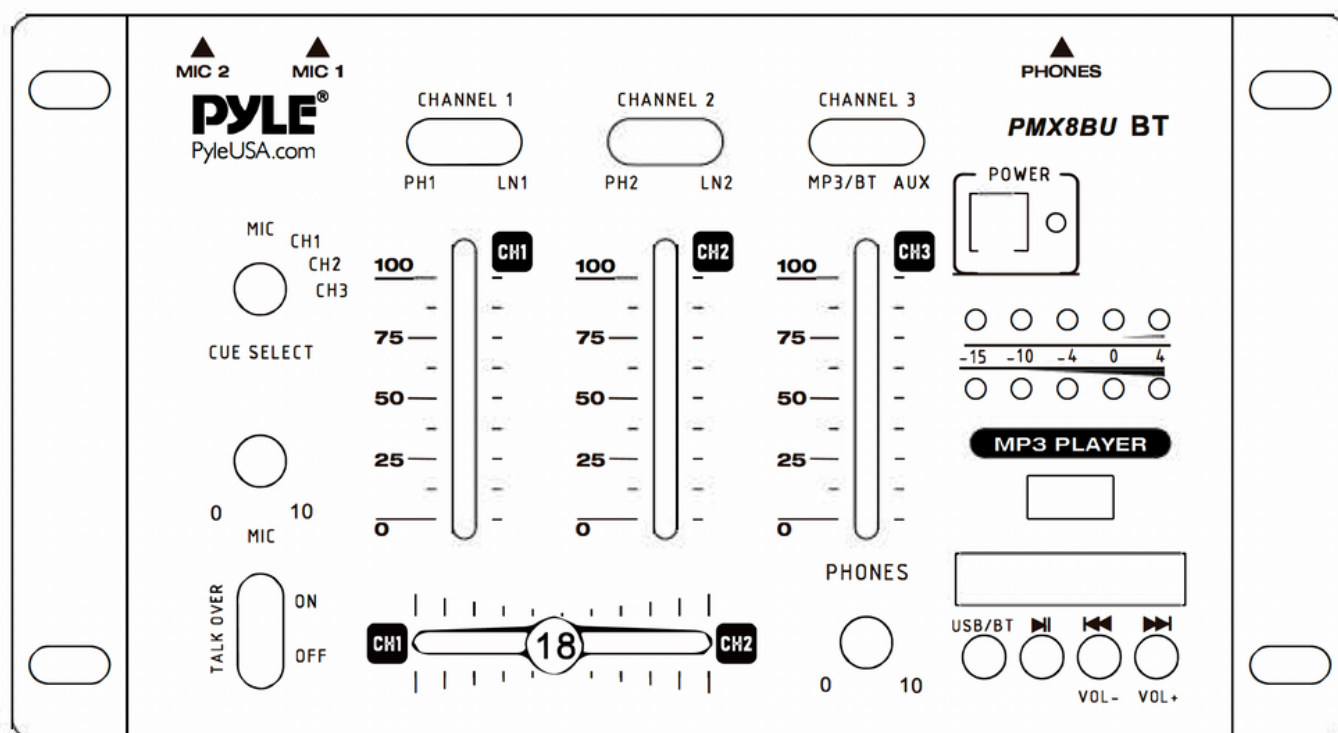




PYLE

PyleUSA.com



PMX8BUEU - PMX8BUUK **Professional 3-Channel DJ Mixer**

Built-in Wireless BT Music Streaming,
USB/Phono/Microphone and Line (3.5 mm) Inputs,
CUE Select for Pre-Listening with Digital LED Display

USER MANUAL

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside; refer servicing to qualified personnel.



RISK OF ELECTRIC SHOCK. DRY LOCATION USE ONLY!



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure-voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operation and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, **DO NOT** expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

DETAILED SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.

Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug.
A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. **CAUTION:** These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risks of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions unless you are qualified to do so.

INTRODUCTION

With the **PMXSBU**, you have purchased an absolutely state-of-the-art DJ mixer. Its extensive features open the door to new and creative ways of working, while making it suitable for a variety of professional applications. At the same time, the unit is extremely easy to operate, allowing you to completely unfold creativity.

The following instructions will give you a brief run-down on the terminology and functions of the unit. After reading, please store this manual in a safe place for future reference.

Your **PRO MIXER** was carefully packed in the factory and the packaging is designed to protect the unit against rough handling. Nevertheless, we recommend that you carefully examine packaging and contents for any signs of physical damage which may have occurred during transit.

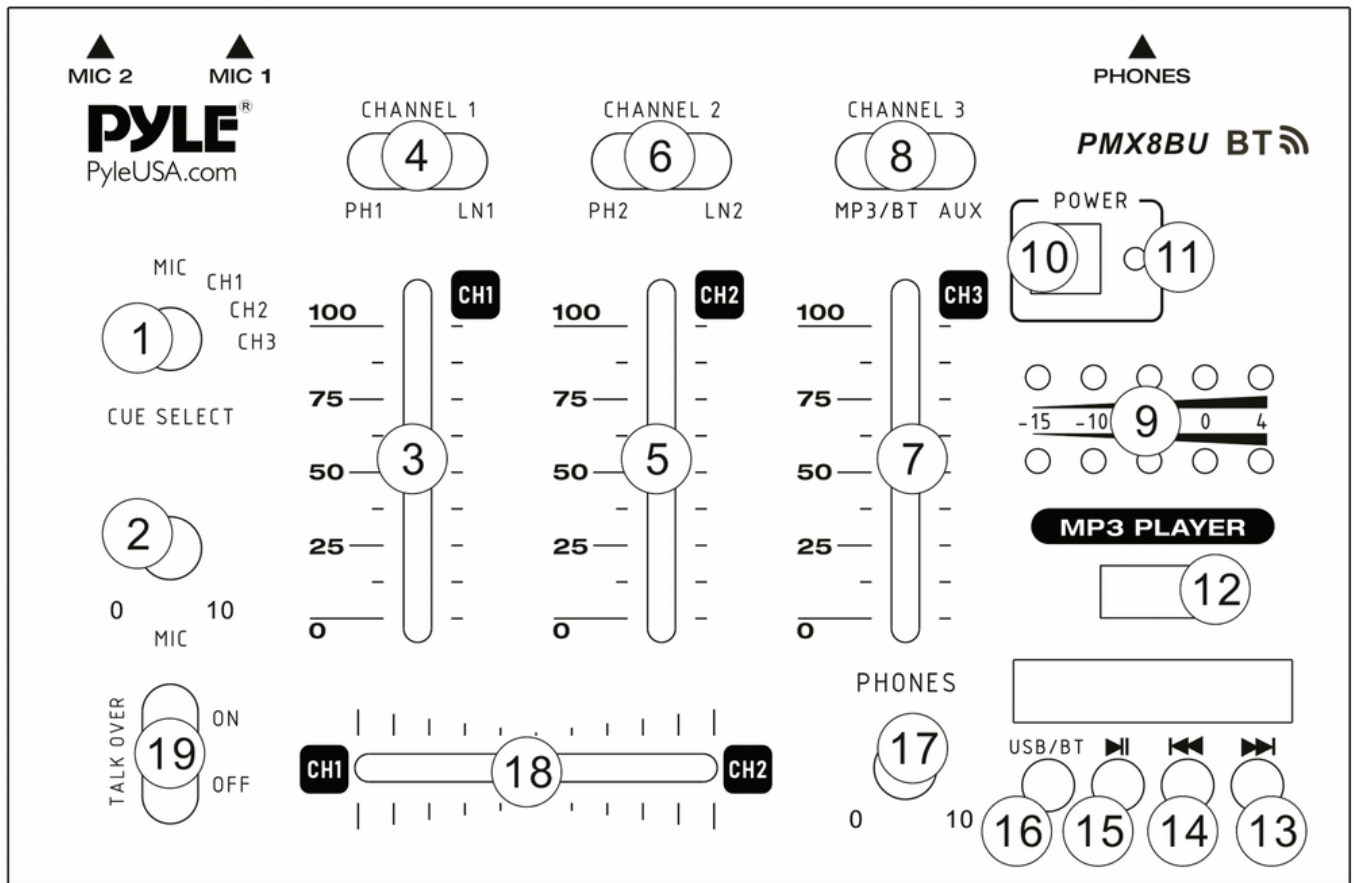
- If the unit needs to be shipped, please always use the original packaging to avoid damage.
- Never let unsupervised children play with the unit or with its packaging.
- Please dispose of all packaging materials in an environmentally-friendly fashion.

Please take care to always ensure adequate ventilation. Do not place the PRO MIXER near heating units or heat-generating devices in order to avoid overheating.

CAUTION!

We would like to point out that high volumes can permanently damage your sense of hearing and/or your headphone or speaker systems. Therefore, please turn the MAIN control in the MIC/MAIN section all the way to the left before turning on the mixer. And please exercise caution and common sense when setting volume levels.

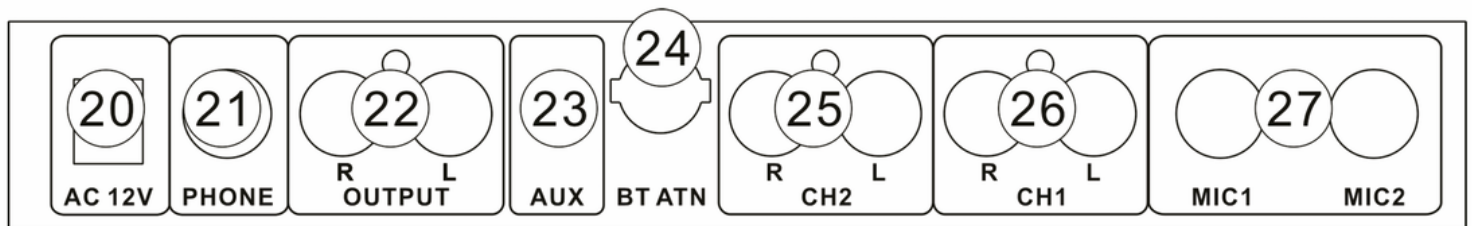
1. FRONT PANEL



1. The **CUE SELECT** monitoring each channel for MIC, Channel 1, Channel 2 and Channel 3.
2. The **MIC LEVEL** control adjusts the volume of the microphone signal
3. The **CHANNEL 1** fader adjusts the final channel volume.
4. The **PHONO/LINE** switch selects one of the input pairs on the respective channel. The "PH1" setting (and inputs) is intended for turntables; for all other signal sources, i.e. a CD or MD player, use the "LN 1" setting and inputs.
 - Never connect line-level equipment to the highly sensitive PHONO inputs! The output levels of PHONO cartridge systems are in the millivolt range, whereas CD and MD players, as well as tape decks, provide outputs levels in the volt range. In other words, the level of line signals is up to 100 times higher than PHONO output levels.
 - Do not turn up the volume when no turntable is connected to the PHONO input terminals. Doing so will cause humming or noise. When not connecting a turntable, keeps the "LINE" setting.
5. The **CHANNEL 2** fader adjusts the final channel volume.
6. The **PHONO/LINE** switch.
7. The **CHANNEL 3** fader adjusts the final channel volume.
8. The **USB/BT** and **AUX** switch.
9. **Output Meter:** Indicate the levels of Left and Right Master channels.
10. The **POWER ON** switch turns on the unit

11. Power supply LED
12. USB port.
13. Next.
14. Previous
15. Play and Pause.
16. To choose play USB or BT source
17. The LEVEL control determines the volume of the headphones signal.
18. The CROSSFADER is used to fade between channels 1 and 2.
19. MIC TALKOVER Allows you to lower the level of the input sources so you can talk them using the DJ MIC

2. REAR PANEL



All of the unit's audio connections are located on the rear panel and supplied as RCA connectors.

20. Power supply: Only use the power adapter provided with the unit to power the unit. When connecting and disconnecting the power cord, be sure the power of the unit is off. Connect the cord to the rear of the unit and then connect it to the outlet.
21. The HEADPHONES socket allows you to connect your headphones for pre-listening (PFL signal). For best results, use headphones with an impedance rating of at least 32 Ohms
22. Use the AMP output to connect the unit to an amplifier.
 - In order to avoid power-up thumps, which can damage your loudspeakers, please power up your amplifier last. There should be no signal present, e.g. no music playing, when you turn on your amp. In addition, we suggest that you set all volume-related controls to "zero" (down) before powering up your system. Following these precautions will save you from unpleasant and potentially dangerous surprises.
23. AUX inputs Jack for Line level signals.
24. WIRELESS BT ANTENNA: Please pull the antenna out when using Wireless BT input.
25. The PHONO inputs for channel 2 and are only for turntable connection. The LINE inputs may be used for connecting tape decks, CD or MD players etc.
26. The PHONO inputs for channel 1 and are only for turntable connection. The LINE inputs may be used for connecting tape decks, CD or MD players etc.

27. The MIC1 MIC2 INPUT connector is a balanced 1 /4"TRS socket for microphone connection.

BUTTON CONTROLS AND FUNCTIONS

- A. MODE BUTTON:** This button lets you toggle a working mode, USB play mode, Wireless BT mode. This lets you choose which music source device will play.
- B. PLAY BUTTON:** This button has two functions depending on these different modes as below.
- a. USB Play Mode: Play**
Each press of the **PLAY BUTTON** causes the operation to change from play to pause or from pause to play.
 - b. Wireless BT mode: Play**
Each press of the **PLAY BUTTON** causes the operation to change from play to pause or from pause to play.
- C. PREV BUTTON:** This button has four functions depending on these different modes as below.
- a. USB Play Mode: PREV and Volume DOWN**
Use this button to select previous track.
The volume of USB will turn down if press and holding the button for more than 3 seconds.
 - b. Wireless BT mode: PREV and Volume DOWN**
Use this button to select previous track. The BT volume will turn down by pressing and holding the button for more than 3 seconds.
 - c. NEXT BUTTON:** This button has four functions depending on these different modes as below.
 - a. USB Play Mode: NEXT and Volume UP**
Use this button to select next track.
The volume of USB will increase if press and holding the button for more than 3 seconds
 - b. Wireless BT mode: PREV and Volume UP**
Use this button to select previous track.
The volume of BT will increase if press and holding the button for more than 3 seconds.

Remark:

1. The unit will auto play that Insert into USB device (include mp3 files) in USB mode.
2. The unit will auto into Bluetooth mode when the unit turn on without USB.

PMX8BU

Professional 3-Channel DJ Mixer

Built-in Wireless BT Music Streaming, USB/Phono/Microphone and Line (3.5 mm) Inputs, CUE Select for Pre-Listening with Digital LED Display (200 Watt)

Features:

- Professional 3-channel DJ mixer
- Built-in BT for Wireless Music Streaming
- CUE select for PRE-listening
- Digital LED display
- Compatible with All of Your Favorite BT Devices
- Combine & Mix (2) Aux Input Sources with BT Audio or MP3
- AUX Inputs Switch between Line Level and Phono Input
- (2) Phono RCA Audio Line Inputs for Connecting External Devices
- (2) 1 /4" Balanced TRS Microphone Jacks
- Microphone 1 and 2 Level Gain and Talk-over Control
- Mic Talk-over Ability to Speak Over Audio, Karaoke Style
- 1/4" Head phone Jack with Volume Control
- Amp Master Output (L/R)
- USB Flash Drive Reader
- Independent Channel Controls Cross Fader
- Easily Mix & Control MP3 and BT Connected Devices
- (L) and (R) RCA Master Output with Stereo

Technical Specifications:

- LED Screen Size: 2.76"x 0.98" -inches (7 x 2.5 -cm)
- Phono Inputs 1 and 2: 90mv 1 kHz, unbalanced inputs
- Line Inputs 1 and 2: 0.6V, unbalanced inputs
- Mic Input: 120mv, balanced inputs
- Headphones: 300mW@ 1 % THD
- Signal-to-Noise Ratio (S/N) : > 78dB (Line in)
- Crosstalk: > 50dB (Line in)
- Distortion (THD): < 1 %
- Frequency Response: 20Hz - 20kHz
- Power Consumption: Max 5 W
- Dimensions (H x W x D): 5.31" x 9.25" x 1.97" -inches (13.4 x 23.5 x 5 -cm)
- Weight: 1.98 lbs. (0.89 kg.)



WARNING:

This product can expose you to a chemical or group of chemicals, which may include "**Nickel Carbonate**" which is known in the state of California to cause cancer, birth defects, or other reproductive harm. For more info, go to <https://www.p65warnings.ca.gov/>.



Questions or Comments

We are here to help!

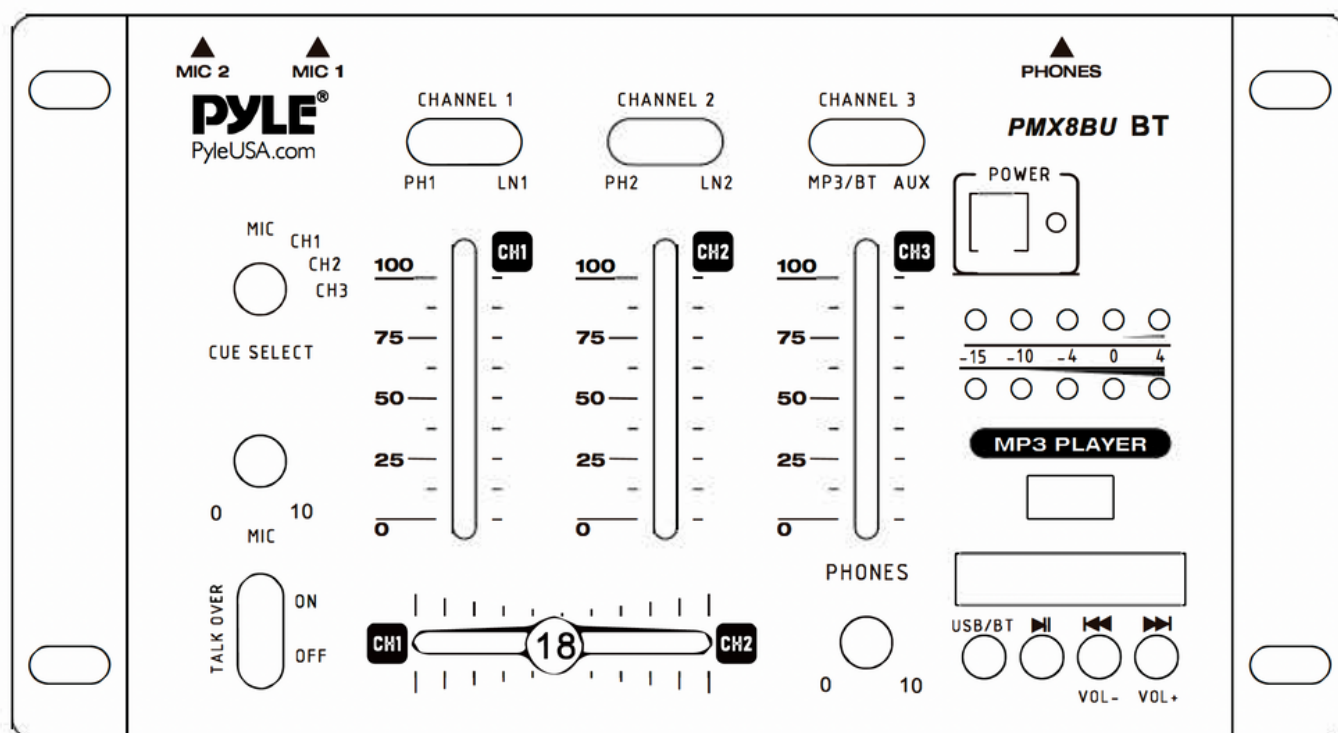
Phone: 1.718.535.1800

PyleUSA.com/ContactUs



PYLE

PyleUSA.com



PMX8BUEU - PMX8BUUK

Mezclador DJ profesional de 3 canales

Transmisor BT incorporado para transmisión de música

Entradas para USB/audio/micrófono y línea (3.5mm)

Selección de pistas para pre escucha con panel LED digital

MANUAL DE USUARIO

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior (ni la sección trasera). No hay piezas reparables por el usuario en el interior; Refiera el servicio a personal calificado.



RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. ¡USO EXCLUSIVO EN LUGARES SECOS!



Este símbolo, dondequiera que aparezca, le avisa de la presencia de tensión peligrosa no aislada dentro de la carcasa, tensión que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo, dondequiera que aparezca, le avisa de las instrucciones importantes de operación y mantenimiento en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, **NO** exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. El aparato no debe exponerse a goteos o salpicaduras y no se deben colocar objetos llenos de líquidos, como jarrones, sobre el aparato.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD DETALLADAS

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Limpie solo con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o de conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe de conexión a tierra tiene dos clavijas y una tercera clavija de conexión a tierra. La hoja ancha o la tercera punta se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe provisto no encaja en su tomacorriente, consulte a un electricista para reemplazar el tomacorriente obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no se pise ni se pellizque, especialmente en los enchufes, los receptáculos de conveniencia y el punto donde salen del aparato.
11. Utilice únicamente los aditamentos/accesorios especificados por el fabricante.
12. Úselo solo con el carro, soporte, trípode o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Cuando se utilice un carrito, tenga cuidado al mover la combinación de carro / aparato para evitar lesiones por vuelco.

13. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante períodos prolongados.
14. Refiera todo el servicio a personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato se ha dañado de alguna manera, como el cable de alimentación o el enchufe dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona normalmente o se ha caído.
15. **PRECAUCIÓN:** Estas instrucciones de servicio son para uso exclusivo de personal de servicio calificado. Para reducir los riesgos de descarga eléctrica, no realice ningún servicio que no sea el contenido en las instrucciones de operación, a menos que esté calificado para hacerlo.

INTRODUCCIÓN

Con el **PMXSBU**, ha comprado un mezclador de DJ de última generación. Sus amplias características abren la puerta a formas nuevas y creativas de trabajar, al tiempo que lo hacen adecuado para una variedad de aplicaciones profesionales. Al mismo tiempo, la unidad es extremadamente fácil de operar, lo que le permite desplegar completamente la creatividad.

Las siguientes instrucciones le darán un breve resumen de la terminología y las funciones de la unidad. Después de leerlo, guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

Su PRO MIXER se embaló cuidadosamente en la fábrica y el empaque está diseñado para proteger la unidad contra manipulaciones bruscas. No obstante, le recomendamos que examine cuidadosamente el embalaje y el contenido en busca de cualquier signo de daño físico que pueda haberse producido durante el transporte.

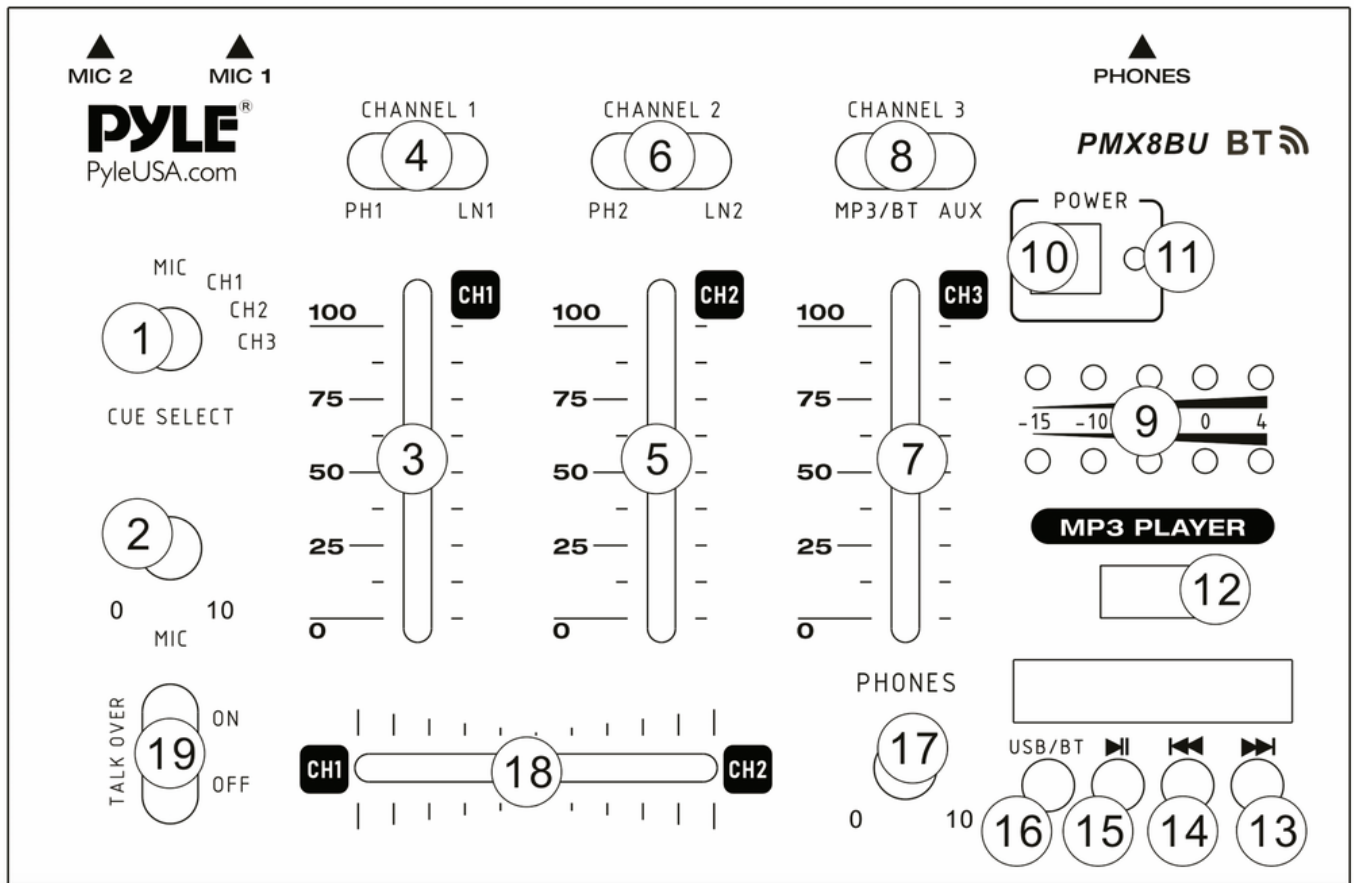
- Si la unidad necesita ser enviada, utilice siempre el embalaje original para evitar daños.
- Nunca permita que niños sin supervisión jueguen con la unidad o con su empaque.
- Deseche todos los materiales de embalaje de forma respetuosa con el medio ambiente.

Por favor, tenga cuidado de asegurar siempre una ventilación adecuada. No coloque el PRO MIXER cerca de unidades de calefacción o dispositivos generadores de calor para evitar el sobrecalentamiento.

PRECAUCIÓN!

Nos gustaría señalar que los volúmenes altos pueden dañar permanentemente su sentido del oído y/o sus sistemas de auriculares o altavoces. Por lo tanto, gire el control **MAIN** en la sección **MIC / MAIN** completamente hacia la izquierda antes de encender el mezclador. Y tenga cuidado y sentido común al configurar los niveles de volumen.

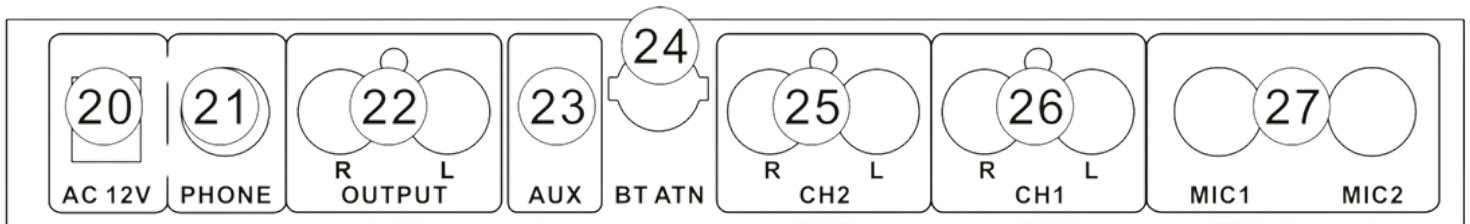
1. PANEL FRONTAL



1. El **CUE SELECT** monitorea cada canal para MIC, Channel 1, Channel 2 y Channel 3.
2. El control **MIC LEVEL** ajusta el volumen de la señal del micrófono.
3. El fader **CHANNEL 1** ajusta el volumen final del canal.
4. El interruptor **PHONO/LINE** selecciona uno de los pares de entrada en el canal respectivo. El ajuste "PH1" (y las entradas) está diseñado para tocadiscos; para todas las demás fuentes de señal, es decir, un reproductor de CD o MD, utilice la configuración y las entradas "LN1".
 - ¡Nunca conecte equipos de nivel de línea a las entradas PHONO de alta sensibilidad! Los niveles de salida de los sistemas de cartuchos PHONO están en el rango de milivoltios, mientras que los reproductores de CD y MD, así como las pletinas de cinta, proporcionan niveles de salida en el rango de voltios. En otras palabras, el nivel de las señales de línea es hasta 100 veces mayor que los niveles de salida de PHONO.
 - No suba el volumen cuando no haya ningún tocadiscos conectado a los terminales de entrada PHONO. Si lo hace, provocará zumbidos o ruidos. Cuando no esté conectando un tocadiscos, mantenga la configuración "LINE".
5. El fader **CHANNEL 2** ajusta el volumen final del canal.
6. El interruptor **PHONO/LINE**.
7. El fader **CHANNEL 3** ajusta el volumen final del canal.
8. El conmutador **USB/BT y AUX**.
9. Medidor de salida: Indica los niveles de los canales maestros izquierdo y derecho.
10. El interruptor **POWER ON** enciende la unidad

11. LED de la fuente de alimentación
12. Puerto USB.
13. Próximo.
14. Anterior
15. Reproducir y pausar.
16. Para elegir reproducir una fuente USB o BT
17. El control LEVEL determina el volumen de la señal de los auriculares.
18. El CROSSFADER se utiliza para hacer un fundido entre los canales 1 y 2.
19. MIC TALKOVER Le permite bajar el nivel de las fuentes de entrada para que pueda hablarlas usando el DJ MIC

2. PANEL TRASERO



Todas las conexiones de audio de la unidad se encuentran en el panel trasero y se suministran como conectores RCA.

20. Fuente de alimentación: Utilice únicamente el adaptador de corriente suministrado con la unidad para alimentar la unidad. Al conectar y desconectar el cable de alimentación, asegúrese de que la unidad esté apagada. Conecte el cable a la parte posterior de la unidad y luego conéctelo a la toma de corriente.
21. La toma AURICULARES le permite conectar sus auriculares para la escucha previa (señal PFL). Para obtener los mejores resultados, utilice auriculares con una clasificación de impedancia de al menos 32 ohmios
22. Utilice la salida AMP para conectar la unidad a un amplificador.
 - Para evitar golpes de encendido, que pueden dañar sus altavoces, encienda su amplificador al final. No debe haber señal presente, por ejemplo, no se reproduzca música, cuando encienda su amplificador. Además, le sugerimos que configure todos los controles relacionados con el volumen en "cero" (abajo) antes de encender su sistema. Seguir estas precauciones te salvará de sorpresas desagradables y potencialmente peligrosas.
23. Entradas AUX Jack para señales de nivel de línea.
24. ANTENA BT INALÁMBRICA: Tire de la antena hacia afuera cuando utilice la entrada BT inalámbrica.
25. Las entradas PHONO para el canal 2 y son solo para conexión de tocadiscos. Las entradas LINE se pueden utilizar para conectar pletinas de cinta, reproductores de CD o MD, etc.
26. Las entradas PHONO para el canal 1 y son solo para conexión de tocadiscos. Las entradas LINE se pueden utilizar para conectar pletinas de cinta, reproductores de CD o MD, etc.

27. El conector MIC1 MIC2 INPUT es una toma TRS balanceada de 1/4" para la conexión de micrófonos.

CONTROLES Y FUNCIONES DE LOS BOTONES

- A. BOTÓN DE MODO:** Este botón le permite alternar un modo de trabajo, un modo de reproducción USB y un modo BT inalámbrico. Esto le permite elegir qué dispositivo fuente de música se reproducirá.
- B. BOTÓN DE REPRODUCCIÓN:** Este botón tiene dos funciones dependiendo de estos diferentes modos como se muestra a continuación.
- a. Modo de reproducción USB: Reproducir**
Cada vez que se presiona el **BOTÓN DE REPRODUCCIÓN**, la operación cambia de reproducción a pausa o de pausa a reproducción.
 - b. Modo BT inalámbrico: Reproducir**
Cada vez que se presiona el **BOTÓN DE REPRODUCCIÓN**, la operación cambia de reproducción a pausa o de pausa a reproducción.
- C. BOTÓN PREV:** Este botón tiene cuatro funciones dependiendo de estos diferentes modos como se muestra a continuación.
- a. Modo de reproducción USB: PREV y bajar volumen**
Utilice este botón para seleccionar la pista anterior.
El volumen del USB bajará si mantiene presionado el botón durante más de 3 seg.
 - b. Modo BT inalámbrico: PREV y Bajar volumen**
Utilice este botón para seleccionar la pista anterior.
El volumen BT bajará manteniendo presionado el botón durante más de 3 seg.
 - c. BOTÓN SIGUIENTE:** Este botón tiene cuatro funciones dependiendo de estos diferentes modos como se muestra a continuación.
 - a. Modo de reproducción USB: NEXT y Subir volumen**
Utilice este botón para seleccionar la siguiente pista.
El volumen del USB aumentará si mantiene presionado el botón durante más de 3 segundos
 - b. Modo BT inalámbrico: PREV y Subir volumen**
Utilice este botón para seleccionar la pista anterior.
El volumen de BT aumentará si mantiene presionado el botón durante más de 3 segundos.

Comentario:

1. La unidad reproducirá automáticamente esa inserción en el dispositivo USB (incluidos los archivos mp3) en modo USB.
2. La unidad entrará automáticamente en modo Bluetooth cuando la unidad se encienda sin USB.

Mezclador profesional de DJ de 3 canales

Transmisión inalámbrica de música BT incorporada, entradas USB/Phono/Micrófono y línea (3,5 mm), selección CUE para escucha previa con pantalla LED digital (200 vatios)

Características:

- Mezclador profesional de DJ de 3 canales
- BT incorporado para transmisión inalámbrica de música
- Selección de CUE para PRE-escucha
- Pantalla LED digital
- Compatible con todos sus dispositivos BT favoritos
- Combine y mezcle (2) fuentes de entrada auxiliar con audio BT o MP3
- Las entradas AUX cambian entre el nivel de línea y la entrada de fono
- (2) Entradas de línea de audio Phono RCA para conectar dispositivos externos
- (2) Conectores de micrófono TRS balanceados de 1/4"
- Micrófono 1 y 2 Ganancia de nivel y control de conversación
- Posibilidad de hablar sobre el micrófono sobre audio, estilo karaoke
- Conector para auriculares de 1/4" con control de volumen
- Salida maestra de amplificador (L/R)
- Lector de memoria USB
- Controles de canal independientes Atenuador cruzado
- Mezcle y controle fácilmente dispositivos conectados a MP3 y BT
- Salida maestra RCA (L) y (R) con estéreo

Especificaciones técnicas:

- Tamaño de la pantalla LED: 2.76" x 0.98"
- Entradas de fono 1 y 2: 90mv 1 kHz, entradas no balanceadas
- Entradas de línea 1 y 2: 0,6 V, entradas no balanceadas
- Entrada de micrófono: 120 mv, entradas balanceadas
- Auriculares: 300mW@ 1% THD
- Relación señal-ruido (S/N): > 78 dB (entrada de línea)
- Diafonía: > 50 dB (entrada de línea)
- Distorsión (THD): < 1%
- Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz
- Consumo de energía: máx. 5 W
- Dimensiones (alto x ancho x profundidad): 5.31" x 9.25" x 1.97" pulgadas
- Peso: 1.98 libras.



ADVERTENCIA:

Este producto puede exponerlo a un químico o grupo de productos químicos, que pueden incluir "**Carbonato de Níquel**", que se sabe en el estado de California que causa cáncer, defectos de nacimiento u otros daños reproductivos. Para obtener más información, visite <https://www.p65warnings.ca.gov/>.

PYLE

PyleUSA.com



Preguntas o Comentarios

¡Estamos para ayudarte!

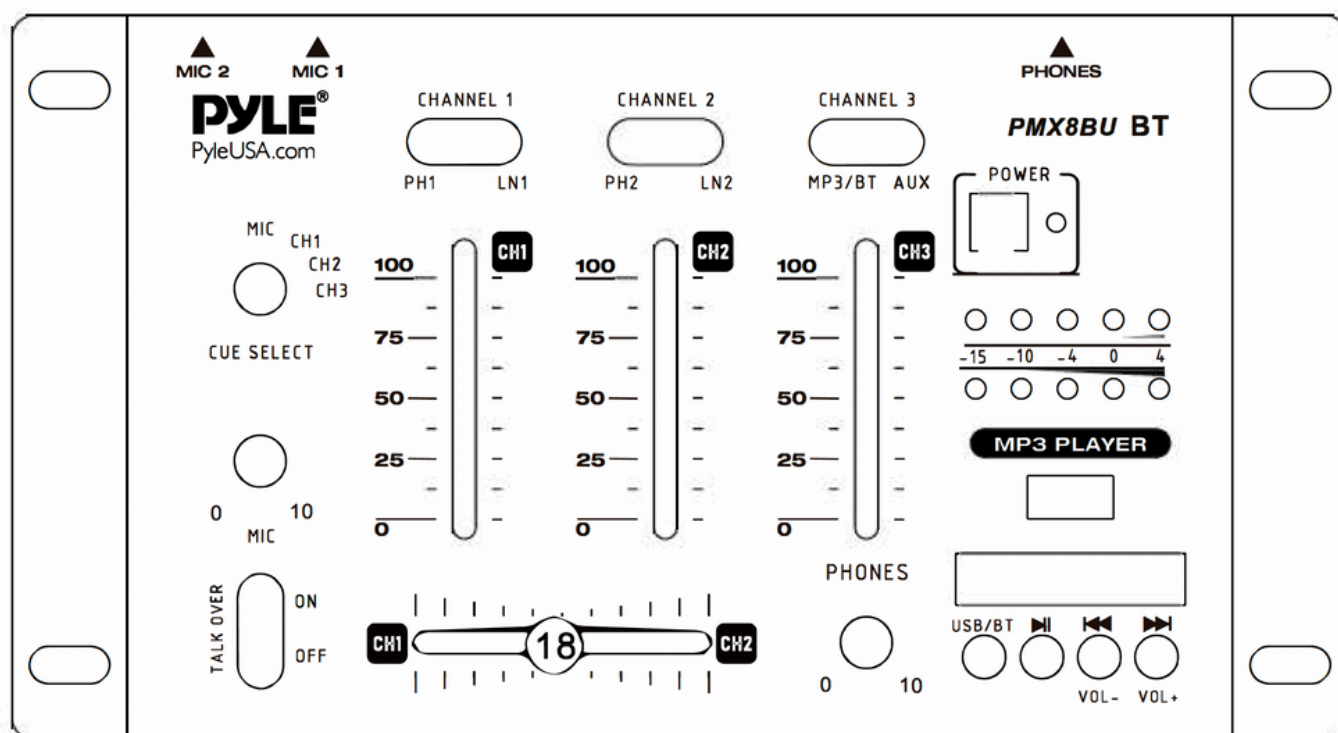
Teléfono: 1.718.535.1800

PyleUSA.com/ContactUs



PYLE

PyleUSA.com



PMX8BUEU - PMX8BUUK

Table de mixage professionnelle 3 canaux

Streaming musical BT sans fil intégré, entrées
USB/phono/microphone et ligne (3,5 mm),
CUE Select pour la pré-écoute avec affichage numérique LED

MANUEL D'UTILISATION

INSTRUCTIONS IMPORTANTES EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ

ATTENTION : Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas retirer le couvercle supérieur (ou la partie arrière). L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur, confiez l'entretien de l'appareil à un personnel qualifié.



RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. UTILISATION DANS UN ENDROIT SEC UNIQUEMENT!



Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous avertit de la présence d'une tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier, une tension qui peut être suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous avertit de la présence d'importantes instructions d'utilisation et d'entretien dans la documentation qui l'accompagne. Veuillez lire le manuel.

ATTENTION : Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, **N'EXPOSEZ PAS** cet appareil à la pluie et à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou à des éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ DÉTAILLÉES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une sortie d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne pas aller à l'encontre de l'objectif de sécurité de la prise polarisée ou de la prise de terre. Une prise polarisée comporte deux broches, dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de terre comporte deux broches et une troisième broche de mise à la terre. Si la prise fournie ne s'adapte pas à votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. 10. Protéger le câble d'alimentation contre les piétinements et les pincements, en particulier au niveau des prises, du courant et du point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. N'utilisez que le chariot, le support, le trépied, la console ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, il convient d'être prudent lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter toute blessure due à un basculement.

13. Débranchez cet appareil en cas d'orage ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
14. Confiez toute réparation à un personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le câble d'alimentation ou la prise sont endommagés, lorsqu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou lorsqu'il est tombé.
15. **ATTENTION:** Ces instructions d'entretien sont réservées à un personnel d'entretien qualifié. Afin de réduire les risques d'électrocution, n'effectuez aucune opération d'entretien autre que celle décrite dans les instructions d'utilisation, à moins d'être qualifié pour le faire.

INTRODUCTION

Avec la **PMXSBU**, vous avez fait l'acquisition d'une table de mixage DJ ultramoderne. Ses nombreuses caractéristiques ouvrent la voie à de nouvelles méthodes de travail créatives, tout en la rendant adaptée à une grande variété d'applications professionnelles. En même temps, l'appareil est extrêmement facile à utiliser, ce qui vous permet de laisser libre cours à votre créativité.

Les instructions suivantes vous donneront un bref aperçu de la terminologie et des fonctions de l'appareil. Après l'avoir lu, veuillez conserver ce manuel dans un endroit sûr afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

Votre **PRO MIXER** a été soigneusement emballé en usine et l'emballage est conçu pour protéger l'appareil contre les manipulations brutales. Néanmoins, nous vous recommandons d'examiner attentivement l'emballage et le contenu de l'appareil afin de déceler tout signe de dommage physique qui aurait pu survenir pendant le transport.

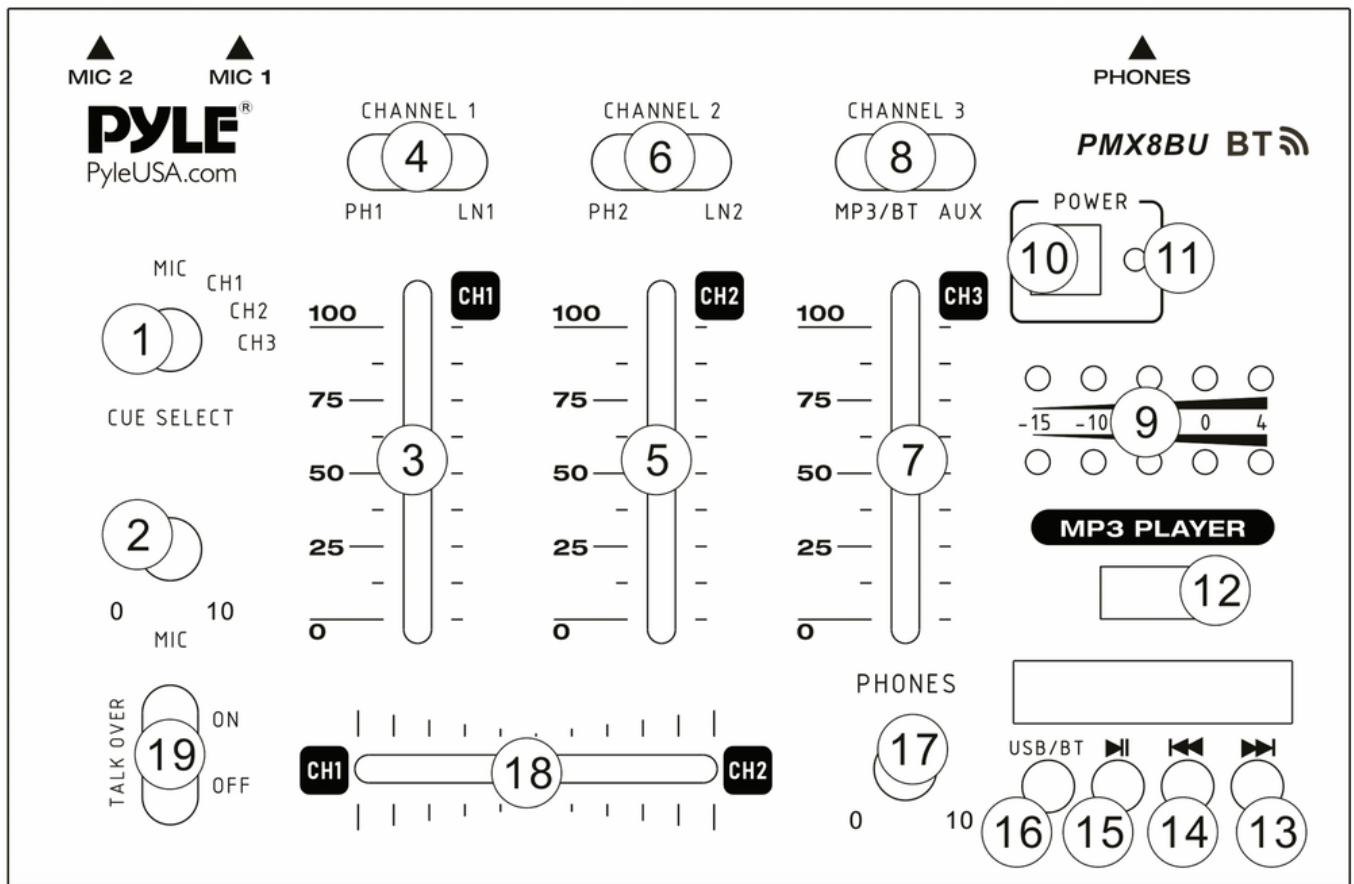
- Si l'appareil doit être expédié, veuillez toujours utiliser l'emballage d'origine pour éviter tout dommage.
- Ne laissez jamais des enfants sans surveillance jouer avec l'appareil ou son emballage.
- Veuillez éliminer tous les matériaux d'emballage dans le respect de l'environnement.

Veillez à ce que la ventilation soit toujours suffisante. Ne placez pas le PRO MIXER à proximité d'appareils de chauffage ou de dispositifs générant de la chaleur afin d'éviter toute surchauffe.

ATTENTION!

Nous attirons votre attention sur le fait que les volumes élevés peuvent endommager de façon permanente votre sens de l'ouïe et/ou votre casque ou enceintes. C'est pourquoi, avant d'allumer la table de mixage, il convient de basculer le bouton **MAIN** de la section **MIC/MAIN** à fond vers la gauche. Faites preuve de prudence et de bon sens lorsque vous réglez les niveaux de volume.

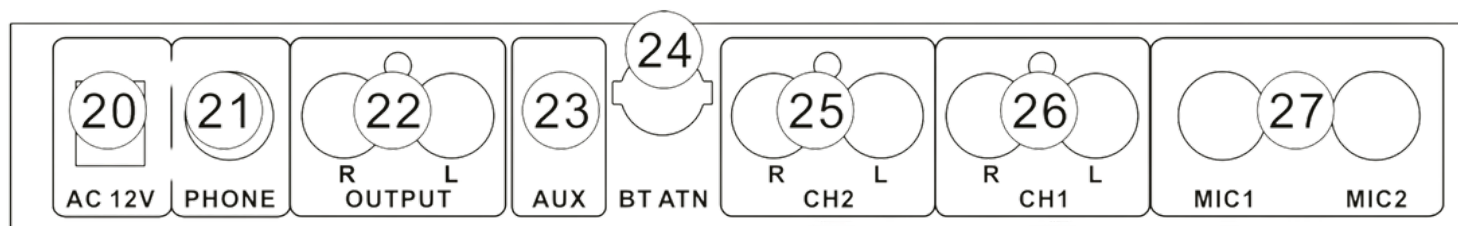
1. PANNEAU FRONTAL



1. Le **CUE SELECT** contrôle chaque canal pour MIC, Chanel 1, Channel 2 et Channel 3.
 2. La commande **MIC LEVEL** permet de régler le volume du signal du microphone.
 3. Le fader de **CHANNEL 1** règle le volume du canal final.
 4. L'interrupteur **PHONO/LINE** sélectionne l'une des paires d'entrées sur le canal correspondant. Le réglage "PH1" (et les entrées) est destiné aux platines ; pour toutes les autres sources de signaux, c'est-à-dire un lecteur CD ou MD, utilisez le réglage "LN1" et les entrées.
- ¡Nunca conecte equipos de nivel de línea a las entradas PHONO de alta sensibilidad! Los niveles de salida de los sistemas de cartuchos PHONO están en el rango de milivoltios, mientras que los reproductores de CD y MD, así como las pletinas de cinta, proporcionan niveles de salida en el rango de voltios. En otras palabras, el nivel de las señales de línea es hasta 100 veces mayor que los niveles de salida de PHONO.
 - No suba el volumen cuando no haya ningún tocadiscos conectado a los terminales de entrada PHONO. Si lo hace, provocará zumbidos o ruidos. Cuando no esté conectando un tocadiscos, mantenga la configuración "LINE".
5. Le fader de **CHANNEL 2** permet de régler le volume du canal final.
 6. L'interrupteur **PHONO/LINE**.
 7. Le fader de **CHANNEL 3** permet de régler le volume du canal final.
 8. L'interrupteur **USB/BT** et **AUX**.
 9. Output Meter : indique le niveau des canaux Master gauche et droit.
 10. L'interrupteur **POWER ON** permet d'allumer l'appareil

11. LED d'alimentation
12. Port USB.
13. Suivant.
14. Précédent
15. Lecture et pause.
16. Pour choisir la source de lecture USB ou BT
17. Le bouton LEVEL détermine le volume du signal du casque.
18. Le CROSSFADER permet d'effectuer un fondu entre les canaux 1 et 2.
19. MIC TALKOVER permet d'abaisser le niveau des sources d'entrée afin de pouvoir les parler à l'aide du micro DJ.

2. PANNEAU ARRIÈRE



Toutes les connexions audio de l'appareil sont situées sur la face arrière et sont fournies sous forme de connecteurs RCA.

20. Alimentation électrique : N'utilisez que l'adaptateur d'alimentation fourni avec l'appareil pour alimenter ce dernier. Lors de la connexion et de la déconnexion du câble d'alimentation, assurez-vous que l'appareil est hors tension. Branchez le câble à l'arrière de l'appareil, puis à la prise de courant.
21. La prise HEADPHONES vous permet de connecter votre casque pour la pré-écoute (signal PFL). Pour de meilleurs résultats, utilisez un casque d'une impédance d'au moins 32 Ohms.
22. Utilisez la sortie AMP pour connecter l'appareil à un amplificateur.
 - Afin d'éviter les chocs à la mise sous tension, qui peuvent endommager vos enceintes, veuillez mettre votre amplificateur sous tension en dernier. Il ne doit pas y avoir de signal présent, par exemple pas de musique, lorsque vous allumez votre amplificateur. De plus, nous vous suggérons de régler tous les boutons liés au volume sur "zéro" (vers le bas) avant d'allumer votre système. Le respect de ces précautions vous évitera des surprises désagréables et potentiellement dangereuses.
23. Entrées AUX, prise pour les signaux de niveau de ligne.
24. ANTENNE BT SANS FIL : Veuillez retirer l'antenne lorsque vous utilisez l'entrée BT sans fil.
25. Les entrées PHONO pour le canal 2 et sont uniquement destinées à la connexion d'une platine. Les entrées LINE peuvent être utilisées pour connecter des magnétophones, des lecteurs CD ou MD, etc.
26. Les entrées PHONO pour le canal 1 et sont uniquement destinées à la connexion d'une platine. Les entrées LINE peuvent être utilisées pour connecter des magnétophones, des lecteurs CD ou MD, etc.

27. Le port MIC1 MIC2 INPUT est une prise jack 6,35 mm symétrique pour la connexion d'un microphone.

COMMANDES ET FONCTIONS DES BOUTONS

- A. BOUTON MODE:** ce bouton vous permet de basculer entre un mode de travail, un mode de lecture USB et un mode BT sans fil. Cela vous permet de choisir la source de musique qui sera jouée.
- B. BOUTON DE LECTURE:** Ce bouton a deux fonctions selon les différents modes, comme indiqué ci-dessous.
- a. Mode de lecture USB: Lecture**
Chaque pression sur la **TOUCHE DE LECTURE** fait passer l'opération de la lecture à la pause ou de la pause à la lecture.
 - b. Mode BT sans fil: Lecture**
Chaque pression sur la **TOUCHE DE LECTURE** fait passer l'opération de la lecture à la pause ou de la pause à la lecture.
- C. BOUTON PREV:** Ce bouton a quatre fonctions selon les différents modes, comme indiqué ci-dessous.
- a. Mode de lecture USB: PREV et Volume DOWN**
Cette touche permet de sélectionner la piste précédente.
Le volume de l'USB diminuera si vous appuyez sur le bouton pendant plus de 3 secondes.
 - b. Mode BT sans fil: PREV et Volume DOWN**
Ce bouton permet de sélectionner la piste précédente. Le volume du BT baissera si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 3 secondes.
 - c. BOUTON SUIVANT:** ce bouton a quatre fonctions selon les différents modes, comme indiqué ci-dessous.
 - a. Mode de lecture USB: NEXT et Volume UP**
Cette touche permet de sélectionner la piste suivante.
Le volume de l'USB augmentera si vous appuyez sur le bouton pendant plus de 3 secondes.
 - b. Mode BT sans fil: PREV et Volume UP**
Cette touche permet de sélectionner la piste précédente.
Le volume de BT augmentera si vous appuyez sur la touche pendant plus de 3 secondes.

Remarque:

1. L'appareil lira automatiquement les fichiers insérés dans le périphérique USB (y compris les fichiers mp3) en mode USB.
2. L'appareil se met automatiquement en mode Bluetooth lorsqu'il est allumé sans USB.

Table de mixage DJ professionnelle à 3 canaux

Streaming musical BT sans fil intégré, entrées USB/Phono/Microphone et Une (3,5 mm), CUE Select pour la pré-écoute avec affichage numérique à LED (200 Watt)

Caractéristiques:

- Table de mixage DJ professionnelle à 3 canaux
- BT intégré pour l'écoute de musique en continu sans fil
- Sélection CUE pour pré-écoute
- Affichage numérique LED
- Compatible avec tous vos appareils BT préférés
- Combinez et mixez (2) sources d'entrée auxiliaire avec BT Audio ou MP3
- Entrées AUX Commutation entre les entrées ligne et les entrées phono
- (2) Entrées de ligne audio Phono RCA pour la connexion d'appareils externes. externes
- (2) prises microphoniques TRS équilibrées de 1/4 de pouce
- Microphone 1 et 2 Levele Gain et Talk-over Control
- Mie Talk-over Possibilité de parler sur l'audio, à la manière d'un karaoké
- Prise casque 1/4" avec réglage du volume
- Sortie principale de l'amplificateur (G/D)
- Lecteur de clé USB
- Commandes de canaux indépendantes Cross Fader
- Mixez et contrôlez facilement les MP3 et les appareils connectés BT
- Sortie principale RCA (L) et (R) avec stéréo

Caractéristiques techniques:

- Taille de l'écran LED : 2.76" x 0.98"
- Entrées phono 1 et 2 : 90mv 1 kHz, entrées asymétriques
- Entrées de ligne 1 et 2 : 0,6V, entrées asymétriques
- Entrée Mic : 120mv, entrées symétriques
- Casque : 300mW@ 1% THD
- Rapport signal/bruit (S/N) : > 78 dB (entrée ligne)
- Diaphonie : > 50 dB (entrée ligne)
- Distorsion (THD) : < 1%
- Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz
- Consommation électrique : Max 5 W
- Dimensions (H x L x P) : 5.31" x 9.25" x 1.97" pouces
- Poids : 1.98 lbs.



AVERTISSEMENT:

Ce produit peut vous exposer à un produit chimique ou à un groupe de produits chimiques, qui peut contenir du **"Carbonate de Nickel"** qui est connu dans l'État de Californie pour provoquer des cancers, des malformations congénitales ou d'autres troubles de la reproduction. Pour plus d'informations, voir <https://www.p65warnings.ca.gov/>.

PYLE

PyleUSA.com



Questions ou Commentaires

Nous sommes là pour vous aider!

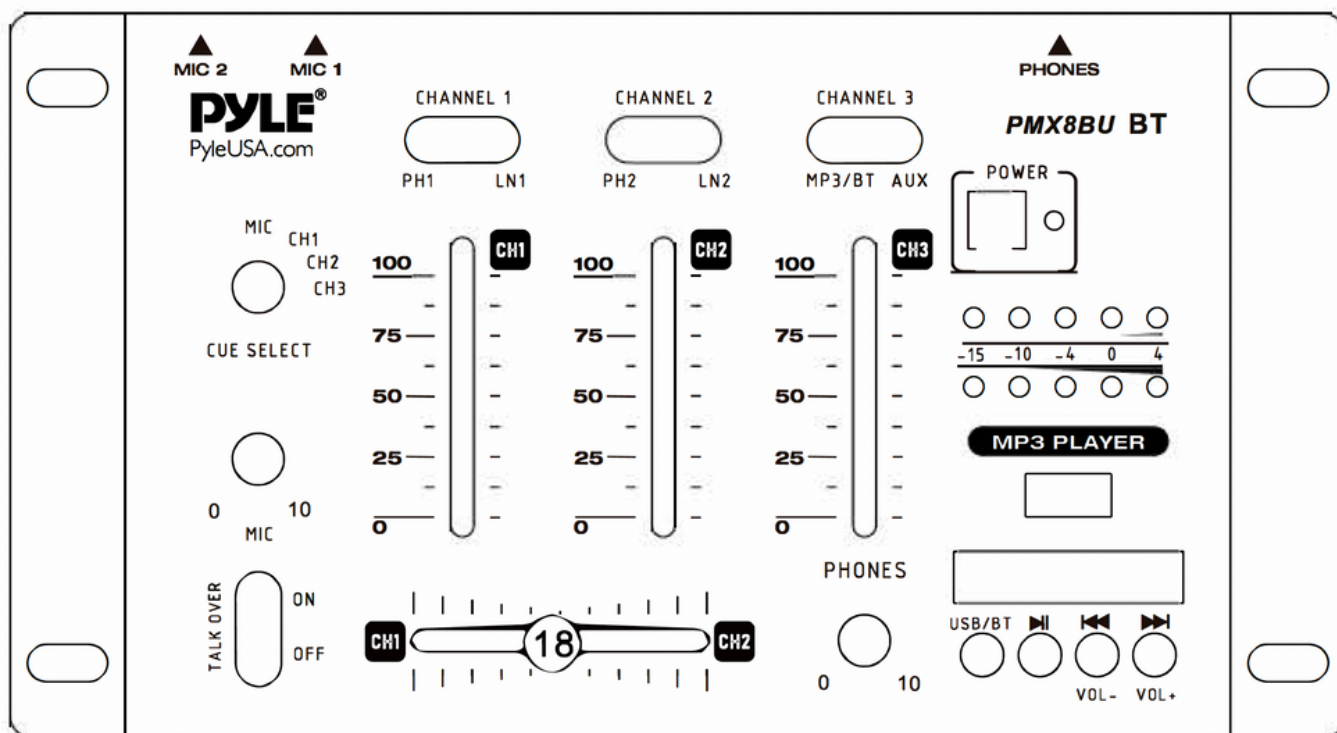
Téléphone: 1.718.535.1800

PyleUSA.com/ContactUs



PYLE

PyleUSA.com



PMX8BUEU - PMX8BUUK **Mixer DJ professionale a 3 canali**

Streaming musicale BT wireless integrato

Ingressi USB/Phono/Microfono e AUX (3,5 mm)

Selettore CUE per anteprima di ascolto con display LED digitale

MANUALE UTENTE

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di shock elettrico, non rimuovere il coperchio superiore (o la parte posteriore). L'apparecchio non contiene parti riparabili dall'utente, affidare la manutenzione dell'apparecchio a personale qualificato.



PERICOLO DI SHOCK ELETTRICO. UTILIZZARE SOLO IN AMBIENTI ASCIUTTI!



Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di tensione pericolosa non isolata all'interno del vano, tensione che potrebbe essere sufficiente a costituire un rischio di shock elettrico.



Questo simbolo, ovunque appaia, serve a segnalare la presenza nel manuale di importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione. Si prega di leggere il manuale.

ATTENZIONE: Per ridurre i rischi di incendio o shock elettrico, **NON ESPORRE** questo apparecchio alla pioggia e all'umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocce o schizzi e nessun oggetto contenente liquidi, come un vaso, deve essere posizionato sull'apparecchio.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA DETTAGLIATE

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non ostruire le fessure di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come termosifoni, grate di riscaldamento, fornelli o altri apparecchi (compresi amplificatori) che producono calore.
9. Non vanificare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o della spina con messa a terra. Una spina polarizzata ha due spinotti, uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra ha due connettori a lamella e un polo di messa a terra. Lo spinotto più largo e il terzo polo di messa a terra sono previsti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla vostra presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione per evitare che venga calpestato o schiacciato, specialmente vicino alle spine, al percorso del cavo e al punto di uscita dall'apparecchio.
11. Utilizzare solo i componenti e gli accessori specificati dal produttore.
12. Utilizzare solo con carrelli, supporti, treppiedi, console o tavoli specificati dal produttore o forniti con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, fare attenzione quando carrello e apparecchio vengono spostati per evitare lesioni causate da ribaltamento.

13. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o in caso di lunghi periodi d'inutilizzo.
14. Affidare qualsiasi riparazione a personale qualificato. La riparazione è necessaria quando l'apparecchio viene danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, se è stato versato liquido sull'apparecchio, se sono caduti oggetti all'interno dell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o a umidità, se l'apparecchio non funziona normalmente o se è caduto a terra.
15. **ATTENZIONE:** Queste istruzioni per la manutenzione sono rivolte a personale manutentore qualificato. Per ridurre i rischi di shock elettrico, non effettuare alcuna operazione di manutenzione diversa da quella descritta nelle istruzioni per l'uso, a meno che non si sia qualificati per farlo.

INTRODUZIONE

Acquistando un **PMXSBU** avete acquisito un mixer DJ all'avanguardia. Le sue numerose caratteristiche permettono di usare nuovi metodi di lavoro creativi, rendendolo adatto a una vasta gamma di applicazioni professionali. Allo stesso tempo, l'apparecchio è estremamente facile da usare, consentendovi di dare libero sfogo alla vostra creatività.

Le seguenti istruzioni fanno una breve panoramica della terminologia e delle funzioni collegate all'apparecchio. Dopo averle lette, conservate questo manuale in un luogo sicuro in modo da poterlo consultare in futuro.

Il vostro **PRO MIXER** è stato accuratamente imballato in fabbrica, e l'imballaggio è progettato per proteggere l'apparecchio da manomissioni. Tuttavia, vi consigliamo di esaminare attentamente l'imballaggio e il contenuto della confezione per controllare che non ci siano segni di danneggiamento avvenuto durante il trasporto.

- Se si deve spedire l'apparecchio, utilizzare sempre l'imballaggio originale per evitare danni.
- Non permettere mai ai bambini di giocare con l'apparecchio o il suo imballaggio senza la supervisione di un adulto.
- Smaltire tutti i materiali di imballaggio nel rispetto dell'ambiente.

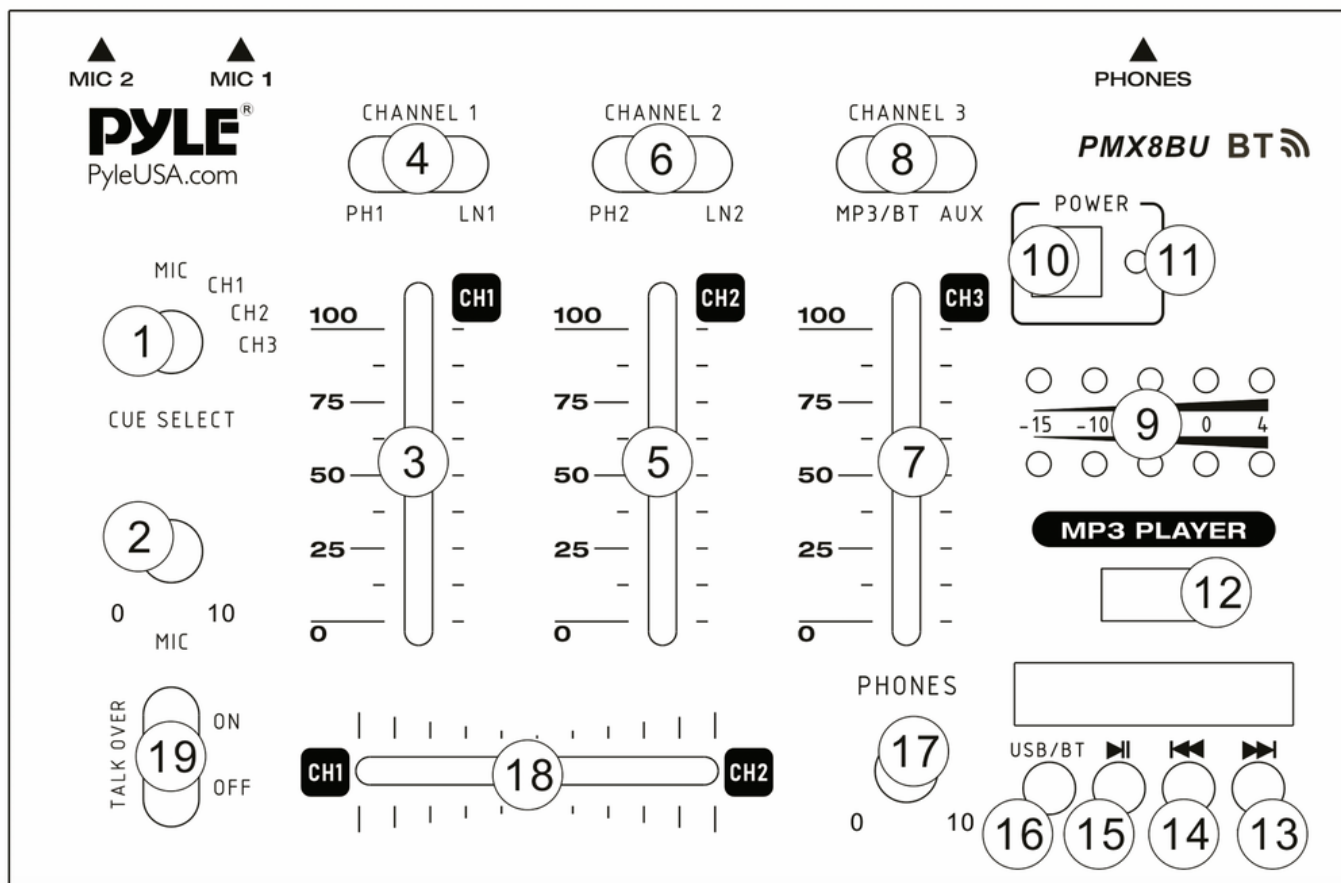
Assicurarsi che ci sia sempre sufficiente aerazione. Non posizionare il PRO MIXER vicino a dispositivi di riscaldamento o a dispositivi che generano calore, per evitare il surriscaldamento dell'apparecchio.



ATTENZIONE!

È importante ricordare che i volumi elevati possono danneggiare permanentemente l'udito e/o le cuffie o gli altoparlanti. Pertanto, prima di accendere il mixer, si consiglia di spostare completamente verso sinistra il pulsante **MAIN (PRINCIPALE)** della sezione **MIC/MAIN (PRINCIPALE)**. Fare attenzione e usare buon senso quando si regolano i livelli del volume.

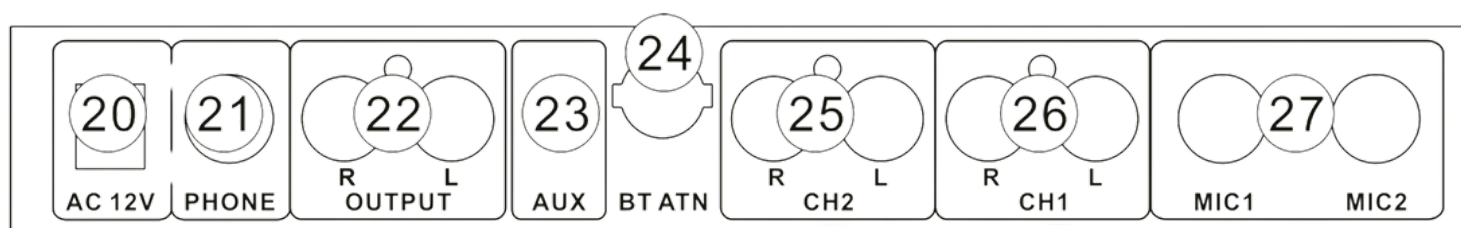
1. PANNELLO ANTERIORE



1. Il **SELETTORE CUE** controlla ciascun canale per MIC, Channel 1, Channel 2 e Channel 3.
2. Il regolatore del **LIVELLO MIC** regola il volume del segnale del microfono.
3. La levetta fader (attenuatore) relativa a **CHANNEL 1** regola il volume finale del canale.
4. L'interruttore **PHONO/LINE** seleziona una delle coppie di ingressi sul canale corrispondente. L'impostazione "**PH1**" (e i relativi ingressi) è destinata ai giradischi; per tutte le altre fonti di segnale, come lettori CD o MD, utilizzare l'impostazione "**LN1**" e i relativi ingressi.
- Non connettere mai apparecchiature con uscita **LINE** agli ingressi **PHONO**, perché molto sensibili! I livelli di uscita dei sistemi di cartucce **PHONO** sono nell'ordine dei millivolt, mentre i lettori CD e MD, nonché i registratori, forniscono livelli di uscita nell'ordine dei volt. In altre parole, il loro livello dei segnali di linea è fino a 100 volte superiore ai livelli di uscita **PHONO**.
- Non aumentare il volume quando all'ingresso **PHONO** non è collegato un giradischi. Ciò causerebbe ronzii e rumori. Se non si collega un giradischi, mantenere l'impostazione "**LINE**".
5. La levetta fader (attenuatore) del **CHANNEL 2** regola il volume finale del canale.
6. Interruttore di selezione tra **PHONO** e **LINE**.
7. La levetta fader (attenuatore) del **CHANNEL 3** regola il volume finale del canale.
8. Interruttore di selezione tra **USB/BT** e **AUX**.
9. Misuratore di uscita: indica il livello dei canali Master sinistro e destro.
10. L'interruttore che accende/spegne l'apparecchio (**POWER ON/OFF**).

11. LED dell'alimentazione
12. Porta USB.
13. Avanti.
14. Indietro.
15. Riproduci e pausa.
16. Per scegliere la fonte di riproduzione, USB o BT.
17. Il regolatore LEVEL determina il volume del segnale delle cuffie.
18. La levetta CROSSFADER consente di eseguire un crossfade (dissolvenza incrociata) tra i canali 1 e 2.
19. L'interruttore di selezione TALKOVER MIC abbassa il livello sorgente in ingresso in modo che ci si possa parlare sopra usando il microfono DJ.

2. PANNELLO POSTERIORE



Tutte le prese per le connessioni audio dell'apparecchio si trovano sul retro e sono sotto forma di connettori RCA.

20. Alimentazione elettrica: utilizzare solo l'adattatore di alimentazione fornito con l'apparecchio per alimentarlo. Quando si collega o scollega il cavo di alimentazione, assicurarsi che l'apparecchio sia spento. Collegare il cavo alla parte posteriore dell'apparecchio, quindi alla presa di corrente.
 21. La presa per le cuffie (HEADPHONES) consente di collegare le cuffie per l'antepresa di ascolto (segnale PFL). Per migliori risultati, utilizzare cuffie con un'impedenza di almeno 32 Ohm.
 22. Utilizzare l'uscita AMP per collegare l'apparecchio a un amplificatore.
- Per evitare tonfi e scoppiettii al momento dell'accensione, che potrebbero danneggiare gli altoparlanti, accendere l'amplificatore per ultimo. Non dovrebbe esserci nessun segnale audio attivo, ad esempio nessuna musica in riproduzione, quando si accende l'amplificatore. Inoltre, si consiglia di impostare tutte le regolazioni di volume su "zero" (verso il basso) prima di accendere il sistema. Seguire queste precauzioni per evitare sorprese sgradevoli e potenzialmente pericolose.
23. Ingressi AUX, presa jack per segnali di ingresso LINE.
 24. ANTENNA BT WIRELESS: rimuovere l'antenna quando si utilizza l'ingresso BT wireless.
 25. Gli ingressi PHONO per il canale 2 sono destinati esclusivamente al collegamento di un giradischi. Gli ingressi LINE possono essere utilizzati per collegare registratori, lettori CD o MD, ecc.
 26. Gli ingressi PHONO per il canale 1 sono destinati esclusivamente al collegamento di un giradischi. Gli ingressi LINE possono essere utilizzati per collegare registratori, lettori CD o MD, ecc.

27. La presa MIC1 MIC2 (INPUT) è un connettore jack da 6,35 mm bilanciato per il collegamento di un microfono.

REGOLAZIONE E FUNZIONI DEI PULSANTI

- A. PULSANTE MODE:** questo pulsante consente di passare da una modalità di lavoro all'altra, cioè dalla modalità di riproduzione USB alla modalità BT wireless. Ciò consente di scegliere da quale dispositivo audio riprodurre musica.
- B. PULSANTE PLAY:** Questo pulsante ha due funzioni che variano a seconda delle diverse modalità indicate di seguito.
- a. Modalità di riproduzione USB: Riproduzione**
Ogni volta che si preme il **PULSANTE PLAY** si passa dalla riproduzione alla pausa o dalla pausa alla riproduzione.
 - b. Modalità BT wireless: Riproduzione**
Ogni volta che si preme il pulsante **PLAY** si passa dalla riproduzione alla pausa o dalla pausa alla riproduzione.
- C. PULSANTE PREV:** Questo pulsante ha quattro funzioni che variano a seconda delle diverse modalità indicate di seguito.
- a. Modalità di riproduzione USB: PREV e Volume DOWN**
Questo pulsante consente di selezionare la traccia precedente.
Il volume del dispositivo USB diminuirà se si tiene premuto il pulsante per più di 3 secondi.
 - b. Modalità BT wireless: PREV e Volume DOWN**
Questo pulsante consente di selezionare la traccia precedente.
Il volume del dispositivo BT diminuirà se si tiene premuto il pulsante per più di 3 secondi.
 - c. PULSANTE NEXT:** Questo pulsante ha quattro funzioni che variano a seconda delle diverse modalità indicate di seguito.
 - a. Modalità di riproduzione USB: NEXT e Volume UP**
Questo pulsante consente di selezionare la traccia successiva.
Il volume del dispositivo USB aumenterà se si tiene premuto il pulsante per più di 3 secondi.
 - b. Modalità BT wireless: PREV e Volume UP**
Questo pulsante consente di selezionare la traccia precedente.
Il volume del dispositivo BT aumenterà se si tiene premuto il pulsante per più di 3 secondi.

Nota:

1. L'apparecchio leggerà automaticamente i file inseriti nel dispositivo USB (compresi i file mp3) in modalità USB.
2. L'apparecchio passerà automaticamente in modalità Bluetooth quando viene acceso senza USB.

Mixer DJ professionale a 3 canali

Streaming musicale BT wireless integrato Ingressi USB/Phono/Microfono e AUX (3,5 mm) Selettore CUE per anteprima di ascolto con display LED digitale (200 watt)

Caratteristiche:

- Mixer DJ professionale a 3 canali
- BT integrato per la riproduzione audio senza fili
- Selettore CUE per l'anteprima di ascolto
- Display LED digitale
- Compatibile con tutti i tuoi dispositivi BT preferiti
- Combina e mixa (2) sorgenti in ingresso AUX con audio BT o MP3
- Interruttori AUX per passare da dispositivi con ingresso LINE a dispositivi con ingresso PHONO.
- (2) Ingressi audio LINE Phono RCA per il collegamento di dispositivi esterni.
- (2) Prese microfoniche TRS jack da 6,35 mm bilanciate
- Regolazione del level Gain per Microfono 1 e 2, e regolazione del talk-over
- Funzione che permette di parlare sopra all'audio in riproduzione, in stile karaoke
- Presa cuffie jack 6,35 mm con regolazione del volume
- Uscita principale dell'amplificatore (L/R, destro/sinistro)
- Lettore di chiavette USB
- Regolazione indipendente del canale CrossFade
- Mixa e regola facilmente l'audio dei dispositivi MP3 e BT collegati
- Uscita principale sinistra e destra (L) e (R) RCA con funzione stereo

Specifiche tecniche:

- Dimensioni del display LED: 7 x 2,5 cm
- Ingressi Phono 1 e 2: 90mv 1 kHz, ingressi non bilanciati
- Ingressi Line 1 e 2: 0,6V, ingressi non bilanciati
- Ingresso Mic: 120mv, ingressi bilanciati
- Cuffie: 300mW @ 1% THD
- Rapporto segnale/rumore (S/N): > 78 dB (ingresso Line)
- Crosstalk/Diafonia: > 50 dB (ingresso Line)
- Distorsione (THD): < 1%
- Risposta in frequenza: 20 Hz – 20 kHz
- Consumo energetico: Max 5 W
- Dimensioni (A x L x P): 13,5 x 23,5 x 5 cm
- Peso: 0,9 kg



ATTENZIONE:

Questo prodotto può causare l'esposizione a sostanze chimiche, incluso il "**Carbonato di Nichel**", nello Stato della California quest'ultima sostanza è indicata come possibile causa di cancro, difetti congeniti o altri danni all'apparato riproduttivo. Per ulteriori informazioni, visitare il sito <https://www.p65warnings.ca.gov/>.

PYLE

PyleUSA.com



Domande o commenti

Siamo qui per aiutarvi!

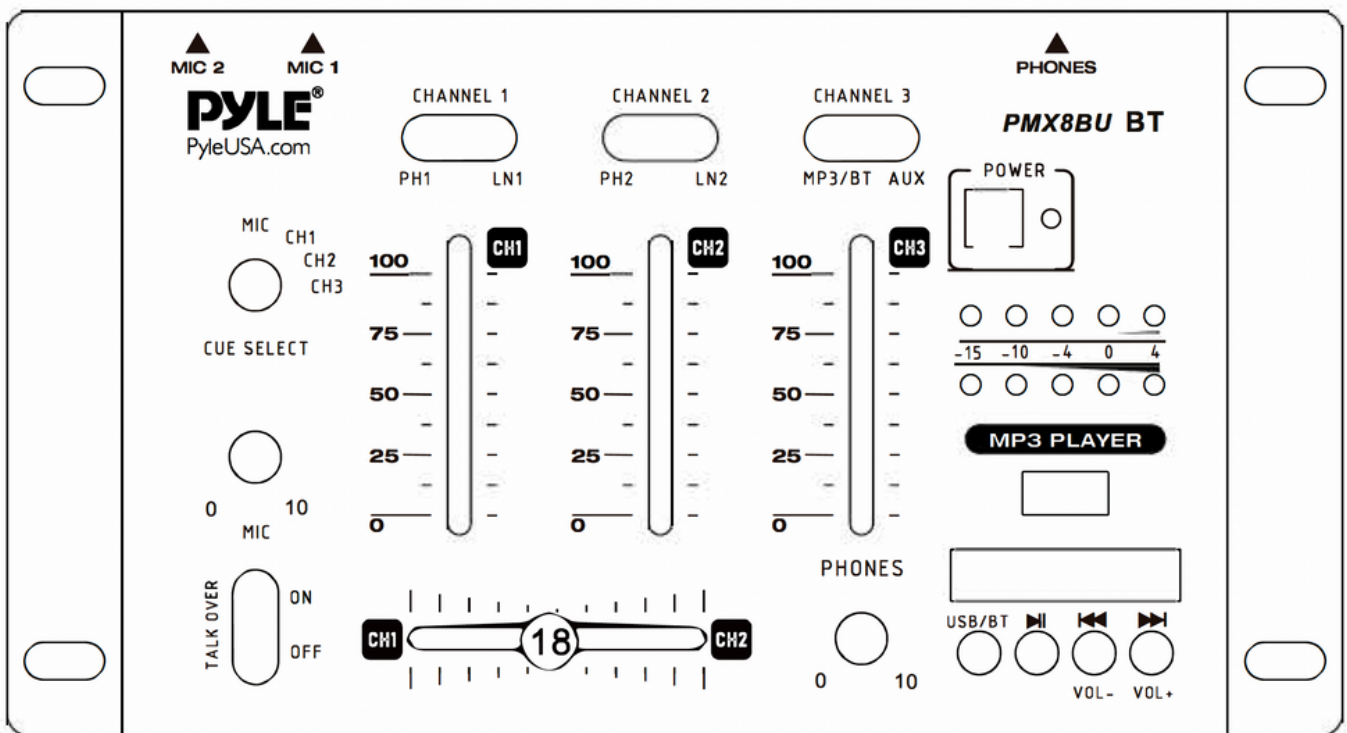
Telefono: 1.718.535.1800

PyleUSA.com/ContactUs



PYLE

PyleUSA.com



PMX8BUEU - PMX8BUUK **Professioneller 3-Kanal-DJ-Mixer**

Integrierter BT-Sender für Musik-Streaming
USB-/Audio-/Mikrofon-und Line-Eingänge (3,5 mm) Titelauswahl zum
Vorhören mit digitaler LED-Anzeige

BENUTZERHANDBUCH

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN

VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu verringern, darf die obere Abdeckung (oder die hintere Abdeckung) nicht entfernt werden. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile; überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Personal.



GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES. NUR IN TROCKENEN RÄUMEN VERWENDEN!



Dieses Symbol, wo immer es erscheint, warnt vor einer nicht isolierten gefährlichen Spannung im Inneren des Gehäuses, die ausreichen kann, um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu verursachen.



Dieses Symbol, wo auch immer es erscheint, warnt vor wichtigen Betriebs- und Wartungsanweisungen, die in der Begleitdokumentation enthalten sind. Lesen Sie unbedingt die Betriebsanleitung.

Um die Gefahr eines Brandes oder elektrischen Schlages zu verringern, darf das Gerät **NICHT** Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Das Gerät darf keinen Tropfen oder Spritzern ausgesetzt werden, und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.

AUSFÜHRLICHE SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung.
2. Bewahren Sie diese Anleitung auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Lüftungsöffnungen. Montage nach den Anweisungen des Herstellers.
8. nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Herden oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen, aufstellen.
9. Ein gepolter oder geerdeter Stecker darf die Sicherheit nicht beeinträchtigen. Ein gepolter Stecker hat zwei Stifte, von denen einer breiter ist als der andere. Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Der breite Stecker oder der dritte Stift dient der Sicherheit des Benutzers. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in die Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose zu ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel vor Quetschungen, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zubehörteile.
12. Verwenden Sie nur den Wagen, den Ständer, das Stativ, die Halterung oder den Tisch, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn Sie einen Wagen verwenden, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kombination Wagen/Gerät bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.

13. Ziehen Sie bei Gewitter oder bei längerer Nichtbenutzung des Geräts den Netzstecker.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Personal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt wurde, wenn Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn es nicht normal funktioniert oder wenn es heruntergefallen ist.
15. **ACHTUNG:** Diese Bedienungsanleitung ist nur für qualifiziertes Wartungspersonal bestimmt. Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu verringern, führen Sie keine anderen als die in der Bedienungsanleitung beschriebenen Wartungsarbeiten durch, wenn Sie nicht dafür qualifiziert sind.

EINFÜHRUNG

PMXSBU ist ein hochmoderner DJ-Mixer. Seine umfangreichen Funktionen eröffnen neue und kreative Arbeitsweisen und machen ihn für eine Vielzahl von professionellen Anwendungen geeignet. Gleichzeitig ist das Gerät extrem einfach zu bedienen, so dass Sie Ihre Kreativität voll entfalten können.

Die folgende Anleitung gibt einen kurzen Überblick über die Terminologie und die Funktionen des Geräts. Bewahren Sie diese Anleitung nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

PRO MIXER wurde im Werk sorgfältig verpackt, und die Verpackung wurde so konzipiert, dass das Gerät vor unvorsichtiger Handhabung geschützt ist. Wir empfehlen Ihnen jedoch, die Verpackung und ihren Inhalt sorgfältig auf Anzeichen von physischen Schäden zu untersuchen, die während des Transports entstanden sein könnten.

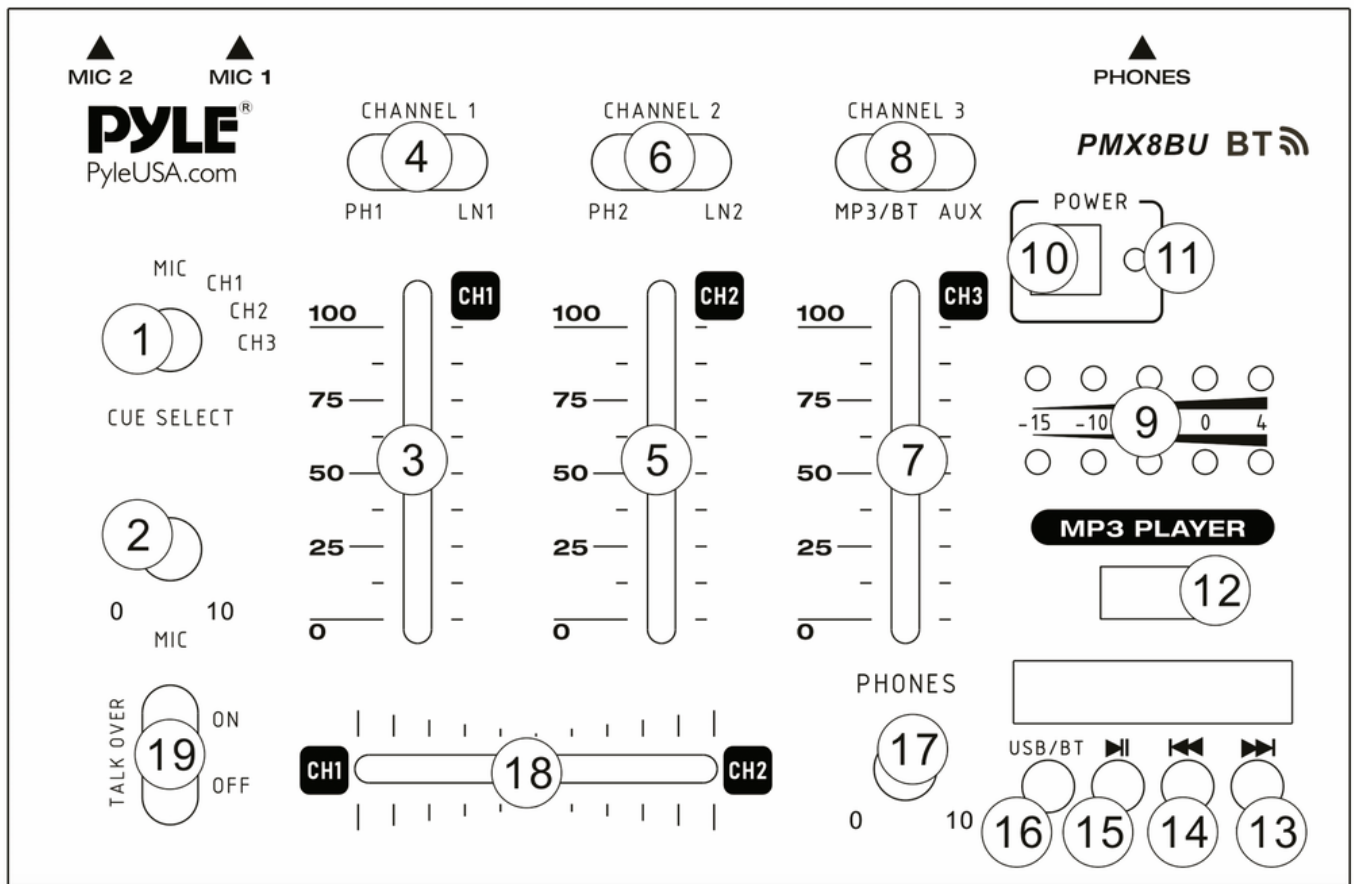
- Verwenden Sie für den Versand des Geräts immer die Originalverpackung, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder der Verpackung spielen.
- Entsorgen Sie alle Verpackungsmaterialien auf umweltfreundliche Weise.

Sorgen Sie stets für ausreichende Belüftung. Stellen Sie den PRO MIXER nicht in der Nähe von Heizungen oder wärmeerzeugenden Geräten auf, um eine Überhitzung zu vermeiden.

VORSICHT!

Bitte beachten Sie, dass hohe Lautstärken Ihr Gehör und/oder Ihre Kopfhörer oder Lautsprecher dauerhaft schädigen können. Drehen Sie daher den MAIN-Regler in der Sektion MIC / MAIN ganz nach links, bevor Sie das Mischpult einschalten. Gehen Sie beim Einstellen der Lautstärke mit Vorsicht und gesundem Menschenverstand vor.

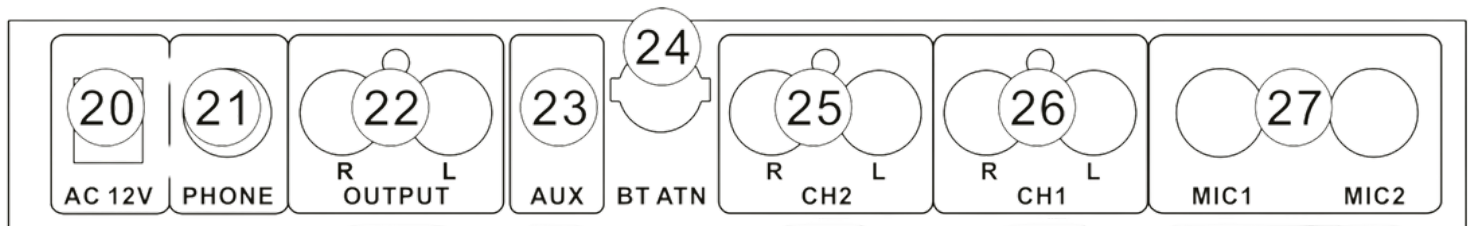
1. VORDERSEITE



1. **CUE SELECT** überwacht jeden Kanal auf MIC, Kanal 1, Kanal 2 und Kanal 3.
2. Regler **MIC LEVEL** regelt die Lautstärke des Mikrofonsignals.
3. Schieberegler **CHANNEL 1** regelt die Lautstärke des letzten Kanals.
4. Schalter **PHONO/LINE** wählt eines der Eingangspaare eines bestimmten Kanals aus. Einstellung "**PH1**" (und Eingänge) ist für Plattenspieler; für alle anderen Signalquellen, z. B. CD- oder MD-Player, verwenden Sie die Einstellung 'LN1' und die Eingänge.
 - Schließen Sie niemals Geräte mit Line-Pegel an PHONO-Eingänge mit hoher Empfindlichkeit an! Die Ausgangspegel von PHONO-Tonabnehmersystemen liegen im Millivoltbereich, während CD- und MD-Player und Tonbandgeräte. Ausgangspegel im Voltbereich liefern. Mit anderen Worten: Der Pegel von Line-Pegel-Signalen ist bis zu 100-mal höher als der PHONO-Ausgangspegel
 - Erhöhen Sie nicht die Lautstärke, wenn kein Plattenspieler an die PHONO-Eingangsbuchsen angeschlossen ist. Dies führt zu Rauschen oder Störungen. Wenn kein Plattenspieler angeschlossen ist, wählen Sie die Einstellung "LINE".
5. **CHANNEL 2**-Schalter zur Einstellung der Endlautstärke des Kanals.
6. **PHONO/LINE**-Schalter.
7. **CHANNEL 3**-Schieberegler zum Einstellen der Endlautstärke des Kanals.
8. **USB/BT- und AUX**-Schalter.
9. Ausgangsanzeige: Zeigt die Pegel des linken und rechten Hauptkanals an.
10. **POWER ON**-Schalter: Schaltet das Gerät ein.

11. Betriebs-LED
12. USB-Anschluss.
13. Weiter.
14. Zurück.
15. Wiedergabe und Pause.
16. Auswahl der USB- oder BT-Quelle für die Wiedergabe
17. LEVEL-Regler bestimmt die Lautstärke des Kopfhörersignals.
18. CROSSFADER wird verwendet, um zwischen den Kanälen 1 und 2 zu wechseln.
19. MIC TALKOVER Ermöglicht es Ihnen, den Pegel der Eingangsquellen abzusenken, damit Sie mit ihnen über das DJ MIC-Mikrofon sprechen können.

2. RÜCKSEITE



Alle Audioanschlüsse des Geräts befinden sich auf der Rückseite und sind mit RCA-Anschlüssen ausgestattet

20. Stromversorgung: Verwenden Sie zur Stromversorgung des Geräts nur das mitgelieferte Netzteil. Achten Sie darauf, dass das Gerät ausgeschaltet ist, wenn Sie das Netzkabel anschließen oder abziehen. Schließen Sie das Netzkabel auf der Rückseite des Geräts an und stecken Sie es dann in die Steckdose.
21. An die HEADPHONES-Buchse können Sie einen Kopfhörer zum Vorhören (PFL-Signal) anschließen. Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie einen Kopfhörer mit einer Impedanz von mindestens 32 Ohm verwenden.
22. Der AMP-Ausgang ermöglicht den Anschluss des Geräts an einen Verstärker.
 - Um Einschaltstöße zu vermeiden, die die Lautsprecher beschädigen können, sollte der Verstärker zuletzt eingeschaltet werden. Beim Einschalten des Verstärkers sollte kein Signal anliegen, d.h. es sollte keine Musik abgespielt werden. Außerdem empfehlen wir, vor dem Einschalten des Systems alle Lautstärkeregrler auf "Null" (unten) zu stellen. Wenn Sie diese Vorsichtsmaßnahmen beachten, vermeiden Sie unangenehme und möglicherweise gefährliche Überraschungen.
23. AUX-Buchsen-Eingänge für Line-Pegel-Signale.
24. DRAHTLOSE BT-ANTENNE: Ziehen Sie die Antenne heraus, wenn Sie den drahtlosen BT-Eingang verwenden.
25. PHONO-Eingänge für Kanal 2 und sind nur für den Anschluss von Plattenspielern vorgesehen. Die LINE-Eingänge können für den Anschluss von Kassettenrekordern, CD- oder MD-Playern usw. verwendet werden.
26. die PHONO-Eingänge für Kanal 1 und sind nur für den Anschluss eines Plattenspielers vorgesehen. Die LINE-Eingänge können zum Anschluss von Tonbandgeräten, CD- oder MD-Playern usw. verwendet werden.

27. Złącze MIC1 MIC2 INPUT to zbalansowane gniazdo TRS 1/4" do podłączenia mikrofonu.

BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN

- A. MODE-TASTE:** Mit dieser Taste können Sie zwischen dem Betriebsmodus, dem USB-Wiedergabemodus und dem BT-Wireless-Modus wechseln. Damit können Sie das Quellgerät für die Musikwiedergabe auswählen.
- B. PLAY-TASTE:** Diese Taste hat je nach den verschiedenen Modi zwei Funktionen, wie unten dargestellt.
- a. USB-Wiedergabemodus: Wiedergabe**
Bei jedem Drücken der PLAY-TASTE wechselt der Betrieb von Wiedergabe zu Pause oder von Pause zu Wiedergabe.
 - b. Drahtloser BT-Modus: Spielen**
Bei jedem Drücken der PLAY-TASTE wechselt der Betrieb von Wiedergabe zu Pause oder von Pause zu Wiedergabe.
- C. TASTE DRÜCKEN PREV:** Diese Taste hat vier Funktionen entsprechend den verschiedenen Modi, wie unten dargestellt.
- a. Wiedergabemodus USB: PREV und die Lautstärke herunterdrehen**
Verwenden Sie diese Taste, um den vorherigen Titel auszuwählen. Die USB-Lautstärke wird verringert, wenn die Taste länger als 3 Sekunden gedrückt wird.
 - b. Drahtloser Modus BT: PREV und die Lautstärke herunterdrehen**
Verwenden Sie diese Taste, um den vorherigen Titel auszuwählen. Die BT-Lautstärke wird reduziert, wenn die Taste länger als 3 Sekunden gedrückt gehalten wird.
 - c. TASTE DRÜCKEN NEXT:** Diese Taste hat vier Funktionen entsprechend den verschiedenen Modi, wie unten dargestellt.
 - a. USB-Wiedergabemodus: NEXT und Lautstärke erhöhen**
Verwenden Sie diese Taste, um den nächsten Titel auszuwählen. Die USB-Lautstärke wird erhöht, wenn Sie die Taste länger als 3 Sekunden gedrückt halten.
 - b. Drahtloser BT-Modus: PREV und Lautstärke erhöhen**
Verwenden Sie diese Taste, um den vorherigen Titel auszuwählen. Die BT-Lautstärke wird erhöht, wenn Sie die Taste mehr als 3 Sekunden lang gedrückt halten.

Anmerkungen:

1. Das Gerät gibt im USB-Modus automatisch Dateien wieder, die in das USB-Gerät eingesteckt wurden (einschließlich mp3-Dateien).
2. Das Gerät wechselt automatisch in den Bluetooth-Modus, wenn es ohne USB eingeschaltet wird.

PMX8BU

Professioneller 3-Kanal-DJ-Mixer

Integriertes drahtloses BT-Musikstreaming, USB-/Phono-/Mikrofon- und Line-Eingänge (3,5 mm), CUE-Auswahl für Hörvorschau mit digitaler LED-Anzeige (200 W)

Eigenschaften:

- Professioneller 3-Kanal-DJ-Mixer
- Eingebautes BT für kabelloses Musikstreaming
- CUE-Auswahl für PRE-Hören
- Digitale LED-Anzeige
- Kompatibel mit all Ihren Lieblings-BT-Geräten
- Mix and Match (2) AUX-Eingangsquellen mit BT- oder MP3-Audio
- AUX-Eingänge schalten zwischen Line- und Phono-Eingang um
- (2) RCA-Phono-Line-Audioeingänge für den Anschluss externer Geräte
- (2) Symmetrische TRS 1/4"-Mikrofonanschlüsse
- Mikrofon 1 und 2 Pegelverstärkung und Talk-over-Regelung
- Möglichkeit zum Sprechen durch das Mikrofon im Karaoke-Modus
- 1/4"-Kopfhörerbuchse mit Lautstärkeregler
- Hauptverstärkerausgang (L/R)
- USB-Speicherstick-Leser
- Unabhängige Kanalsteuerung Crossover-Dämpfungsregler
- Einfaches Mischen und Steuern von an MP3 und BT angeschlossenen Geräten
- Hauptausgang RCA (L) und (R) mit Stereoausgang

Specifische tecniche:

- LED-Anzeigegröße: 2,76" x 0,98" LED-Anzeigegröße: 2,76" x 0,98"
- Phonoeingänge 1 und 2: 90 mV 1 kHz, unsymmetrische Eingänge
- Line-Eingänge 1 und 2: 0,6 V, unsymmetrische Eingänge
- Mikrofoneingänge: 120 mV, symmetrische Eingänge
- Kopfhörer: 300 mW bei 1% THD
- Signal-Rausch-Verhältnis (S/N): > 78 dB (Leitungseingang)
- Diaphonie: > 50 dB (Leitungseingang)
- Verzerrung (THD): < 1% - Klirrfaktor (THD): < 1% - Frequenzgang: 20 Hz - 20 Hz - 20 Hz
- Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz
- Leistungsaufnahme: max. 5 W
- Abmessungen (H x B x T): 5,31" x 9,25" x 1,97" in.
- Gewicht: 1,98 lb.



WARNUNG:

Dieses Produkt kann Sie einer Chemikalie oder einer Gruppe von Chemikalien aussetzen, zu denen auch "Nickelkarbonat" gehört, das im Bundesstaat Kalifornien dafür bekannt ist, Krebs, Geburtsfehler oder andere Fortpflanzungsschäden zu verursachen. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte <https://www.p65warnings.ca.gov/>.

PYLE

PyleUSA.com



Fragen oder Kommentare

Wir sind hier, um Ihnen zu helfen!

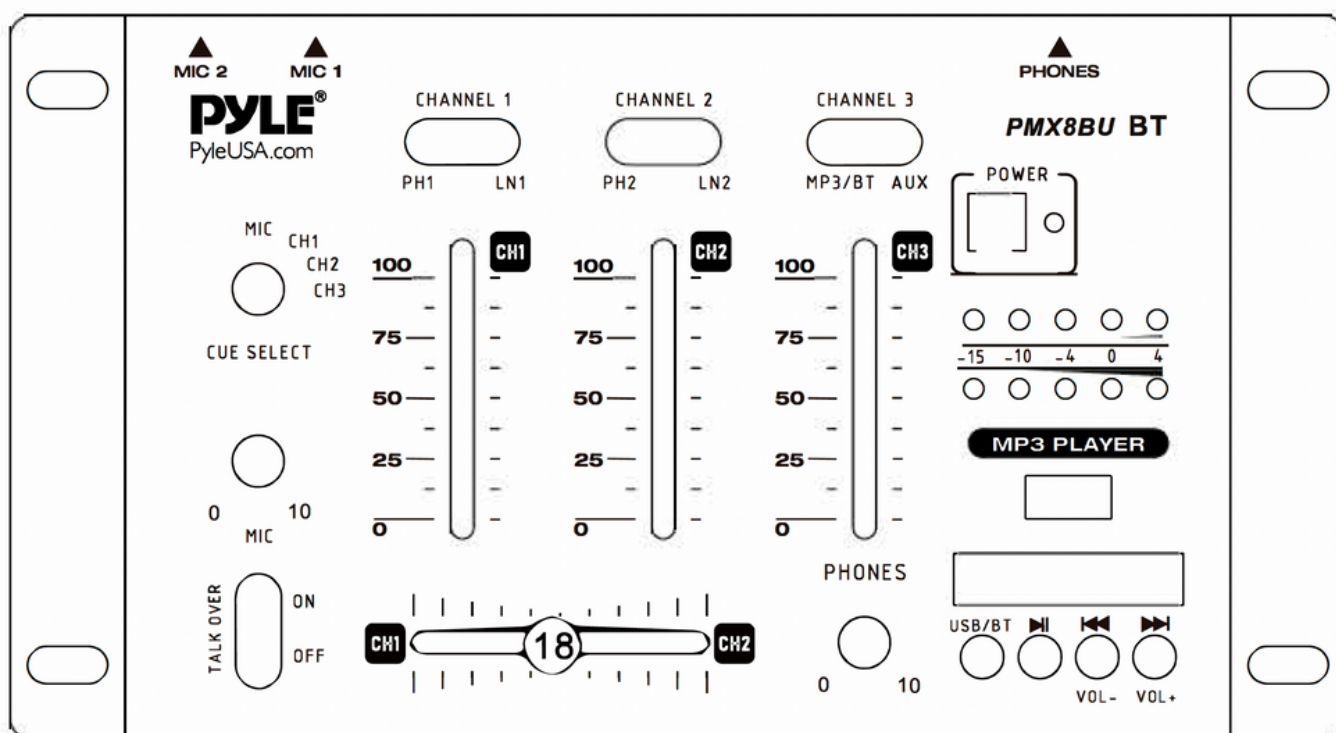
Telefon: 1.718.535.1800

PyleUSA.com/ContactUs



PYLE

PyleUSA.com



PMX8BUEU - PMX8BUUK **Profesjonalny 3-kanałowy mikser DJ**

Wbudowany nadajnik BT do strumieniowego przesyłania muzyki

Wejścia USB/audio/mikrofonowe i liniowe (3,5 mm)

Wybór utworu do wstępnego odsłuchu z cyfrowym panelem LED

INSTRUKCJA OBSŁUGI

WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

PRZESTROGA: Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, nie należy zdejmować górnej pokrywy (ani tylnej części). Wewnątrz nie znajdują się żadne części, które mogą być naprawiane przez użytkownika; serwisowanie należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi.



RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM. UŻYWAĆ TYLKO W SUCHYCH POMIESZCZENIACH!



Ten symbol, gdziekolwiek się pojawia, ostrzega o obecności nieizolowanego niebezpiecznego napięcia wewnątrz obudowy, które może być wystarczające, aby stanowić ryzyko porażenia prądem.



Ten symbol, gdziekolwiek się pojawi, ostrzega o ważnych instrukcjach obsługi i konserwacji zawartych w dołączonej dokumentacji. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, **NIE** należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Urządzenie nie może być narażone na kapanie lub zachlapanie, a na urządzeniu nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazon.

SZCZEGÓŁOWE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

1. Przeczytaj niniejszą instrukcję.
2. Zachowaj te instrukcje.
3. Zwróć uwagę na wszystkie ostrzeżenia.
4. Przestrzegaj wszystkich instrukcji.
5. Nie używaj urządzenia w pobliżu wody.
6. Czyścić wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie blokować otworów wentylacyjnych. Montaż zgodnie z instrukcjami producenta.
8. Nie instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, rejestratory ciepła, kuchenki lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze) wytwarzające ciepło.
9. Wtyczka spolaryzowana lub z uziemieniem nie może obniżyć poziomu bezpieczeństwa. Wtyczka spolaryzowana ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma dwa bolce i trzeci bolec uziemiający. Szeroki wtyk lub trzeci bolec służą bezpieczeństwu użytkownika. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, należy skonsultować się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.
10. Należy chronić przewód zasilający przed nadepnięciem lub przytrzaśnięciem, w szczególności przy wtyczkach, gniazdach i w miejscu, w którym wychodzi on z urządzenia.
11. Należy używać wyłącznie przystawek/akcesoriów określonych przez producenta.
12. Używać wyłącznie z wózkiem, stojakiem, trójnogiem, wspornikiem lub stołem określonym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem. W przypadku korzystania z wózka należy zachować ostrożność podczas przemieszczania zestawu wózek/aparat, aby uniknąć obrażeń spowodowanych przewróceniem się.

13. Urządzenie należy odłączać od zasilania podczas wyładowań atmosferycznych lub gdy nie jest używane przez dłuższy czas.
14. Wszelkie czynności serwisowe należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi. Serwis jest wymagany, gdy urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, np. uszkodzony jest przewód zasilający lub wtyczka, do urządzenia dostała się ciecz lub przedmioty, urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.
15. **PRZESTROGA:** Niniejsza instrukcja obsługi jest przeznaczona wyłącznie dla wykwalifikowanego personelu serwisowego. Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, nie należy wykonywać żadnych czynności serwisowych innych niż opisane w instrukcji obsługi, chyba że użytkownik posiada odpowiednie kwalifikacje.

WPROWADZENIE

PMXSBU to najnowocześniejszy mikser DJ-ski. Jego rozbudowane funkcje otwierają drzwi do nowych i kreatywnych sposobów pracy, a jednocześnie sprawiają, że nadaje się on do różnych profesjonalnych zastosowań. Jednocześnie urządzenie jest niezwykle łatwe w obsłudze, co pozwala w pełni uwolnić kreatywność.

Poniższe instrukcje zawierają krótki przegląd terminologii i funkcji urządzenia. Po przeczytaniu należy zachować niniejszą instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

PRO MIXER został starannie zapakowany w fabryce, a opakowanie zostało zaprojektowane tak, aby chronić urządzenie przed nieostrożnym obchodzeniem się z nim. Zalecamy jednak dokładne sprawdzenie opakowania i jego zawartości pod kątem oznak uszkodzeń fizycznych, które mogły powstać podczas transportu.

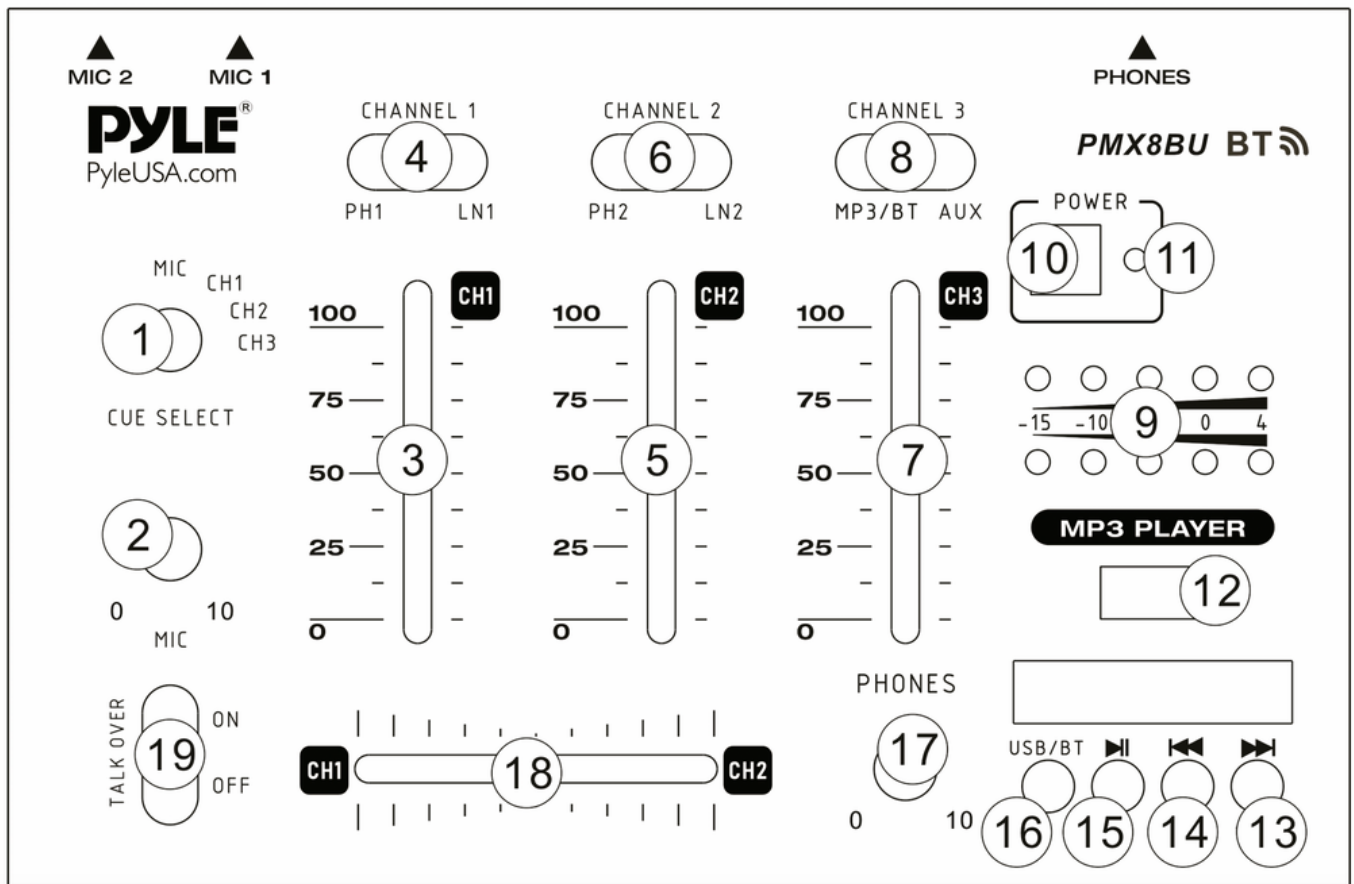
- Jeśli urządzenie ma zostać wysłane, należy zawsze używać oryginalnego opakowania, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Nigdy nie pozwalaj dzieciom bez nadzoru bawić się urządzeniem lub jego opakowaniem.
- Wszystkie materiały opakowaniowe należy utylizować w sposób przyjazny dla środowiska.

Należy zapewnić odpowiednią wentylację przez cały czas. Nie należy umieszczać urządzenia **PRO MIXER** w pobliżu urządzeń grzewczych lub generujących ciepło, aby uniknąć przegrzania.

PRZESTROGA

Zwracamy uwagę, że wysoki poziom głośności może trwale uszkodzić słuch i/lub słuchawki lub głośniki. Dlatego przed włączeniem miksera należy przekręcić pokrętkę **MAIN** w sekcji **MIC / MAIN** do końca w lewo. Podczas ustawiania poziomów głośności należy zachować ostrożność i zdrowy rozsądek.

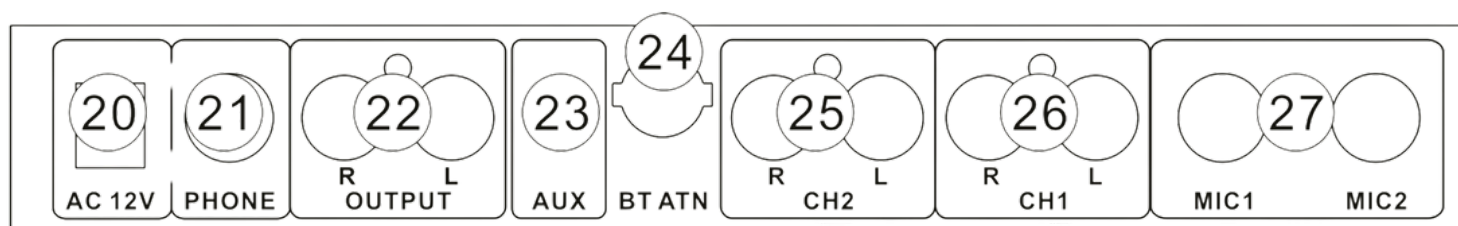
1. PANEL PRZEDNI



1. **CUE SELECT** monitoruje każdy kanał dla MIC, Chanel 1, Channel 2 i Channel 3.
2. Regulator **MIC LEVEL** dostosowuje głośność sygnału mikrofonu.
3. Suwak **CHANNEL 1** reguluje głośność kanału końcowego.
4. Przełącznik **PHONO/LINE** wybiera jedną z par wejść na danym kanale. Ustawienie "PH1" (i wejścia) jest przeznaczone dla gramofonów; dla wszystkich innych źródeł sygnału, tj. odtwarzacza CD lub MD, należy użyć ustawienia "LN1" i wejść.
 - Nigdy nie podłączaj urządzeń liniowych do wejść PHONO o wysokiej czułości! Poziomy wyjściowe systemów wkładek PHONO mieszczą się w zakresie miliwoltów, podczas gdy odtwarzacze CD i MD oraz magnetofony zapewniają poziomy wyjściowe w zakresie woltów. Innymi słowy, poziom sygnałów liniowych jest do 100 razy wyższy niż poziom wyjściowy PHONO.
 - Nie należy zwiększać głośności, gdy do gniazd wejściowych PHONO nie jest podłączony gramofon. Spowoduje to powstanie szumów lub zakłóceń. Jeśli gramofon nie jest podłączony, należy wybrać ustawienie "LINE".
5. Przełącznik **CHANNEL 2** reguluje głośność końcową kanału.
6. Przełącznik **PHONO/LINE**.
7. Suwak **CHANNEL 3** reguluje głośność końcową kanału.
8. Przełącznik **USB/BT i AUX**.
9. Miernik wyjścia: Wskazuje poziomy lewego i prawego kanału głównego.
10. Przełącznik **POWER ON** włącza urządzenie.

11. Dioda LED zasilania
12. Port USB.
13. Następny.
14. Poprzedni
15. Odtwarzanie i pauza.
16. Wybór odtwarzania źródła USB lub BT
17. Regulator LEVEL określa głośność sygnału słuchawkowego.
18. CROSSFADER służy do przechodzenia między kanałami 1 i 2.
19. MIC TALKOVER Umożliwia obniżenie poziomu źródeł wejściowych, aby można było z nimi rozmawiać za pomocą mikrofonu DJ MIC.

2. PANEL TYLNY



Wszystkie złącza audio urządzenia znajdują się na tylnym panelu i są wyposażone w złącza RCA.

20. Zasilanie: Do zasilania urządzenia należy używać wyłącznie zasilacza dostarczonego z urządzeniem. Podczas podłączania i odłączania przewodu zasilającego należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone. Podłącz przewód zasilający z tyłu urządzenia, a następnie podłącz go do gniazda zasilania.
21. Gniazdo HEADPHONES umożliwia podłączenie słuchawek w celu wstępnego odsłuchu (sygnał PFL). Aby uzyskać najlepsze wyniki, należy używać słuchawek o impedancji co najmniej 32 omów.
22. Wyjście AMP umożliwia podłączenie urządzenia do wzmacniacza.
 - Aby uniknąć wstrząsów przy włączaniu, które mogą uszkodzić głośniki, wzmacniacz należy włączać jako ostatni. Po włączeniu wzmacniacza nie powinien być obecny żaden sygnał, tj. nie powinna być odtwarzana muzyka. Ponadto zalecamy ustawienie wszystkich elementów sterujących głośnością na "zero" (w dół) przed włączeniem systemu. Przestrzeganie tych środków ostrożności pozwoli uniknąć nieprzyjemnych i potencjalnie niebezpiecznych niespodzianek.
23. Wejścia AUX Jack dla sygnałów o poziomie liniowym.
24. BEZPRZEWODOWA ANTENA BT: Wyciągnij antenę podczas korzystania z bezprzewodowego wejścia BT.
25. Wejścia PHONO dla kanału 2 i są przeznaczone wyłącznie do podłączenia gramofonu. Wejścia LINE mogą być używane do podłączania magnetofonów, odtwarzaczy CD lub MD itp.
26. Wejścia PHONO dla kanału 1 i służą wyłącznie do podłączenia gramofonu. Wejścia LINE mogą być używane do podłączania magnetofonów, odtwarzaczy CD lub MD itp.

27. Złącze MIC1 MIC2 INPUT to zbalansowane gniazdo TRS 1/4" do podłączenia mikrofonu.

PRZYCISKI STERUJĄCE I FUNKCJE

- A. PRZYCISK TRYBU:** Przycisk ten umożliwia przełączanie między trybem pracy, trybem odtwarzania USB i trybem bezprzewodowym BT. Umożliwia to wybór urządzenia źródłowego do odtwarzania muzyki.
- B. PRZYCISK ODTWARZANIA:** Przycisk ten ma dwie funkcje w zależności od różnych trybów, jak pokazano poniżej.
- a. Tryb odtwarzania USB: Odtwarzanie**
Każde naciśnięcie PRZYCISKU ODTWARZANIA powoduje zmianę trybu z odtwarzania na pauzę lub z pauzy na odtwarzanie.
 - b. Tryb bezprzewodowy BT: Odtwarzanie**
Każde naciśnięcie PRZYCISKU ODTWARZANIA powoduje zmianę trybu z odtwarzania na pauzę lub z pauzy na odtwarzanie.
- C. PRZYCISK PREV:** Ten przycisk ma cztery funkcje w zależności od różnych trybów, jak pokazano poniżej.
- a. Tryb odtwarzania USB: PREV i zmniejszanie głośności**
Użyj tego przycisku, aby wybrać poprzedni utwór.
Głośność USB zmniejszy się po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku przez ponad 3 sekundy.
 - b. Tryb bezprzewodowy BT: PREV i zmniejszanie głośności**
Użyj tego przycisku, aby wybrać poprzedni utwór. Głośność BT zostanie zmniejszona po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku przez ponad 3 sekundy.
 - c. PRZYCISK NEXT:** Przycisk ten ma cztery funkcje w zależności od różnych trybów, jak pokazano poniżej.
 - a. Tryb odtwarzania USB: NEXT i zwiększanie głośności**
Użyj tego przycisku, aby wybrać następny utwór.
Głośność USB zwiększy się po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku przez ponad 3 sekundy.
 - b. Tryb bezprzewodowy BT: PREV i zwiększanie głośności**
Użyj tego przycisku, aby wybrać poprzedni utwór.
Głośność BT zwiększy się po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku przez ponad 3 sekundy.

Uwagi:

1. Urządzenie będzie automatycznie odtwarzać pliki włożone do urządzenia USB (w tym pliki mp3) w trybie USB.
2. Urządzenie automatycznie przejdzie w tryb Bluetooth, gdy zostanie włączone bez USB.

Profesjonalny 3-kanalowy mikser DJ

Wbudowane bezprzewodowe strumieniowanie muzyki BT, wejścia USB/Phono/Mikrofonowe i liniowe (3,5 mm), wybór CUE do podglądu odsłuchu z cyfrowym wyświetlaczem LED (200 W)

Właściwości:

- Profesjonalny 3-kanalowy mikser DJ
- Wbudowany BT do bezprzewodowego strumieniowania muzyki
- Wybór CUE do odsłuchiwania PRE
- Cyfrowy wyświetlacz LED
- Kompatybilny ze wszystkimi ulubionymi urządzeniami BT
- Mieszanie i dopasowywanie (2) źródeł wejściowych AUX z dźwiękiem BT lub MP3
- Wejścia AUX przełączają się między wejściem liniowym i gramofonowym
- (2) Wejścia liniowe audio RCA Phono do podłączania urządzeń zewnętrznych
- (2) Zbalansowane złącza mikrofonowe TRS 1/4"
- Mikrofon 1 i 2 Wzmocnienie poziomu i kontrola talk-over
- Możliwość mówienia przez mikrofon w trybie karaoke
- Gniazdo słuchawkowe 1/4" z regulacją głośności
- Wyjście wzmacniacza głównego (L/R)
- Czytnik pamięci USB
- Niezależne sterowanie kanałami Tłumik zwrotnicy
- Łatwe miksowanie i sterowanie MP3 i urządzeniami podłączonymi przez BT
- Wyjście główne RCA (L) i (R) z wyjściem stereo

Dane techniczne:

- Rozmiar wyświetlacza LED: 2,76" x 0,98"
- Wejścia phono 1 i 2: 90 mv 1 kHz, wejścia niezbalansowane
- Wejścia liniowe 1 i 2: 0,6 V, wejścia niezbalansowane
- Wejście mikrofonowe: 120 mv, wejścia zbalansowane
- Słuchawki: 300 mW przy 1% THD
- Stosunek sygnału do szumu (S/N): > 78 dB (wejście liniowe)
- Diafonia: > 50 dB (wejście liniowe)
- Zniekształcenia (THD): < 1% - Zniekształcenia (THD): < 1% - Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 Hz - 20 Hz
- Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz
- Pobór mocy: maks. 5 W
- Wymiary (wys. x szer. x gł.): 5,31" x 9,25" x 1,97" in.
- Waga: 1,98 funta.



OSTRZEŻENIE:

Ten produkt może narazić użytkownika na działanie substancji chemicznej lub grupy substancji chemicznych, które mogą obejmować "węglan niklu", o których stan Kalifornia wie, że powodują raka, wady wrodzone lub inne szkody reprodukcyjne. Więcej informacji można znaleźć na stronie <https://www.p65warnings.ca.gov/>.

PYLE

PyleUSA.com



Pytania lub Komentarze

Jesteśmy tutaj, aby Ci pomóc!

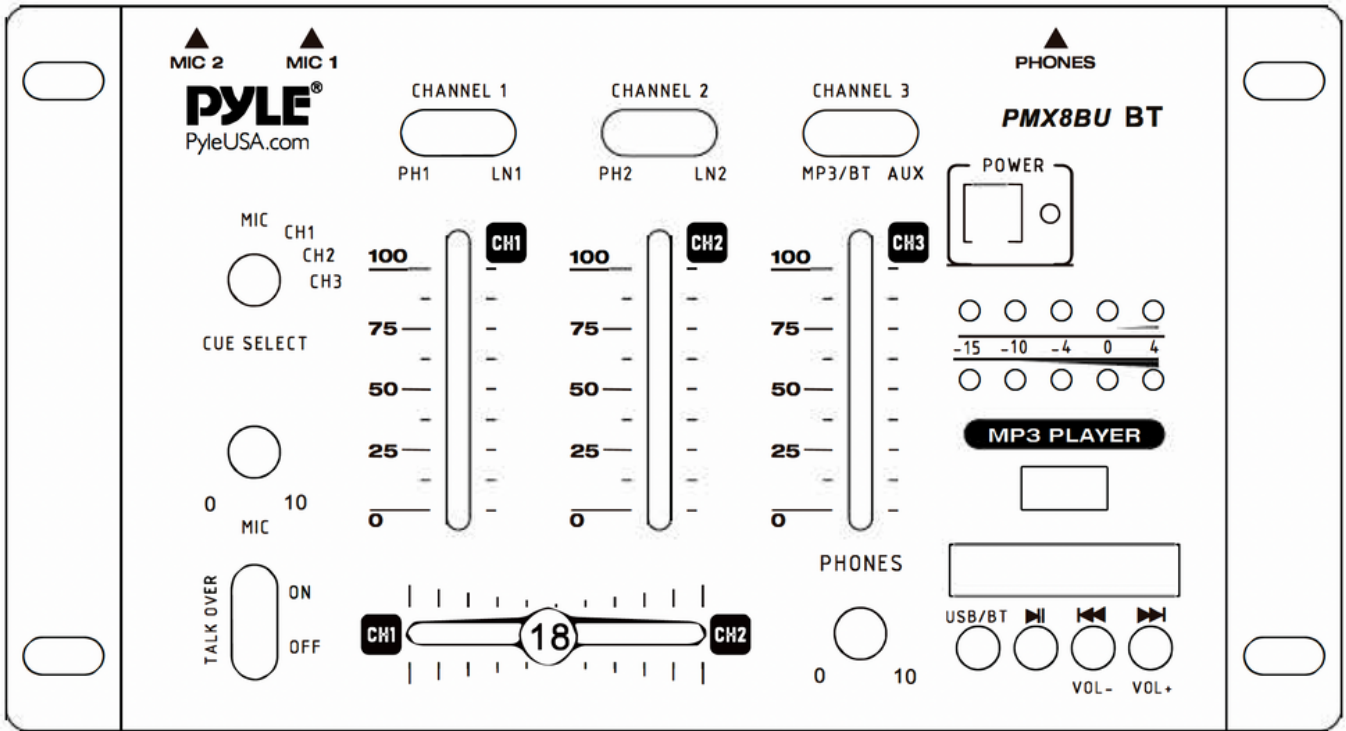
Telefon: 1.718.535.1800

PyleUSA.com/ContactUs



PYLE

PyleUSA.com



PMX8BUEU - PMX8BUUK **Profesyonel 3 Kanallı DJ Mikseri**

Dahili Kablosuz BT Müzik Akışı,
USB/Phono/Mikrofon ve Hat (3,5 mm)
Girişleri, Dijital LED Ekran ile Ön Dinleme için CUE Seçimi

KULLANIM KILAVUZU

ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

DİKKAT: Elektrik çarpması riskini azaltmak için üst kapağı (veya arka bölümü) çıkarmayın. İçinde kullanıcı tarafından bakımı yapılabilecek parça yoktur; servis için kalifiye personele başvurun.



ELEKTRİK ÇARPMASI RİSKİ. SADECE KURU YERDE KULLANIN!



Bu sembol, nerede görünürse görünsün, muhafaza içinde şok riski oluşturmaya yetebilecek yalıtılmamış tehlikeli voltajın varlığı konusunda sizi uyarır.



Bu sembol, görüldüğü her yerde, birlikte verilen literatürdeki önemli çalıştırma ve bakım talimatları konusunda sizi uyarır. Lütfen kılavuzu okuyun.

UYARI: Yangın veya elektrik çarpması riskini azaltmak için, bu cihazı yağmur ve neme maruz **BIRAKMAYIN**. Cihaz damlama veya sıçramaya maruz bırakılmamalı ve vazo gibi sıvı dolu nesneler cihazın üzerine yerleştirilmemelidir.

DETAYLI GÜVENLİK TALİMATLARI

1. Bu talimatları okuyun.
2. Bu talimatları saklayın.
3. Tüm uyarıları dikkate alın.
4. Tüm talimatlara uyun.
5. Bu cihazı su yakınında kullanmayın.
6. Sadece kuru bezle temizleyin.
7. Havalandırma açıklıklarını kapatmayın. Üreticinin talimatlarına uygun olarak kurun.
8. Radyatör, kalorifer peteği, soba gibi ısı kaynaklarının veya ısı üreten diğer cihazların (amplifikatörler dahil) yakınına kurmayın.
9. Polarize veya topraklama tipi fişin güvenlik amacını bozmayın. Polarize fişin biri diğerinden daha geniş olan iki kanadı vardır. Topraklama tipi fişin iki kanadı ve üçüncü bir topraklama ucu vardır. Geniş bıçak veya üçüncü uç güvenliğinizi için sağlanmıştır. Sağlanan fiş prizinize uymuyorsa, eski prizin değiştirilmesi için bir elektrikçiye danışın.
10. Güç kablosunun özellikle fişlerde, prizlerde ve cihazdan çıktığı noktada üzerine basılmasını veya sıkışmasını önleyin.
11. Sadece üretici tarafından belirtilen ekleri/aksesuarları kullanın.
12. Yalnızca üretici tarafından belirtilen veya cihazla birlikte satılan araba, stand, tripod, braket veya masa ile kullanın. Bir araba kullanıldığında, devrilmeden kaynaklanan yaralanmaları önlemek için araba/cihaz kombinasyonunu hareket ettirirken dikkatli olun.

13. Şimşekli fırtınalar sırasında veya uzun süre kullanılmadığında bu cihazın fişini çekin.
14. Tüm servis işlemleri için yetkili servis personeline başvurun. Cihaz herhangi bir şekilde hasar gördüğünde, örneğin güç kaynağı kablosu veya fişi hasar gördüğünde, sıvı döküldüğünde veya cihazın içine nesneler düştüğünde, cihaz yağmura veya neme maruz kaldığında, normal çalışmadığında veya düşürüldüğünde servis gereklidir.
15. **DİKKAT:** Bu servis talimatları yalnızca kalifiye servis personeli tarafından kullanılmak üzere hazırlanmıştır. Elektrik çarpması riskini azaltmak için, bu konuda kalifiye değilseniz, çalıştırma talimatlarında belirtilenler dışında herhangi bir servis işlemi gerçekleştirmeyin.

GİRİŞ

PMX8BU ile kesinlikle son teknoloji ürünü bir DJ mikseri satın aldınız. Kapsamlı özellikleri, çeşitli profesyonel uygulamalar için uygun hale getirirken, yeni ve yaratıcı çalışma yöntemlerine kapı açar. Aynı zamanda, ünitenin kullanımı son derece kolaydır ve yaratıcılığı tamamen ortaya çıkarmanıza olanak tanır.

Aşağıdaki talimatlar size ünitenin terminolojisi ve işlevleri hakkında kısa bir bilgi verecektir. Okuduktan sonra, lütfen bu kılavuzu ileride başvurmak üzere güvenli bir yerde saklayın.

PRO MIXER'ınız fabrikada özenle paketlenmiştir ve ambalajı üniteyi kaba kullanıma karşı koruyacak şekilde tasarlanmıştır. Bununla birlikte, nakliye sırasında meydana gelmiş olabilecek fiziksel hasar belirtileri için ambalajı ve içindekileri dikkatlice incelemenizi öneririz.

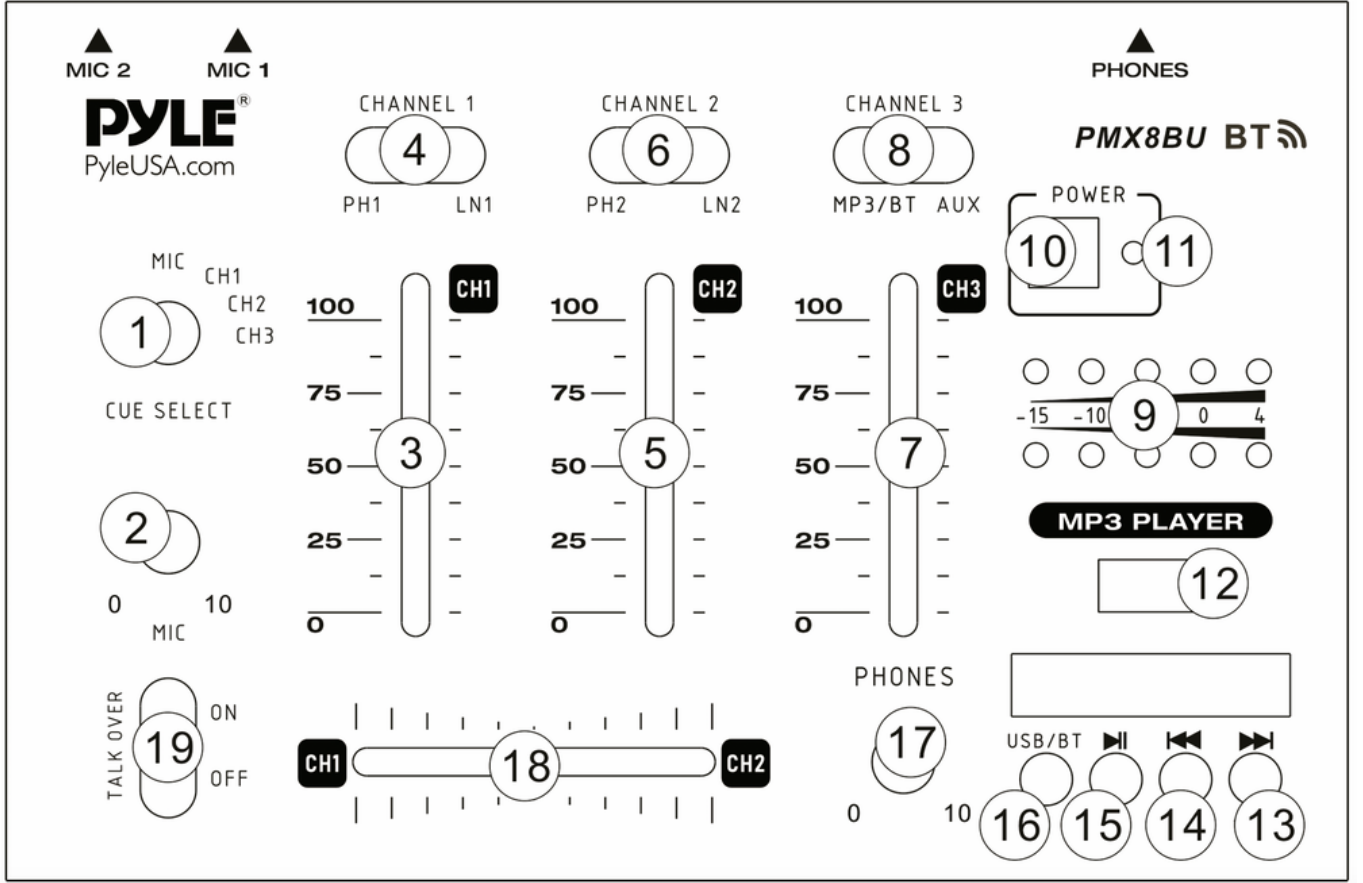
- Ünitenin gönderilmesi gerekiyorsa, hasarı önlemek için lütfen her zaman orijinal ambalajı kullanın.
- Gözetimsiz çocukların üniteyle veya ambalajıyla oynamasına asla izin vermeyin.
- Lütfen tüm ambalaj malzemelerini çevre dostu bir şekilde imha edin.

Lütfen her zaman yeterli havalandırma sağlamaya özen gösterin. Aşırı ısınmayı önlemek için **PRO MIXER**'ı ısıtma ünitelerinin veya ısı üreten cihazların yakınına yerleştirmeyin.

⚠ **DİKKAT!**

Yüksek ses seviyelerinin işitme duyunuza ve/veya kulaklık ya da hoparlör sistemlerinize kalıcı olarak zarar verebileceğini belirtmek isteriz. Bu nedenle, mikseri açmadan önce lütfen **MIC/MAIN** bölümündeki **MAIN** kontrolünü sonuna kadar sola çevirin. Ve lütfen ses seviyelerini ayarlarken dikkatli ve sağduyulu olun.

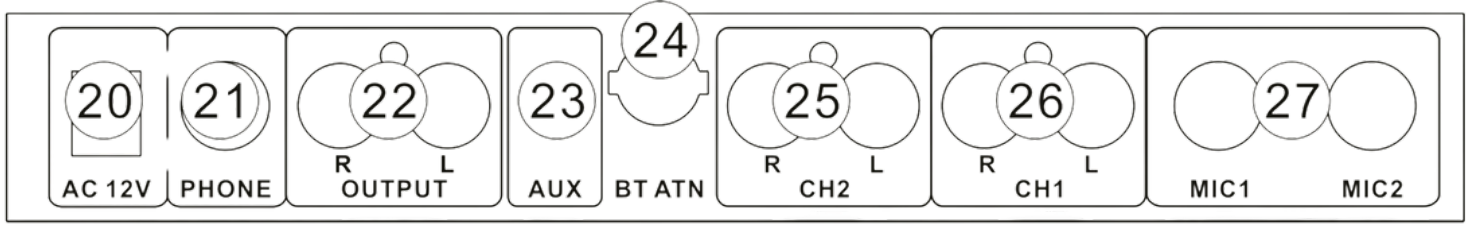
1. ÖN PANEL



1. **CUE SELECT**, MIC, Kanal 1, Kanal 2 ve Kanal 3 için her bir kanalı izler.
2. **MIC LEVEL** kontrolü mikrofon sinyalinin ses seviyesini ayarlar.
3. **KANAL 1** fader'ı son kanal ses seviyesini ayarlar.
4. **PHONO/LINE** anahtarı ilgili kanaldaki giriş çiftlerinden birini seçer. "**PH1**" ayarı (ve girişleri) pikaplar için tasarlanmıştır; CD veya MD çalar gibi diğer tüm sinyal kaynakları için "**LN1**" ayarını ve girişlerini kullanın.
 - Son derece hassas PHONO girişlerine asla hat seviyesinde ekipman bağlamayın! PHONO kartuş sistemlerinin çıkış seviyeleri milivolt aralığındayken, CD ve MD çalarların yanı sıra kasetçalar volt aralığında çıkış seviyeleri sağlar. Başka bir deyişle, hat sinyallerinin seviyesi PHONO çıkış seviyelerinden 100 kata kadar daha yüksektir.
 - PHONO giriş terminallerine herhangi bir pikap bağlı değilken sesi açmayın. Bunu yapmak uğultu veya gürültüye neden olur. Bir pikap bağlamadığınızda, "**LINE**" ayarını koruyun.
5. **KANAL 2** fader'ı son kanal ses seviyesini ayarlar.
6. **PHONO/LINE** anahtarı.
7. **KANAL 3** fader'ı son kanal ses seviyesini ayarlar.
8. **USB/BT** ve **AUX** anahtarı.
9. **Çıkış Ölçer**: Sol ve Sağ Ana kanalların seviyelerini gösterir.
10. **POWER ON** anahtarı üniteyi açar

11. Güç kaynağı LED'i
12. USB bağlantı noktası.
13. Sonraki.
14. Önceki
15. Oynat ve Duraklat.
16. USB veya BT kaynağını oynatmayı seçmek için
17. LEVEL (SEVİYE) kontrolü kulaklık sinyalinin ses seviyesini belirler.
18. CROSSFADER, kanal1 ve 2 arasında geçiş yapmak için kullanılır.
19. MIC TALKOVER DJ MIC kullanarak konuşabilmeniz için giriş kaynaklarının seviyesini düşürmenizi sağlar.

2. ARKA PANEL



Ünitenin tüm ses bağlantıları arka panelde bulunur ve RCA konektörleri olarak sağlanır.

20. Güç kaynağı: Üniteye güç sağlamak için yalnızca üniteyle birlikte verilen güç adaptörünü kullanın. Güç kablosunu takarken ve çıkarırken, ünitenin gücünün kapalı olduğundan emin olun. Kabloyu ünitenin arkasına bağlayın ve ardından prize takın.
21. KULAKLIK soketi, ön dinleme (PFL sinyali) için kulaklığınızı bağlamanızı sağlar. En iyi sonuçlar için, empedans değeri en az 32 Ohm olan kulaklıklar kullanın.
22. Üniteyi bir amplifikatöre bağlamak için AMP çıkışı kullanın.

- Hoparlörlerinize zarar verebilecek güç açma darbelerini önlemek için, lütfen amplifikatörünüzü en son çalıştırın. Amfinizi açtığınızda hiçbir sinyal olmamalıdır, örneğin müzik çalmıyor olmalıdır. Ayrıca, sisteminizi çalıştırmadan önce ses seviyesiyle ilgili tüm kontrolleri "sıfıra" (aşağı) ayarlamanızı öneririz. Bu önlemlere uymanız sizi hoş olmayan ve potansiyel olarak tehlikeli sürprizlerden kurtaracaktır.

23. AUX girişleri Hat seviyesi sinyalleri için jak.
24. KABLOSUZ BT ANTENİ: Kablosuz BT girişini kullanırken lütfen anteni dışarı çekin.
25. PHONO girişleri kanal 2 içindir ve sadece pikap bağlantısı içindir. LINE girişleri teyp, CD veya MD çalar vb. bağlamak için kullanılabilir.
26. Kanal 1 için PHONO girişleri ve sadece pikap bağlantısı içindir. LINE girişleri kasetçalar, CD veya MD çalar vb. bağlamak için kullanılabilir.

27. MIC1 MIC2 INPUT konektörü, mikrofon bağlantısı için dengeli bir 1/4 "TRS soketidir.

DÜĞME KONTROLLERİ VE FONKSİYONLARI

- A. MOD DÜĞMESİ:** Bu düğme bir çalışma modu, USB çalma modu, Kablosuz BT modu arasında geçiş yapmanızı sağlar. Bu, hangi müzik kaynağı cihazının çalacağını seçmenizi sağlar.
- B. OYNATMA DÜĞMESİ:** Bu düğmenin bu farklı modlara bağlı olarak aşağıdaki gibi iki işlevi vardır.
- a. **USB Oynatma Modu:** Oynat
OYNATMA DÜĞMESİNE her basış işlemin oynatmadan duraklatmaya veya duraklatmadan oynatmaya geçmesine neden olur.
 - b. **Kablosuz BT modu:** Oynat
OYNATMA DÜĞMESİNE her basış işlemin oynatmadan duraklatmaya veya duraklatmadan oynatmaya geçmesine neden olur.
- C. PREV DÜĞMESİ:** Bu düğmenin aşağıdaki gibi farklı modlara bağlı olarak dört işlevi vardır.
- a. **USB Çalma Modu: ÖNCEKİ ve SES AŞAĞI**
Önceki parçayı seçmek için bu düğmeyi kullanın.
Düğmeye 3 saniyeden fazla basılı tutulursa USB'nin ses seviyesi düşecektir.
 - b. **Kablosuz BT modu: ÖNCEKİ ve SES DÜZEYİ AŞAĞI**
Önceki parçayı seçmek için bu düğmeyi kullanın. Düğmeye 3 saniyeden fazla basılı tutulduğunda BT ses seviyesi düşecektir.
 - c. **İLERİ DÜĞMESİ:** Bu düğmenin aşağıdaki gibi farklı modlara bağlı olarak dört işlevi vardır.
 - a. **USB Çalma Modu: İLERİ ve SES YUKARI**
Sonraki parçayı seçmek için bu düğmeyi kullanın.
Düğmeye 3 saniyeden fazla basılı tutulursa USB'nin ses seviyesi artacaktır
 - b. **Kablosuz BT modu: PREV ve SES YUKARI**
Önceki parçayı seçmek için bu düğmeyi kullanın.
Düğmeye 3 saniyeden fazla basılı tutulursa BT'nin ses seviyesi artacaktır.

Açıklama:

1. Ünite, USB modunda USB cihazına takılanları (mp3 dosyaları dahil) otomatik olarak çalacaktır.
2. Ünite USB olmadan açıldığında ünite otomatik olarak Bluetooth moduna geçecektir.

Profesyonel 3 Kanallı DJ Mikseri

Dahili Kablosuz BT Müzik Akışı, USB/Phono/Mikrofon ve Hat (3,5 mm) Girişleri, Dijital LED Ekran ile Ön Dinleme için CUE Seçimi (200 Watt)

Özellikler:

- Profesyonel 3 kanallı DJ mikseri
- Kablosuz Müzik Akışı için Dahili BT
- ÖN dinleme için CUE seçimi
- Dijital LED ekran
- Tüm Favori BT Cihazlarınızla Uyumlu
- BT Ses veya MP3 ile (2) Aux Giriş Kaynağını Birleştirin ve Karıştırın
- AUX Girişleri Hat Seviyesi ve Fono Girişi arasında geçiş
- (2) Harici Cihazları Bağlamak için Phono RCA Ses Hattı Girişleri
- (2) 1/4" Dengeli TRS Mikrofon Jakları
- Mikrofon 1 ve 2 Seviye Kazancı ve Talk-over Kontrolü
- Mic Talk-over Ses Üzerinden Konuşma Yeteneği, Karaoke Stili
- 1/4" Ses Kontrollü Kulaklık Jakı
- Amfi Ana Çıkışı (L/R)
- USB Flash Sürücü Okuyucu
- Bağımsız Kanal Kontrolleri Çapraz Fader
- MP3 ve BT Bağlantılı Cihazları Kolayca Karıştırın ve Kontrol Edin
- (L) ve (R) Stereo ile RCA Ana Çıkış

Teknik Özellikler:

- LED Ekran Boyutu: 2,76" x 0,98"
- Fono Girişleri 1 ve 2: 90m 1 kHz, balanssız girişler
- Hat Girişleri 1 ve 2: 0,6V, dengesiz girişler
- Mikrofon Girişi: 120m, dengeli girişler
- Kulaklıklar: 300mW @ %1 THD
- Sinyal-Gürültü Oranı (S/N) : > 78dB (Hat girişi)
- Çapraz Karışma: > 50dB (Hat girişi)
- Distorsiyon (THD): < 1%
- Frekans Tepkisi: 20Hz - 20kHz
- Güç Tüketimi: Maksimum 5 W
- Boyutlar (Y x G x D): 5,31" x 9,25" x 1,97" inç
- Ağırlık: 1,98 lbs



UYARI:

Bu ürün sizi, Kaliforniya eyaletinde kansere, doğum kusurlarına veya diğer üreme zararlarına neden olduğu bilinen "Nikel Karbonat" içerebilecek bir kimyasal maddeye veya kimyasal madde grubuna maruz bırakabilir. Daha fazla bilgi için <https://www.p65warnings.ca.gov/> adresine gidin.

PYLE

PyleUSA.com



Sorular veya Yorumlar

Size yardım etmek için buradayız!

Telefon: 1.718.535.1800

PyleUSA.com/ContactUs