	051 Synth Strings 2	085 Kurşun 6 (ses)	119 Ters zil
018 Rock Org 1	052 Koro Aahs 1	086 Kurşun 7 (beşinci)	120 Gitar Tuşu Gürültüsü
019 Kilise Orgu 1	053 Sesli Oohs	087 Kurşun 8 (bas+kurşun)	121 Nefes sesi
020 Kamiş Org 1	054 Sentetik Ses	088 Ped 1 (yeni çağ)	122 Plaj
021 Akordeon 1	055 Orkestra Hit	089 Ped 2 (sıcak)	123 Kuş civiltisi
022 Mizika 1	056 Trompet 1	090 Pad 3 (polysynth)	124 Telefon çalışıyor
023 Tango Akordeon	057 Trombon 1	091 Ped 4 (koro)	125 Helikopter
024 Akustik Gitar (naylon)	058 Tubal	092 Ped 5 (arco)	126 Alkışlar
025 Akustik Gitar (çelik)	059 Sessiz Trompet 1	093 Ped 6 (metalik)	127 Silah Atışı
026 Elektro Gitar (caz)	060 Fransızca Hom 1	094 Pad 7 (Balo)	128 Stereo kuyruklu piyano
027 Elektro Gitar (temiz)	061 Pirinç Bölüm 1	095 Ped 8 (Süpürme)	129 Mükemmel stereo piyano
028 Elektro Gitar (sessiz)	062 Synth Brass 1	096 FX 1 (yağmur)	130 Kuyruklu piyano
029 Overdriven Gitar	063 Synth Brass 2	097 FX 2 (film müziği)	131 Klasik Piyano
030 Distortion Gitar	064 Soprano Saksafon 1	098 FX 3 (kristal)	132 Rock piyano
031 Gitar Harmonikleri	065 Alto Saksafon 1	099 FX 4 (atmosfer)	133 Sweet Stereo Piyano
032 Akustik Bas 1	066 Tenor Saksafon 1	100 FX 5 (parlaklılık)	134 Parlak piyano
033 Elektro Bas (parmak)	067 Bariton Saksafon 1	101 FX 6 (sprite'lar)	135 Modern piyano

Sesler

136 La Piano	195 Ksilofon 2	254 Çelik Gitar ve Gürültü Enstrümanı 1	319 Parmaklı Bas M
137 Dans Piyanosu	196 Borulu Çan 2	255 Çelik Gitar ve Enstrümantal Gürültü 2	320 Trance Bass M
138 Yumuşak Piyano	197 Santur 2	256 Çelik Gitar ve Armoni	321 Sentezlenmiş Bas M
139 Telli Piyano	198 Dümen Orgam 1	257 Çelik Gitar ve Korolar	322 Sentezlenmiş Bas Kare M
140 Piyano Pedi	199 Dümen Orgam 2	258 Caz Gitar 1	323 Keman 2
141 Synth-Str. Piyano	200 Dümen Orgam 3	259 Caz Gitar 2	324 Yavaş Keman
142 Koro Piyanosu	201 Dümen Orgam 4	260 Caz Gitar Oktavi	325 Viola 2
143 Honky-Tonk	202 Dümen Orgam 5	261 Temiz gitar 1	326 Viyolonsel 2
144 Piyano 2 Oktav	203 Perküsyon Org 1	262 Temiz gitar 2	327 Yavaş viyolonsel
145 Piyano 1 Oktav	204 Perküsyon Org 2	263 Temiz gitar 3	328 Kontrbas 2
146 Eiec.Kuyruklu Piyano	205 Vurmalı Org 3	264 Temiz gitar 4	329 Keman bölümü
147 E.Grand 80	206 Elektrikli Org 1	265 Temiz gitar ve geri vokaller	330 Viyolonsel bölümü
148 Modern E.G.Piano	207 Organ 2	266 Sessiz gitar 1	331 Keman ve Viyolonsel
149 Harpsichord 2	208 Elektrikli Org 3	267 Sessiz gitar 2	332 Yayı Çalgılar Dörtlüsü
150 Harpsichord 3	209 Caz Org 1	268 Elektro gitar crunch	333 Pizzicato Yaylılar 2
151 Çift Klavsen	210 Caz Org 2	269 Overdrive Gitar 1	334 Pizzicato Sekizli
152 Klavsen ve Yaylılar	211 Caz Org 3	270 Overdrive Gitar 2	335 Arp 1
153 Elektro Piyano 1	212 Rock Org 2	271 Distortion Gitar 1	336 Arp 2
154 Elektro Piyano 2	213 Rock Org 3	272 Distortion Gitar 2	337 Koro Arpi
155 Fm Elec.Piano 1	214 Rock Org 4	273 Distortion Gitar 3	338 Strings
156 Fm Elec.Piano 2	215 70'ler Org	274 Distortion Gitar 4	339 Yayah Çalgılar Topluluğu 3
157 60'lar Elektro Piyano 1	216 Tam çeki demiri	275 Güçlü Gitar	340 Yayah Çalgılar Topluluğu 4
158 60'lar Elektro Piyano 2	217 Rotary Organ 1	276 Ritim gitar	341 Yayah Çalgılar Topluluğu 5
159 Dyno Elec.Piano 1	218 Rotary Organ 2	277 Geri Beslemeli Gitar	342 Yavaş Dizerler 1
160 Dyno Elec.Piano 2	219 Rotary Organ 3	278 Distorsiyonlu Gitar ve Bas	343 Yavaş Dizerler 2
161 Mellow E.Piano	220 Tremolo Org	279 Çelik Gitar ve Enstrümantal Gürültü M 1	344 Geniş Teller
162 Pop Elec.Piano	221 Tiklama organı	280 Çelik Gitar ve Enstrümantal Gürültü M 2	345 Oda 1
163 Koro 1	222 Organ 8	281 Temiz Gitar M	346 Oda 2
164 Koro 2	223 Organ Pedi 1	282 Elektro Gitar Crunch M 1	347 Oktav Dizerleri 1
165 Tremolo E.Piyano	224 Organ Pedi 2	283 Elektro Gitar Crunch M 2	348 Oktav Dizerleri 2
166 Modern E.Piyano	225 Sıra Organ	284 Distortion Gitar M	349 Szf Telleri
167 Yumuşak E.Piyano	226 Küllce Orgu 2	285 Akustik Bas Gitar 2	350 Tremolo Telleri 2
168 Yaylılar ve Piyano 1	227 Küllce Orgu 3	286 Akustik Bas Gitar 3	351 Arp ve teller
169 Yaylılar ve Piyano 2	228 Şapel orgu	287 Ride bas	352 Flüt ve Yaylılar
170 Yayah Çalgılar ve Piyano 1 Sint.	229 Boru Org 1	288 Fingled levrek 1	353 Orkestra yaylıları
171 Yayah Çalgılar ve Piyano 2 Sint	230 Boru orgu 2	289 Fingled bass 2	354 Sentetik Teller 1
172 Elektrikli Piyano Pedi 1	231 Tiyatrosu orgu	290 Fingled levrek 3	355 Sentezlenmiş dizerler 2
173 Elektrikli Piyano Pedi 2	232 Org ve klavsen	291 Fingling bas 4	356 Sentezleyici 3
174 Temiz E.Piyano	233 Boru orgu	292 Ritimli parmaklı bas	357 70'lerin sentezleyicileri 1
175 Klavsen ve Piyano	234 Boru Org 2	293 F parmaklı yumuşak bas	358 1970'lerin sentezleyicileri 2
176 Harpsichord 1	235 Akordeon 2	294 Perdeli bas 1	359 1980'lerin sentezleyicileri 1
177 Harpsichord 2	236 Akordeon 3	295 Perdeli bas 2	360 80'lerin Sentezleyicileri 2
178 Sweet Harpsichord	237 Akordeon 4	296 Perdeli bas 3	361 Hızlı sentez
179 Melodik Klavsen	238 Akordeon 5	297 Ritimlik Perdeli Bas	362 Yavaş sentezleyiciler
180 Klavsen Dizisi	239 Oktav Akordeon	298 Perdesiz bas 2	363 Synch Oktav Dizerleri 1
181 Harpsikord ve Düümen	240 Bandoneon 1	299 Perdesiz bas 3	364 Synch oktav ilahisi 2
182 Klavsen Korosu	241 Bandoneon 2	300 Tokat Bas 1	365 Ahas Korosu 2
183 Vibrafon 2	242 Oktav Bandoneon	301 Slap Bass 2	366 Korolar 1
184 Vibrafon 3	243 Bandoneon Solo	302 Çift Telli Bas	367 Korolar 2
185 Yumuşak Vibrafon	244 Bandoneon ve Keman	303 Sentezlenmiş Bas 1	368 Koro Telleri
186 Koro Vibrafonu	245 Mizika 2	304 Sentezlenmiş bas 2	369 Ses Dizerleri
187 Marimba 2	246 Mizika 3	305 Sentezlenmiş Bas 3	370 Koro
188 Yumuşak Marimba	247 Mizika 4	306 Sentezlenmiş Bas 4	371 Yavaş Koro
189 Celesta 2	248 Naylon Enstrümanı 1	307 Testere Sentezli Bas	372 Koro Topluluğu 1
190 Parlak Celesta	249 Naylon Telli Gitar 2	308 Souare Sentezlenmiş Bas	373 Koro Topluluğu 2
191 Glockenspiel 2	250 Çelik Telli Gitar 1	309 Dijital Rock Bas	374 Doo Voice
192 Glockenspiel Pad 1	251 Çelik Telli Gitar 2	310 Trance Bas	375 Uuh Ses
193 Müzik Kutusu 2	252 Çelik Telli Gitar 3	311 Sine Bas	376 Sentetik Ses 1
194 Müzik Kutusu 3	253 12 Telli Gitar	312 Bas & Kick	377 Sentetik ses 2
		313 Vokoder Bas	378 Sentetik ses 3
		314 Solo Synth Bas	379 Ses Topluluğu 1
		315 Klavsen & Bas	380 Ses Topluluğu 2
		316 Org & Bas	381 Ses Topluluğu 3
		317 Bas parmaklı M 1	382 Sentezlenmiş ses pedi
		318 Parmaklı Bas M 2	383 Sentezlenmiş Koro Ses

Stil

384 Orchesyra Hit 1	449 T.Saxys	514 Voice Lead 2	579 Sound Track 1
385 Orchesyra Hit 2	450 A.Saxys	515 Vox Lead 1	580 Sound Track 2
386 Orchesyra Hit 3	451 Sax Section	516 Vox Lead 2	581 Rave
387 Orchesyra Hit 4	452 Sax Section Sfz	517 Distortion Lead	582 Soft Crystal
388 Trumpet 2	453 Clarinet 2	518 Charang	583 Crystal
389 Trumpet 3	454 Velo.Clarinet	519 Octave Charang	584 Christmas Bell
390 Trumpet 4	455 Bass.Clarinet	520 Pluck Lead 1	585 Glockenspiel Chime
391 Mellow Trumpet 2	456 Jazz.Clarinet	521 Pluck Lead 2	586 Vibraphone Bell
392 Velo.Trumpet	457 Oboe 2	522 Gt Synth Lead	587 Choral Bell
393 Trumpet Sfz	458 Solo Oboe	523 Church Lead	588 Synth-Nakket
394 Mute Trumpet 3	459 English Horn 2	524 Double Voice Lead	589 Celesta Pad
395 Trombone 2	460 Bassoon 2	525 Voice Choir Lead	590 Atmosphere
396 Trombone 3	461 Flute 2	526 Ep & Voice Lead	591 Nylon Gt & Ep
397 Mellow Trombone	462 Flute 3	527 Synth Voice Lead	592 Steel Pad
398 Velo.Trombone	463 Jazz Flute	528 Fifth Lead	593 Bright Bell Pad
399 Trombone Section	464 Pure Flute	529 Fifth Saw Lead	594 Brightness 1
400 Jazz Trombone	465 Soft Flute	530 Fifth Square Lead	595 Brightness 2
401 Trumpet & Trombone	466 Piccolo 2	531 Fourth Lead	596 Goblin
402 Tuba 2	467 Piccolo 3	532 Seventh Sequence	597 Echo Voice
403 Tuba 3	468 Pipe Section 1	533 Fifth Sequence	598 Echo Pad
404 French Horn 2	469 Pipe Section 2	534 Basst+Lead	599 Echo Drop
405 French Horn Solo	470 Flute & Oboe	535 Bass+Saw Lead	
406 French Horn Section	471 Recorder 2	536 Synth-Bass+Lead	
407 Octave French Horn	472 Recorder 3	537 Reed Lead	
408 Horn Orchestra	473 Pan Flute 2	538 Fret Lead	
409 Stereo Brass	474 Pan Flute 3	539 Fantasy 1	
410 Brass	475 Bottle Blow 2	540 Fantasy 2	
411 Brass Section 2	476 Whistle 2	541 New Age	
412 Brass Section 3	477 OcaRina 2	542 New Age Pad	
413 Brass Section 4	478 Shakuhachi 2	543 Warm Vox	
414 Mellow Brass	479 Square Lead 1	544 Thick Pad	
415 Hard Brass	480 Square Lead 2	545 Warm Pad	
416 Brass Sfz	481 Square Lead 3	546 Sine Pad	
417 Brass & Strings	482 Square Lead 4	547 Soft Pad	
418 Brass & Sax	483 Saw Lead 1	548 Horn Pad	
419 Synth Brass 3	484 Saw Lead 2	549 Old Tape Pad	
420 Synth Brass 4	485 Saw Lead 3	550 Polysynth 1	
421 Synth Brass 5	486 Mellow Sawlead	551 Polysynth 2	
422 Synth Brass 6	487 Square Pulse Lead	552 Polysynth Pad 1	
423 Warm Synth-Brass	488 Sequence Saw 1	553 Polysynth Pad 2	
424 80's Synth-Brass	489 Sequence Saw 2	554 Poly Saw	
425 Analog Synth-Brass 1	490 Sequence Sine	555 Space Choir	
426 Analog Synth-Brass 2	491 Sine Lead	556 Heaven	
427 Trance Brass	492 Velo.Sine Lead	557 Space Strings Pad	
428 Synth-Brass Pad	493 Ss Lead	558 Chiff Choir	
429 Octave Synth-Brass	494 Slow Square Lead	559 Star Voice	
430 Synth-Brass Sfz	495 Slow Square Pulse	560 Square Pad	
431 Alto Sax 2	496 Sequence Square	561 Bowed Pad	
432 Alto Sax 3	497 Sequence Pulse 1	562 Glass Pad	
433 Breathy Alto Sax1	498 Sequence Pulse 2	563 Bottle Pad	
434 Breathy Alto Sax2	499 Slow Sawlead	564 Tine Pad	
435 Tenor Sax 2	500 Pulse Sawlead	565 Ethnic Pad	
436 Tenor Sax 3	501 Slow Saw Pulse	566 Soft Metal Pad	
437 Breathy Tenor Sax 1	502 Trance Lead	567 Hard Metal Pad	
438 Breathy Tenor Sax 2	503 Callope 1	568 Chorus Pad	
439 Soprano Sax 2	504 Callope 2	569 Halo Pad 1	
440 Soprano Sax 3	505 Vent Lead	570 Halo Pad 2	
441 Breathy S.Sax	506 Vent Synth	571 Organ Choir Pad	
442 Baritone Sax 2	507 Pure Lead	572 Sweep Choir	
443 Baritone Sax 3	508 Pipe Lead	573 Sweep Pad	
444 Soft A.Sax	509 Sequence Lead	574 Clavi Pad 2	
445 Hard A.Sax	510 Chiff Lead	575 Rain Drop 1	
446 Solo A.Sax	511 Drop Lead	576 Rain Drop 2	
447 Soft T.Sax	512 Ep Lead	577 Wood Pad	
448 Solo T.Sax	513 Voice Lead 1	578 Space Voice	

Stil

000 Nüfus	074 Bossa Nova 1	149 Rock Shuffle 2	224 Reggae
001 Ragtim	075 Bossa Nova 2	150 Rock Pop	225 Cumbia 2
002 Pop Funk	076 Bossa Nova 3	151 Skiffle	226 Parranda
003 Mart 1	077 Salsa	152 Funk Pop Rock	227 Karnaval 2
004 Retro Disko	078 Samba 1	153 Çağdaş Rock	228 Samba Rio
005 Kolay pop	079 Mambo 1	154 Akustik Rock	229 Pop Reggae 2
006 Tilki Yürüyüşü	080 Beguine	155 80'ler Rock	230 Tekno 2
007 48 Bit	081 Merengue	156 LA Shuffle	231 Techno 3
008 Balad	082 Bolero Lento	157 Jive 2	232 Funky Disko
009 Waltz	083 Espagnole	158 Samba 2	233 Cumartesi Gecesi
010 Latince	084 Cajun	159 Samba 3	234 Latin Kulübü
011 8 Beat Pop 1	085 Reggae 12 Beat 1	160 Schlager Rock 1	235 Disko Çikolata
012 8 Beat Pop 2	086 Pop Reggae 1	161 Schlager Rock 2	236 Disko Tilki
013 8 Beat Uptempo	087 Pop Mambo	162 Karnaval	237 Disko Funk
014 8 Vurus Standardı	088 Latin Pop Partisi	163 Samba Org	238 Disko Elleri
015 8 Vurus Orta	089 Yeni Çağ 1	164 Makara	239 Disko Partisi
016 8 Beat Ballad	090 Yeni Çağ 2	165 Foxtrot 2	240 Disko Samba
017 Destansı Balad	091 Mambo Bluzlar	166 Foxtrot 3	241 Birleşik Krallık Pop
018 Piyanolu balad	092 Dans Pop 1	167 Kulüp Pop	242 Kulüp Dansı
019 16 Beat Pop 1	093 Dans Pop 2	168 16 Beat Pop 2	243 Paese 1
020 16 Beat Shuffle 1	094 Tekno 1	169 8 Beat Pop 3	244 Ülke 2
021 16 Beat Shuffle 2	095 Euro Beat	170 8 Beat Soul 1	245 Finger Pickin
022 16 Beat Ballad 1	096 Euro House	171 8 Beat Rock	246 Fratelli ülkesi
023 16 Beat Ballad 2	097 Hip Hop	172 Rap Pop	247 Yeni Ülke
024 16 Beat Ballad 3	098 Trip Hop	173 60'lar Soul	248 Easy Country
025 Funk 1	099 Synth Boogie	174 70'ler Soul	249 Country da classifica anni '70
026 Funk 2	100 70'ler Diskosu	175 Funk Shuffl	250 Hoedown
027 Anima	101 Disko Trop	176 Fusion Shuffl	251 Country Shuffle
028 Gospel Shuffle	102 Parti Pop	177 Klasik 8 Vurus	252 Ober Polka
029 6-8 Müjde	103 Polka Pop 1	178 Vintage Gtr Pop	253 Polka Pop 4
030 4-4 Blues	104 Boogie	179 Schlager İtalya	254 Erba blu 1
031 Twist	105 Sahincak	180 8 Yumuşak Vuruş	255 Erba blu 2
032 Füzyon 1	106 Big Band Swing	181 8 Sıcağı Yen	256 Mavi Çimen 3
033 Funky Fusion 1	107 Big Band Ballad	182 8 Beat Soul 2	257 Marzo ABD
034 50'ler Pop	108 Caz Dörtlüsü	183 Ballad Gitar	258 Hully Gully
035 Cool Pop	109 Dixieland	184 8 Beat Pop 4	259 Big Band Shuffle 1
036 Groovy Pop	110 CoolJazz	185 Polka Pop 2	260 Big Band Shuffle 2
037 Vintage 60'lar pop	111 Caz Baladı	186 Polka Pop 3	261 Big Band Shuffle 3
038 80'ler Pop	112 BBQ uickstep	187 16Beat 1	262 Banda veloce 1
039 Folk Rock 1	113 Bluegrass 1	188 16Beat 2	263 Banda veloce 2
040 Pop Rock 1	114 Bluegrass 2	189 16Beat 3	264 Cat Groove
041 Pop Rock 2	115 Ülke 2-4	190 Pop Ballad 1	265 Dixie Jazz
042 8 Beat Rock Ballad	116 8 Beat Country	191 Pop Ballad 2	266 Jazz medio
043 16 Beat Rock Bld	117 Country Rock	192 Funky Pop	267 16 Vurus Karıştırma
044 Hard Rock 1	118 Cwby Boogie	193 Hip Hop Pop	268 Pop britannico
045 Rock Shuffle 1	119 Country Ballad	194 Soul Shuffle	269 8 Vurus 1
046 6-8 Hard Rock	120 Cntry Shuffle	195 Yavaş Ruh	270 8 Beat2
047 ABD-Rock	121 Country Waltz	196 8 Beat Adria	271 8 Beat3
048 16 Beat Rock	122 Caz Valsi	197 Klasik Piyano	272 8 Beat 4
049 Kaya 1	123 HullyGully	198 Unplugged	273 Battito del cuore
050 Kaya 2	124 02-Mar	199 Pop Ballad 3	274 Ballata d'organo
051 60'lar Kayası	125 03-Mar	200 Yeni Çağ Pop	275 Hard Rock 2
052 Standard Kaya	126 Mart 6-8	201 8 Modern Beat	276 Sokak Pop
053 Brit Rock Pop	127 Polka	202 Country Ballad	277 Yumuşak Füzyon
054 60'lar Vintage Rock	128 PopWaltz	203 Aşk Şarkısı	278 West End
055 Shfl chart rock	129 Cha Cha	204 Modern Country Pop	279 Barocco
056 60'lar Pop Rock	130 Rhumba	205 Elektro Pop	280 Funky Fusion 2
057 Soul Ballad	131 Pasodoble	206 Akustik Balad	281 Oyun Gösterisi
058 Slow Rock 1	132 TangoCont	207 Piyano Baladı	282 Fusion 2
059 Slow Rock 2	133 Foxtrot 1	208 R&B Baladı	283 Funk 3
060 6-8 Balad	134 Jive 1	209 Rock Baladı 1	284 Kaya 3
061 R&B	135 Kuzey Valsı	210 Yavaş ve Kolay	285 Rock 4
062 70'lerin liste baladı	136 Alman Valsı	211 Analog Balad	286 Klasik Rock 2
063 Romantik balad	137 Viyana Valsı	212 Calypso	287 Rock Shuffle 1
064 Çin 1	138 Musette Waltz	213 Guadance	288 Rock Shuffle 2
065 Çin 2	139 Rock'n Roll 1	214 Reggae 12 Beat 2	289 Jazz Rock 2
066 Çin 3	140 Rock'n Roll 2	215 Reggae 16 Beat	290 Yumuşak Rock
067 Çin 4	141 Düz Kaya	216 Bossa Nova 4	291 Kovboy Kayası
068 Çin 5	142 Caz Rock 1	217 Mambo 2	292 Rock Ballad 2
069 Çin 6	143 Hızlı Gospe	218 Mambo 3	293 Rock Ballad 3
070 Çin 7	144 Folk Rock 2	219 Bolero	294 Rock Ballad 4
071 Çin 8	145 Rock Billy	220 Cumbia 1	295 Elektronik balad
072 Çin 9	146 Rock Boogie	221 Latin Rock	296 80'ler EP Ballad
073 Çin 10	147 Rock Cha Cha	222 Disko Latin	297 80'lerin erkek grubu
	148 Klasik Rock 1	223 Tijuana	298 90'ların Cool Baladı
			299 Alp baladı

Özellikler:

- 2'si 1 arada Karaoke klavye: Çalın ve şarkı söyleyin!
- Kompakt ve taşınabilir müzikal piyano
- Basit tak-çıkar elektronik çalışma
- Taşınabilir piyano
- Entegre stereo hoparlörler
- Harici cihazlardan ses bağlantısı ve akışı
- Hoparlöre bağlanma ve ses çalma imkanı
- Çoklu seçilebilir ve önceden ayarlanmış klavye sesleri, tonları ve ritimleri stilleri
- Dijital LCD ekran
- Ayarlanabilir ses kontrolü
- Kayıt ve oynatma modları
- 61 perküsyon fonksiyon tuşu
- Temel kontrol: Ana ses seviyesi / Eşlik ses seviyesi / Akor ses seviyesi / Tempo kontrolü
- Ritim programlama fonksiyonu / Kayıt ve oynatma
- Otomatik akor fonksiyonu: Tek akor / Parmak akoru
- Pitch Bend / Vibrato / Sustain / Dokunma Algılama fonksiyonu
- Öğretme fonksiyonları: Tek tuş / Takip et / Birleştir
- USB soketi / Mikrofon soketi
- Oturma odasındaki performanslar için mükemmel

Klavye standı özellikleri:

- Fırınlanmış vernik
- Sökülebilir fonksiyon
- Yapı malzemesi: Demir + ABS
- Uzunluk: 31.5" -inches - (80cm)
- Genişlik: 8.3" -inches - (21cm)
- Yükseklik: 57,5~67,5 cm
- Ağırlık: 1,75 kg
- Destek: 15 kg

Tabure özellikleri:

- Yapı malzemesi: PU deri, demir, sünger
- Fırınlanmış vernik
- Katlanabilir
- Uzunluk: 15.75" -inches - (40cm)
- Genişlik: 11.81" -inches - (30cm)
- Yükseklik: 17.32" / 18.9" / 20.1" -inches - (44 / 48 / 51 cm)
- Ağırlık: 2,2 kg

Teknik Özellikler:

- 61 tuş
- 600 Ses / 300 Stil
- 40 Demo Şarkı: Biri / Hepsi
- Ses arayüzü: Aux (3,5 mm) Jak girişi / Mikrofon girişi / USB girişi
- Maksimum ses seviyesi: 110 dB'ye kadar
- USB kablo uzunluğu / Güç kablosu: 3.9' ft. - (119cm)
- Yapı malzemesi: işlenmiş ABS
- Güç kaynağı: DC 12 V / AC adaptör
- Klavye boyutları (G x U x Y):

36.6" x 11.97" x 3.7" -inches - (93 x 30.4 x 9.3 cm)



Kaliforniya Prop 65 Uyarısı

DİKKAT:

Bu ürün, Kaliforniya Eyaleti tarafından kansere, doğum kusurlarına ve diğer üreme zararlarına neden olduğu bilinen kurşun ve kadmiyum içerir. Yutmayın.

Daha fazla bilgi için bkz: www.P65warnings.ca.gov



Questions or Comments

We are here to help!

Phone: 1 · 718 · 535 · 1800

PyleUSA.com/ContactUs