PYLE®

PyleUSA.com

Visit Our Website

SCAN ME

PyleUSA.com

ENG

PYLE®

PyleUSA.com



PMXU43BT



PMXU63BT



PMXU83BT

# Wireless BT Streaming Studio Mixer

# USER GUIDE

**Questions or Comments?**

**We are here to help!**

**Phone:** 1.718.535.1800

PyleUSA.com/ContactUs

**READ ALL INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE USING THIS PRODUCT.**
**RETAIN THIS OWNER'S MANUAL FOR FUTURE REFERENCE.**

# PMXU43BT - PMXU63BT - PMXU83BT

## Wireless BT Streaming Studio Mixer DJ Controller
## Audio Mixing Console System

### *Features:*

- DJ & Studio Console Mixer System
- Built-in Wireless BT Receiver
- FX (Analog Effects) & 16 Bit DSP processor
- Direct-to-Computer Connect & Sound Record Ability
- LCD Digital Display & Front Panel Control Center
- Rotary Adjustment Knobs & LED Indicator Lights
- MP3 Digital Audio File Compatibility
- USB Interface: MP3 Flash Drive Reader/Computer Connection
- Connect & Stream Audio from External Devices
- (2) 1/4" (6.35 mm) (L/R) MAIN Outputs
- 1/4" (6.35 mm) Headphone Jack
- Stereo Level Fader/Slider
- Output Signal Level Indication
- BUS Audio Control
- PAD Channel Source Input Switch
- Independent Channel Input Audio Configuration
- Gain, High, Mid, Low, FX/Send, Level, Base + Tone Adjustment
- +48V Phantom Power Control
- Power ON/OFF Switch
- Used for Professional Studio Applications & On-Stage Performances

### *Wireless BT Connectivity:*

- Hassle-Free Audio Streaming Ability
- Works with All of Today's Latest Devices (Smartphones, Tablets, Laptops, Computers, etc.)
- Wireless BT Network Name: 'KT-08UP'
- Wireless BT Version: 4.0
- Wireless Range: 15'+ ft. (457.2 cm)



### *What's in the Box:*

- Wireless BT Studio Mixer
- Power Adapter Cable, 4-Pin

### *Technical Specs:*

- Mic Input: Sensitivity/Impedance: 1.5mV/750 Ohm
- Input Frequency Response: 20Hz-20kHz, +/-3dB
- Input Distortion: 0.03%, 1kHz/150mV Input
- Channel GAIN Adjustment: +20/+64 (-6/+38)
- HIGH Gain: +/-15 dB, 12kHz Frequency Shelving
- MID Gain: +/-15 dB, 2.5kHz Frequency Shelving
- LOW Gain: +/-15 dB, 80kHz Frequency Shelving
- HIGH/MID/LOW Adjustment: -15/+15dB
- Stereo Output Level Meter: 5-Segment (+6, +3, 0, -3, -10dB)
- PAD Input Channel Adjustment: 26dB
- Peak CLIP Level: < 3dB
- Phantom Power Voltage: +48V
- Power Supply: 100-240V (+/-15V DC Power Adapter)
- Digital Audio File Compatibility File-Types: MP3, WAV

| PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|
| • Multi 4-Channel Audio Source Mixing<br>• (2) XLR/14" Combo Audio LINE/Microphone Inputs<br>• 1/4" Mono + Stereo Inputs<br>• 1/4" Send + Return Inputs<br>• **Input Mixer Channels:** 4-Ch. (+ FX/Headphones)<br>• **Dimensions (L x W x H):** 9.3" x 7.5" x 2.6" (23.5 x 19 x 6.6 cm) | • Multi 6-Channel Audio Source Mixing<br>• (4) XLR/14" Combo Audio LINE/Microphone Inputs<br>• 1/4" Mono + Stereo Inputs<br>• 1/4" Send + Return Inputs<br>• **Input Mixer Channels:** 6-Ch. (+ FX/Headphones)<br>• **Dimensions (L x W x H):** 9.3" x 9.7" x 2.6" (23.5 x 24.7 x 6.6 cm) | • Multi 8-Channel Audio Source Mixing<br>• (4) XLR/14" Combo Audio LINE/Microphone Inputs<br>• (2) Pair RCA (L/R) Inputs<br>• (2) Pair 1/4" Mono + Stereo Inputs<br>• 1/4" Send + Return Inputs<br>• **Input Mixer Channels:** 8-Ch. (+ FX/Headphones)<br>• **Dimensions (L x W x H):** 9.3" x 10.8" x 2.6" (23.5 x 27.5 x 6.6 cm) |

## *GENERAL SPECIFICATIONS*

| MODEL | | PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|---|---|
| Frequency Response | | 20Hz-20KHz 1dB+4dBμ @1KHz | | |
| Total Harmonic Distortion | | <0.5%@+4dBμ (22Hz - 22KHz) | | |
| Channel | | 4-CH | 6-CH | 8-CH |
| Input Channels | MIC/LINE | 2 (XLR+6.35 Jack) | 4 (XLR+6.35 Jack) | 4 (XLR+6.35 Jack) |
| | STEREO | 1 (3-4) | 1 (5-6) | 2 (5-6/7-8) |
| | MP3 | 1 | 1 | 1 |
| | USB Sound card | 2.0 Type-A | 2.0 Type-A | 2.0 Type-A |
| | Wireless BT | 1 | 1 | 1 |
| Output Channels | REC/RCA | / | / | / |
| | CTRL/6.35 Jack | 1 | 1 | 1 |
| | Main/6.35 Jack | L/R | L/R | L/R |
| | Phones/6.35 Jack | 1 | 1 | 1 |
| Auxiliary | INSERT | / | / | / |
| | Send (OUT) | 1 | 1 | 1 |
| | Return (IN) | 1 | 1 | 1 |
| Input Channel Function | PAD | 26dB | 26dB | 26dB |
| | EQ/3-Band | HIGH: Gain/±15dB, Frequency: 12KHz shelving<br>MID: Gain/±15dB, Frequency: 2.5KHz shelving<br>LOW: Gain/±15dB, Frequency: 80Hz shelving | | |
| | Peak LED | LED turns ON when post EQ signal reaches 3dB below clipping level | | |
| Level Meter | | 2 x 5 segment LED meter (+6, +3, 0, -3, -10dB) | | |
| Main control equalizer | | / | | |
| Effects/FX | | 16 DSP | | |
| Phantom power voltage | | +48V | +48V | +48V |
| Power input | | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC |
| Power consumption | | 11W | 14W | 17W |

## *IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS*




**Caution:** Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to pose a risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" (6.35 mm)TS or twist-locking plugs pre-installed.
Any other installation or modification should only be performed by qualified personnel.



This symbol indicates the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure, which may be sufficient to constitute a risk of electric shock.

This symbol alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual thoroughly.

### *Important Warnings:*

- To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or rear section). No user-serviceable parts are inside. Refer servicing to qualified personnel.
- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture. Do not allow dripping or splashing liquids, and avoid placing objects filled with liquids (e.g., vases) on the apparatus.
- These service instructions are for qualified personnel only. Repairs must be carried out by authorized service personnel to avoid the risk of electric shock.

### *General Guidelines*

1. **Read all instructions carefully before use.**
2. **Keep these instructions for future reference.**
3. **Follow all warnings and guidance provided.**
4. Comply with all operating instructions.
5. Do not use this equipment near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Ensure ventilation openings are not blocked.
   Install according to the manufacturer's guidelines.
8. Do not place the apparatus near heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other equipment that produces heat (e.g., amplifiers).
9. Do not override the safety features of a polarized or grounding-type plug.
   A polarized plug has two blades, one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a grounding prong. If the plug does not fit into your outlet, contact a qualified electrician to replace the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on, pinched, or damaged, especially at the plug, receptacles, or where it exits the apparatus.
11. Use only attachments or accessories specified by the manufacturer.
12. Use the apparatus only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer or sold with the equipment.
    When using a cart, move it carefully to avoid tip-over injuries.



13. Unplug the apparatus during lightning storms or when unused for extended periods.
14. Refer all servicing to qualified personnel. Servicing is required when the apparatus is damaged in any way, including a damaged power cord or plug, liquid spillage, objects falling into the unit, exposure to rain or moisture, abnormal operation, or physical damage.
15. Connect the apparatus to a properly grounded MAINS socket outlet.
16. Ensure the disconnect device (such as a MAINS plug or appliance coupler) remains easily accessible and operable at all times.

## *INTRODUCTION*

⚠ **Caution:**

We want to emphasize that prolonged exposure to high volume levels can damage your hearing, as well as your headphones or loudspeakers. Always turn the MAIN MIX and PHONES controls fully counterclockwise before powering on the unit. Adjust volume levels carefully to avoid damage.

### Important Notes About Installation

The sound quality of the device may be affected by powerful broadcasting stations or other high-frequency sources. To minimize interference, increase the distance between the transmitter and the device, and use shielded cables for all connections.

## General Functions of a Mixing Console

**A mixing console performs three key functions:**

1. **Signal Processing:**
   - Preamplification
   - Level adjustment
   - Effects mixing
   - Frequency equalization

2. **Signal Distribution:**
   - Summing signals to aux sends for effects processing and monitor mixes
   - Routing to one or more power amplifiers, control room outputs, and 2-track outputs.



3. **Mixing:**
   - Adjusting volume levels
   - Equalizing frequencies
   - Positioning individual signals within the stereo field
   - Controlling the overall mix level to suit recording devices, crossovers, or power amplifiers

## Before You Begin

### Shipment

Your mixing console has been carefully packaged to ensure safe transport. However, please inspect the packaging and contents for any signs of physical damage that may have occurred during transit.

***If you find any damage, do not return the unit to us. Instead, contact your dealer and the shipping company immediately. Claims for damage or replacement may not be honored if these steps are not followed.***

### Initial Setup

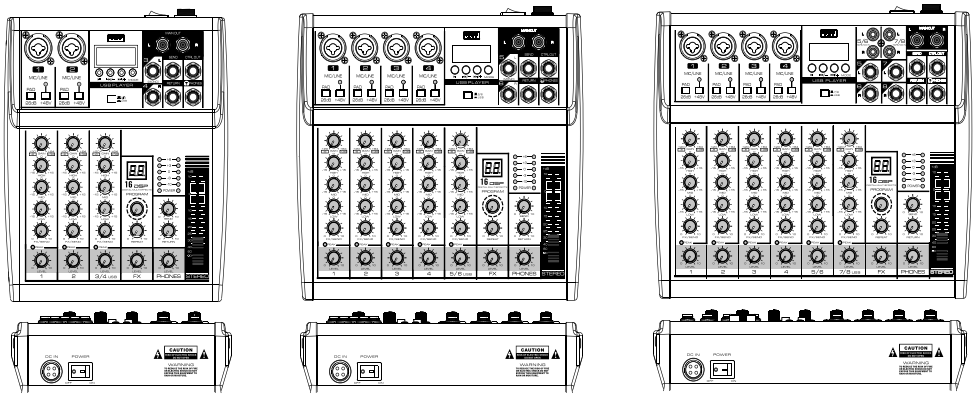
To ensure proper operation and prevent overheating, make sure there is adequate space around the unit for cooling. Do not place the mixing console near high-temperature devices like radiators or power amplifiers.

- Connect the console to the mains using the supplied power cable. The unit meets all required safety standards. If a fuse blows, replace it only with one of the same type and rating.
- **Important:** Never connect the mixer to the power supply while the power supply is connected to the mains. Always connect the power supply to the console first, and then connect it to the mains.
- Ensure all units are properly grounded. For your safety, never remove or disable ground connectors on electrical devices or power cables.
- Installation and operation should only be carried out by qualified personnel. The user must maintain sufficient electrical contact with the ground to prevent electrostatic discharge from affecting the unit's performance.

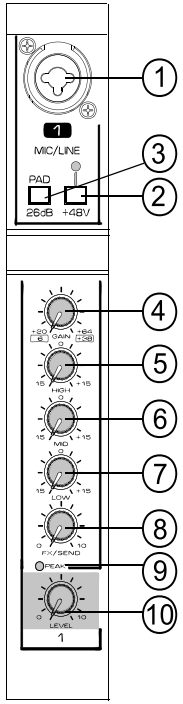
## *CONTROL ELEMENTS AND CONNECTORS*

**This chapter provides a detailed overview of the control elements of your mixing console. All controls, switches, and connectors are explained below.**

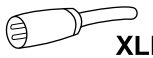
**4 CHANNEL** **6 CHANNEL** **8 CHANNEL**



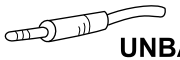
### CHANNEL INPUT




1. **[MIC/LINE] Mono Input:** Connect a microphone, musical instrument, or audio device (e.g., CD player) to this input. Supports both XLR and unbalanced 1/4" plugs (6.35 mm).



**XLR**



**UNBALANCED 1/4 " PLUG**

2. **[+48V PHANTOM] Button/LED**
- Activates the DC +48V phantom power for XLR plugs on the MIC/LINE mono input.
- Turn on this button when using a condenser microphone requiring phantom power.
- When activated, the LED indicator will light up.

3. **[PAD] Button**
- Attenuates the input signal when turned ON.
- Use this switch if you hear distortion or if the [PEAK] LED indicator lights up.



4. **[GAIN] Control**
- Adjusts the basic volume of each channel for optimal performance.
- If the [PEAK] LED lights up, reduce the gain by turning this control counter-clockwise.

5. **[HIGH] Treble Control**
Adjusts the high-frequency (treble) tones, allowing enhancement or attenuation of up to ±15 dB at 12 kHz.

6. **[MID] Midrange Control**
Adjusts the midrange tones, allowing enhancement or attenuation of up to ±15 dB at 2.5 kHz.

7. **[LOW] Bass Control**
Adjusts the low-frequency (bass) tones, allowing enhancement or attenuation of up to ±15 dB at 80 Hz.

8. **[FX] Control**
- Adjusts the signal level sent from the channel to the FX/reverb line.
- For stereo channels, signals from the left (L) and right (R) inputs are mixed before being sent to the FX line.

9. **[PEAK] LED Indicator**
- Flashes when the input signal or equalized volume is too high.
- To resolve this, reduce the gain by turning the [GAIN] Control counterclockwise.

10. **[LEVEL] Control**
Balances the volume of each channel within the overall mix.

### MIC INPUT

**Each mono input channel includes a balanced microphone input via the XLR connector, with a switchable +48V phantom power supply for condenser microphones.**
- The preamps deliver clean, distortion-free gain, comparable to high-quality external preamps.

• **Important:** Mute your playback system before activating the phantom power to avoid loud thumping noises in your loudspeakers.

**LINE INPUT**

Each mono input channel also features a balanced line input on a 1/4" (6.5 mm) connector. Unbalanced devices (mono jacks) can also be connected to these inputs.

**Note:**

You can use either the microphone input or the line input on a single channel, but not both simultaneously.

**GAIN CONTROL**

**The [GAIN] Control adjusts the input gain for the connected signal source.**

Always turn the control fully counterclockwise before connecting or disconnecting any device to avoid sudden volume spikes or damage.

**FX (Effects) Control**

**The FX send (or AUX send) allows you to send signals from one or more channels to an effects device.**

1. The signals are summed to an FX bus, which appears at the console's FX Send Output.
2. From there, the signal can be sent to an external effects unit, and the processed signal can be returned to the console through the aux return connectors or regular channel inputs.

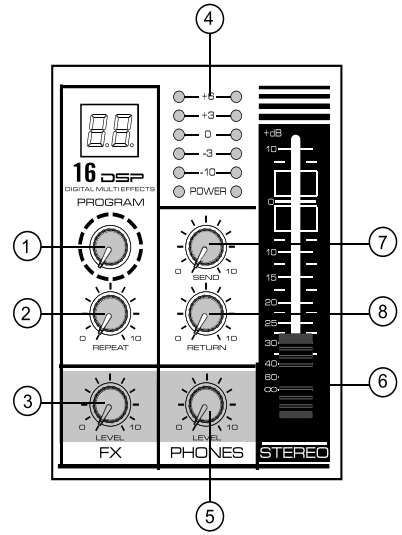
**Features of FX Control:**

- Each FX send is mono and provides up to +15 dB of gain.
- Configured post-fader, ensuring the mix of the dry signal and effects remains consistent with the channel's FX send settings, even when the level knob is lowered.
- This setup ensures effects are muted when the channel's level is turned down completely.



***MAIN CONTROL***

***This section describes the primary controls, connectors, and functions of the mixer.***




1. **[PROGRAM] Controller:** Select from 16 internal digital effects. The selected effect signal is applied equally to both the left (L) and right (R) stereo outputs.

2. **[REPEAT] Echo Controller:** Adjust to set the desired level of internal echo for the effects signal.

3. **[FX LEVEL] Effects Return Level Controller:** Controls the volume of the effects return signal.

4. **Level Indicators:**
   **Show the signal levels from the [STEREO OUT] outputs.**
   - If the [PEAK] indicator lights up in red, reduce the output level by adjusting the [LEVEL] Controller.

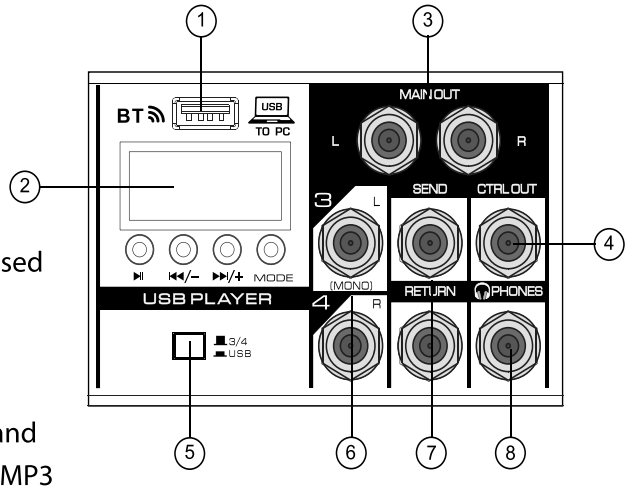
5. **[LEVEL PHONES] Earphone Volume Controller:** Adjusts the volume for the connected headphones.

6. **[STEREO LEVEL] Fader:**
   Controls the overall volume of the [STEREO OUT] output signal.

7. **[SEND] Level Controller:**
   Adjusts the signal level sent to the [SEND OUT] socket.

8. **[RETURN] Level Controller:** Adjusts the volume of the return signal from an external device connected to the [RETURN] Input Socket.

## *CONNECTIONS AND INTERFACES*




1. **USB Interface**
   - Supports MP3 input or computer connection.
   - Can be used for USB flash drive (U-disk) playback or software-based recording.

2. **MP3 Display**
   Displays playback status and details for the connected MP3 device.

3. **[MAIN OUT] Output:** Connect to an active speaker or external amplifier for main audio output.

4. **[CTRL OUT] Output:** Connect to monitor speakers for control room monitoring.

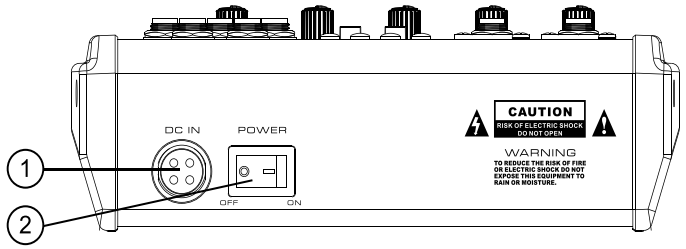
5. **Converting Switch for Channel 3/4 and USB Signal:**
   Switches between Channel 3/4 inputs and USB signal routing.

6. **Channel Input Socket (Stereo):**
   - 8-channel mixers: Two groups of input sockets.
   - 4-channel and 6-channel mixers: One group of input sockets.
   - If only the L (MONO) socket is used, the mixer will send the same mono signal to both L and R outputs.

7. **[SEND & RETURN] Sockets**
   - **[SEND Output Socket]:** Use to send signals to an external amplifier for monitoring purposes.
   - **[RETURN Input Socket]:** Use to connect an external audio source.
   - **Combined Usage:** Connect to an external audio processor for both send and return functionality.

8. **[PHONES] Socket**
   - Connect headphones for monitoring.
   - Supports stereo headphone plugs.

**External Power Input Socket**
**Receives the external power supply:**




- DC +15V
- DC -15V
- DC +48V (for phantom power)
- Ground wire connection for safety.

**Power Switch:** Used to turn the mixer on or off. Ensure all volume controls are set to their minimum levels before powering on or off to prevent damage to connected equipment.

## WIRELESS BLUETOOTH (BT) CONNECTION

**Pairing and Connection**

**a.** Press the "**MODE**" button to select BT mode. The Wireless BT icon on the display will flash, and "BT" will be shown on the screen.

**b.** Enable Bluetooth on your device and select "**KT-08UP**" from the available devices. A sound prompt will indicate successful pairing.

**BUTTON FUNCTIONS**

**a. ⏯ Button:** Short press to pause or resume playback.

**b. ⏮/− Button:**
- Short press: Skip to the previous track.
- Press and hold: Decrease input volume.

**c. ⏭/+ Button:**
- Short press: Skip to the next track.
- Press and hold: Increase input volume.

**d. MODE Button:**
**Switch between functions in sequence:** USB, REC, BT.

## RECORDING OPERATION

**a.** Press the "**MODE**" button to enter the REC mode.
**b.** Press the Play/Pause ⏯ button to start recording. The LED screen will display the recording time. Press the Play/Pause ⏯ button again to pause recording.
**c.** Press the "**MODE**" button to exit the recording mode.

## COMPUTER SOUND CARD FUNCTION

- Connect the included data cable to a PC.
  The console will automatically enter the PC playback state.
- On first connection, your computer will automatically install the necessary driver. Wait for the installation to complete before playback or recording.

## *INSTALLATION*

### Mains Connection

**Connect the power supply to the 3-pin mains connector on the rear of the console using the provided AC adapter. Ensure the adapter meets all applicable safety standards.**

- **Important: Use only the supplied power adapter.**
- **Safety Tip:** Do not connect the power supply to the mains while it is attached to the console. First, connect the console to the power supply, then connect the power supply to the mains.

***Both the power supply unit and the mixing console may heat up during operation. This is normal.***

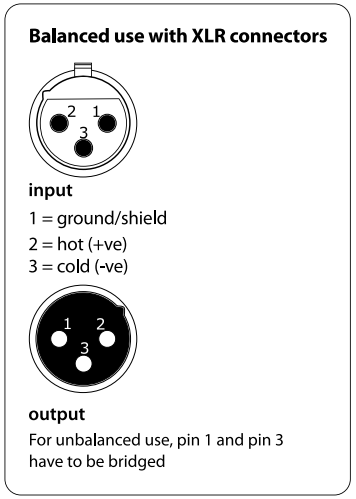
### Audio Connections

- Various cables are required for different applications. Refer to the illustrations for proper wiring of the connectors. Use only high-grade cables.
- **RCA Cables:** Use commercial RCA cables for 2-track inputs and outputs.

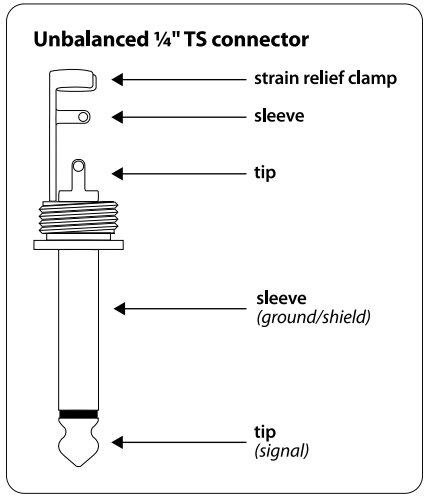


- **Unbalanced Connections:** You may connect unbalanced devices to balanced inputs/outputs using mono plugs or stereo plugs with the ring and sleeve bridged (for XLR connectors, connect pins 1 and 3).

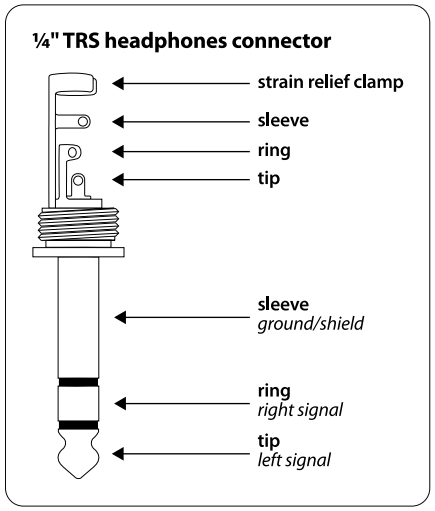
**Caution:** ***Never use unbalanced XLR connectors (pins 1 and 3 connected) with MIC input connectors when the phantom power supply is active.***



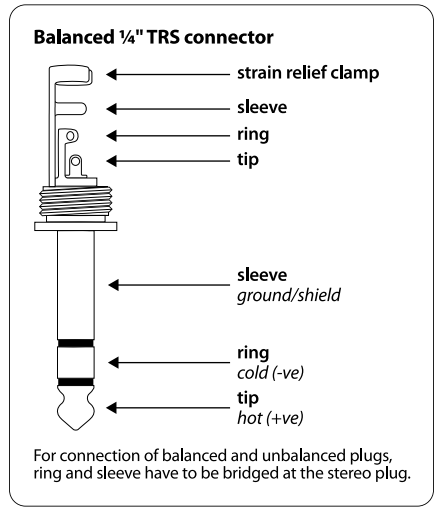

XLR CONNECTIONS




¼" MONO PLUG




STEREO PLUG FOR HEADPHONES CONNECTION




¼" STEREO PLUG

## *CLEANING, MAINTENANCE, AND STORAGE GUIDE*

**To ensure optimal performance and longevity of your mixing console, follow these guidelines for cleaning, maintenance, and storage:**

### Cleaning

- Wipe the console with a soft, dry cloth.
- Do not use liquids or sprays to avoid damaging the device.
- Use a soft brush to clean dust from vents.

### Maintenance

- Check cables and power cords regularly for wear or damage. Replace if needed.
- Ensure knobs, buttons, and faders move smoothly.
- Turn off phantom power when not in use.
- Keep the console in a well-ventilated area away from heat sources.

### Storage

- Turn off the console and unplug all cables before storing.
- Store in a cool, dry place away from sunlight, moisture, and dust.
- Use a protective cover or case to prevent damage.
- Organize and store cables separately to avoid tangles.






## *FCC INFORMATION*

**WARNING:**
**Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.**

**NOTE:**
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This unit generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

**This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:**

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### *Register Product*

Thank you for choosing PyleUSA. By registering your product, you ensure that you receive the full benefits of our exclusive warranty and personalized customer support. Complete the form to access expert support and to keep your PyleUSA purchase in perfect condition.

**Start Here**

**Model Number: PMXU43BT**

PyleUSA.com/pages/register

PYLE®

PyleUSA.com

Preguntas o comentarios?
¡Estamos aquí para ayudar!
Phone: 1.718.535.1800
PyleUSA.com/ContactUs

Visite nuestro sitio web

ESCANÉAME
PyleUSA.com

SPA

PYLE®

PyleUSA.com



PMXU43BT



PMXU63BT



PMXU83BT

# Mezcladora de Estudio de Transmisión Inalámbrica Bluetooth

# MANUAL DEL USUARIO

**LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES CUIDADOSAMENTE ANTES DE UTILIZAR ESTE PRODUCTO.**
**CONSERVE ESTE MANUAL DEL PROPIETARIO, PARA FUTURAS CONSULTAS.**

**PMXU43BT - PMXU63BT - PMXU83BT**
**Mezcladora de Estudio con transmisión inalámbrica Bluetooth y Controlador DJ**
**Sistema de Consola de Mezcla de Audio**

## *Características:*

- Sistema Mezclador de consola de estudio y DJ
- Receptor Bluetooth inalámbrico integrado
- EFECTOS (FX) (efectos analógicos) y procesador DPS de 16 bit
- Conexión directa al ordenador (computador) y capacidad de grabación de sonido
- Pantalla digital LCD y centro de control de panel frontal
- Perillas de ajuste giratorias y luces indicadoras LED
- Compatibilidad de archivo de audio digital MP3
- Interfaz USB: Lector de unidad flash MP3 /Conexión a ordenador (computador)
- Conectar y transmitir audio desde dispositivos externos
- (2) Salidas PRINCIPALES (L /R) de ¼" (6.35 mm)
- Conector de auriculares de ¼" (6.35 mm)
- Atenuador /Deslizador de nivel de estéreo
- Indicación de nivel de señal de salida
- Control de audio BUS
- Interruptor de entrada de fuente de canal PAD
- Configuración de audio de entrada de canal independiente
- Ajuste de Ganancia, agudos, medios, graves, efectos (FX) /Enviar, nivel, base y tono
- Control de corriente fantasma de +48 V
- Interruptor de ENCENDIDO /APAGADO
- Utilizado para aplicaciones de estudio profesional y presentaciones de escenario

## *CONECTIVIDAD BLUETOOTH INALÁMBRICA:*

- Capacidad de transmisión de audio sin complicaciones
- Trabaja con todos los dispositivos más recientes (smartphones, tablets, ordenadores (computadores) portátiles, ordenadores (computador), etc.)
- Nombre de la red inalámbrica BLUETOOTH: "KT-08UP"
- Versión inalámbrica BLUETOOTH: 4.0
- Alcance inalámbrico: Más de 4.5 m (más de 15 pies) 457.2 cm



## *Qué hay en la caja:*

- Mezcladora de Estudio Bluetooth inalámbrica
- Cable Adaptador de corriente, 4 pines

## *ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:*

- Entrada de micrófono: Sensibilidad /Impedancia: 1,5 mV/ 750 ohmios
- Respuesta de frecuencia de entrada: 20 Hz - 20 kHz, +/-3 dB
- Distorsión de entrada: 0,03 %, entrada de 1 kHz/ 150 mV
- Ajuste de ganancia del canal: +20/+64 (-6/+38)
- Ganancia de AGUDOS: +/-15 dB, frecuencia de corte (estantería) de 12 kHz
- Ganancia de MEDIOS: +/-15 dB, frecuencia de corte (estantería) de 2.5 kHz
- Ganancia de GRAVES: +/-15 dB, frecuencia de corte (estantería) de 80 kHz
- Ajuste de AGUDOS/ MEDIOS/ GRAVES -15/+15 dB
- Medidor de nivel de salida estéreo: 5 segmentos (+6, +3, 0, -3, -10 dB)
- Ajuste del canal de entrada PAD: 26 dB
- Nivel de CLIP PICO (MÁXIMO): < 3 dB
- Voltaje de corriente fantasma: +48 V
- Fuente de alimentación: 100-240 V (adaptador de corriente de +/-15 V CC - DC)
- Compatibilidad de archivos de audio digital – Tipos de archivos: MP3, WAV

| PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|
| • Mezcla de fuente de Audio múltiple de 4 canales<br>• (2) Entradas de LÍNEA /Micrófono de audio combinadas XLR /14"<br>• Entradas de estéreo y mono de ¼"<br>• Entradas de Regresar /Enviar de ¼"<br>• Canales de mezcladora de entrada: 4 canales (+ efecto /auriculares)<br>• Dimensiones (Largo x Ancho x Alto):<br>9.3" x 7.5" x 2.6" (23.5 x 19 x 6.6 cm) | • Mezcla de fuente de Audio múltiple de 6 canales<br>• (4) Entradas de LÍNEA /Micrófono de audio combinadas XLR /14"<br>• Entradas de estéreo y mono de ¼"<br>• Entradas de Regresar /Enviar de ¼"<br>• Canales de mezcladora de entrada: 6 canales (+ efecto /auriculares)<br>• Dimensiones (Largo x Ancho x Alto):<br>9.3" x 9.7" x 2.6" (23.5 x 24.7 x 6.6 cm) | • Mezcla de fuente de Audio múltiple de 8 canales<br>• (4) Entradas de LÍNEA /Micrófono de audio combinadas XLR /14"<br>• (2) Pares de entradas RCA (L /R)<br>• (2) Pares de entradas mono y estéreo de ¼"<br>• Canales de mezcladora de entrada: 8 canales (+ efecto /auriculares)<br>• Dimensiones (Largo x Ancho x Alto):<br>9.3" x 10.8" x 2.6" (23.5 x 27.5 x 6.6 cm) |

## *GENERAL SPECIFICATIONS*

| MODELO | | PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|---|---|
| Respuesta de Frecuencia | | 20Hz-20KHz 1dB+4dBμ @1KHz | | |
| Distorsión Armónica Total | | <0.5%@+4dBμ (22Hz - 22KHz) | | |
| Canal | | 4 Canales | 6 Canales | 8 Canales |
| Canales de Entrada | MICRÓFONO /LÍNEA | 2 (conector XLR + 6.35) | 4 (conector XLR + 6.35) | 4 (conector XLR + 6.35) |
| | ESTÉREO | 1 (3-4) | 1 (5-6) | 2 (5-6/7-8) |
| | MP3 | 1 | 1 | 1 |
| | Tarjeta de sonido USB | Tipo A 2.0 | Tipo A 2.0 | Tipo A 2.0 |
| | Bluetooth inalámbrico | 1 | 1 | 1 |
| Canales de Salida | GRABAR /RCA | / | / | / |
| | Conector CONTROL/ de 6.35 | 1 | 1 | 1 |
| | Conector Principal/ de 6.35 | L/R | L/R | L/R |
| | Conector Auriculares/ de 6.35 | 1 | 1 | 1 |
| Auxiliar | INSERTAR | / | / | / |
| | Enviar (SALIDA) | 1 | 1 | 1 |
| | Retorno (ENTRADA) | 1 | 1 | 1 |
| Función de Canal de Entrada | PAD | 26dB | 26dB | 26dB |
| | ECUALIZADOR de 3 Bandas | AGUDOS: Ganancia /+ 15 dB, Frecuencia: Estantería 12 KHz<br>MEDIOS: Ganancia /+ 15 dB, Frecuencia: Estantería 2.5 KHz<br>BAJOS: Ganancia /+ 15 dB, Frecuencia: Estantería 80 Hz | | |
| | LED pico (máximo) | LED se enciende cuando la señal posterior del ecualizador alcanza 3 dB por debajo del nivel de saturación | | |
| Medidor de Nivel | | Medidor LED segmentos 2x5 (+6, +3, 0, -3, -10 dB) | | |
| Ecualizador de Control Principal | | / | | |
| Efectos (FX) | | 16 DSP | | |
| Voltaje de corriente Fantasma | | +48V | +48V | +48V |
| Entrada de energía | | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC |
| Consumo de energía | | 11W | 14W | 17W |

## *INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES*




**PRECAUCIÓN:** Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para suponer un riesgo de descarga eléctrica. Utilice únicamente cables de altavoces profesionales de alta calidad con conectores TS de ¼" (6.3 mm) o conectores de cierre por torsión preinstalados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada por personal calificado.



Este símbolo indica la presencia de voltaje peligroso sin aislamiento dentro del gabinete, lo que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

Este símbolo le alerta sobre instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la literatura adjunta. Por favor lea el manual detenida mente.

### *Advertencias Importantes:*

• Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior (ni la sección trasera).
No hay piezas que el usuario pueda reparar en el interior. Consulte el personal de servicio técnico calificado, para realizar el mantenimiento.
• Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a lluvia o humedad. No permita que goteen o salpiquen líquidos y evite colocar objetos llenos de líquidos (por ejemplo, jarrones) sobre el aparato.
• Estas instrucciones de servicio son sólo para personal calificado. Las reparaciones deben ser realizadas por personal de servicio autorizado, para evitar el riesgo de descarga eléctrica.

### *Pautas Generales:*

1. **Lea todas las instrucciones cuidadosamente antes de usar.**
2. **Mantenga estas instrucciones para futuras consultas.**
3. **Siga todas las advertencias y directrices proporcionadas.**
4. Cumpla con todas las instrucciones de funcionamiento.
5. No utilice este equipo cerca del agua.
6. Limpie sólo con un paño seco.
7. Asegúrese de que las aberturas de ventilación no estén bloqueadas.
8. Instale de acuerdo a las pautas del fabricante.
9. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros equipos que produzcan calor (por ejemplo, amplificadores).
10. No anule las características de seguridad de un enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos clavijas y una de conexión a tierra. Si el conector no se ajusta dentro del tomacorriente, contacte a un electricista calificado, para reemplazar el tomacorriente viejo.
    Proteja el cable de corriente para que no sea pisado, pellizcado o dañado; especialmente en el enchufe, receptáculos o donde sale el aparato.
11. Utilice sólo acoplamientos o accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice el aparato sólo con el carrito, base, trípode, soporte o mesa especificada por el fabricante o vendida con el equipo. Cuando utilice el carrito, muévalo cuidadosamente para evitar lesiones por vuelco.



13. Desconecte los aparatos durante tormentas eléctricas o cuando no sea utilizado por largos períodos de tiempo.
14. Consulte todas las reparaciones al personal calificado. La reparación es requerida cuando el aparato está dañado de cualquier manera, incluyendo un cable de corriente o un enchufe dañado, derrame de líquido, caída de objetos dentro de la unidad, exposición a la lluvia o a la humedad, funcion amiento anormal o daños físicos.
15. Conecte el aparato a un tomacorriente principal adecuado, con conexión a tierra.
16. Asegúrese de que el dispositivo de desconexión (como un enchufe de red o un acoplador de electrodoméstico) permanece fácilmente accesible y funcionando todo el tiempo.

## *INTRODUCCIÓN*

⚠ **Precaución:**
Queremos enfatizar que la exposición prolongada a altos niveles de volumen puede dañar su audición, así como sus auriculares o altavoces. Siempre gire los controles MEZCLA PRINCIPAL y AURICULARES completamente en el sentido contrario a las agujas del reloj, antes de encender la unidad. Ajuste los niveles de volumen cuidadosamente, para evitar daños.

**Notas importantes sobre la instalación**
La calidad del sonido del dispositivo podría verse afectada por emisoras potentes u otras fuentes de alta frecuencia. Para minimizar interferencia, aumente la distancia entre los transmisores y el dispositivo, y utilice cables blindados para todas las conexiones.

### Funciones generales de una consola de mezclas

**Una consola de mezcla realiza tres funciones clave:**

1. **Procesamiento de señal:**
   - Preamplificación
   - Ajuste de nivel
   - Mezcla de efectos
   - Ecualización de frecuencia

2. **Distribución de señal:**
   - Suma de señales a envíos auxiliares para procesamiento de efectos y mezclas de monitoreo.
   - Enrutamiento a uno o más amplificadores de potencia, salidas de sala de control y salidas de 2 pistas.



3. **Mezcla:**
   - Ajustar los niveles de volumen
   - Ecualizar frecuencias
   - Posicionar señales individuales dentro del campo estéreo
   - Controlar el nivel general de mezcla para adaptarse a los dispositivos de grabación, cruces o amplificadores de potencia.

### Antes de comenzar

**Envío**
Su consola de mezcla ha sido cuidadosamente empacada, para asegurar un transporte seguro. Sin embargo, por favor inspecciones el embalaje y contenido, para detectar cualquier signo de daño físico que podría haber ocurrido durante el transporte.

***Si encuentra cualquier daño, no nos devuelva la unidad. En su lugar, contacte a su distribuidor y a la compañía de envío inmediatamente. Reclamaciones por daños o reemplazos no podrían ser atendidos si no se siguen estos pasos.***

**Configuración Inicial**
Para asegurar un funcionamiento adecuado y prevenir sobrecalentamiento, asegúrese de que hay un espacio adecuado alrededor de la unidad para el enfriamiento. No coloque dispositivos de temperaturas altas cerca a la consola de mezcla, como radiadores o amplificadores de potencia.

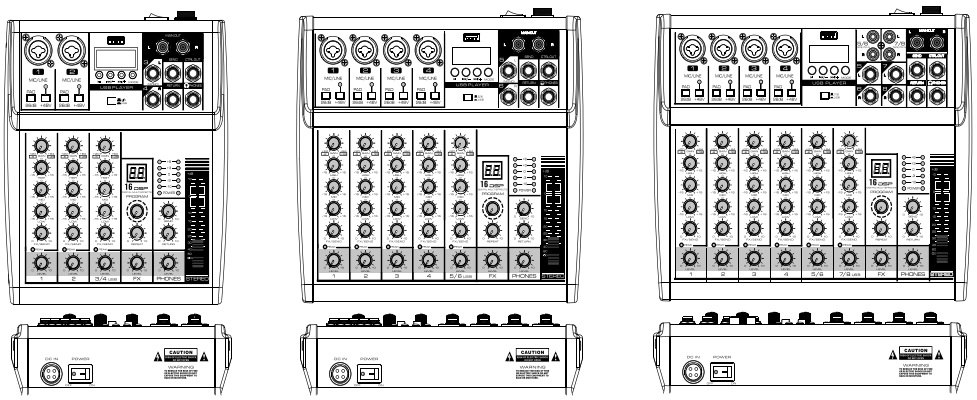
- Conecte la consola a la red eléctrica utilizando el cable de alimentación suministrado.
  La unidad cumple todas las normas de seguridad requeridas. Si un fusible se funde, reemplácelo sólo con uno del mismo tipo y clasificación.

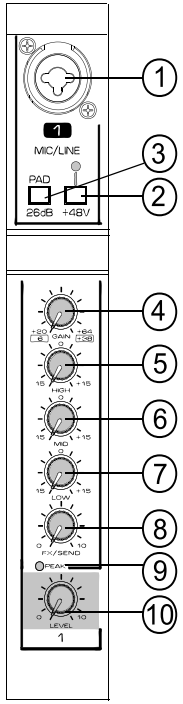
- **Importante:** Nunca conecte la mezcladora a la fuente de alimentación mientras el cable de alimentación esté conectado a la red eléctrica. Siempre conecte primero la fuente de alimentación a la consola y luego conéctela a la red eléctrica.
- Asegúrese de que todas las unidades estén correctamente conectadas a tierra. Para su seguridad, nunca retire ni desactive los conectores a tierra de los dispositivos eléctricos o cables de energía.
- La instalación y el funcionamiento sólo deben estar a cargo del personal calificado.
  El usuario debe mantener suficiente contacto eléctrico con la tierra, para evitar que las descargas eléctricas afecten el rendimiento de la unidad.

## *ELEMENTOS DE CONTROL Y CONECTORES*

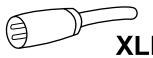
**Este capítulo proporciona una descripción detallada de los elementos de control de su consola de mezcla. Todos los controles, interruptores y conectores están explicados abajo.**

**4 CHANNEL** **6 CHANNEL** **8 CHANNEL**

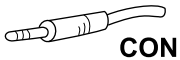





1. **Entrada Mono [MICRÓFONO /LÍNEA]:** Conecte un micrófono, instrumento musical o dispositivo de audio (por ejemplo, reproductor de CD) a esta entrada. Admite conectores XLR y no balanceados de ¼" (6,35 mm).



**XLR**



**CONECTOR NO BALANCEADO DE ¼"**

2. **Botón /LED [+48 V FANTASMA]:**
- Activa la energía fantasma de CC (DC) +48 V para conectores XLR en la entrada de mono MICRÓFONO /LÍNEA.
- Encienda este botón cuando utilice un micrófono de condensador que requiera energía fantasma.
- Cuando es activado, el indicador LED se iluminará.

3. **Botón [PAD]:**
- Atenúa la señal de entrada cuando está ENCENDIDO.
- Utilice este interruptor si escucha distorsión o si el indicador LED [PICO - MÁXIMO] se ilumina.

4. **Control [GANANCIA]:**
- Ajusta el volumen básico de cada canal para un rendimiento óptimo.
- Si el LED [PICO – MÁXIMO] se ilumina, reduzca la ganancia girando este control en el sentido contrario de las agujas del reloj.

5. **Control triple [AGUDO]:**
Ajusta los tonos de frecuencia alta (triple), permitiendo una mejora o atenu ación de hasta +15 dB a 12 KHz.

6. **Control de rango medio [MEDIO]:**
Ajusta los tonos de rango medio, permitiendo una mejora o atenuación de hasta +15 dB a 2.5 KHz.

7. **Control de bajo [BAJO]:**
Ajusta los tonos de baja (bajo) frecuencia, permitiendo una mejora o atenu ación de hasta +15 dB a 80 KHz.

8. **Control [EFECTO]:**
- Ajusta el nivel de señal enviado desde el canal a la línea de Efectos /Rever beración.
- Para los canales estéreo, las señales desde las entradas izquierda (L) y derecha (R) son mezcladas antes de ser enviadas a la línea de efectos.

9. **Indicador LED [PICO – MÁXIMO]:**
- Parpadea cuando la señal de entrada o el volumen ecualizado está demasiado alto.
- Para resolver esto, reduzca la ganancia girando el control [GANANCIA] en el sentido contrario a las agujas del reloj.

10. **Control [NIVEL]:**
Equilibra el volumen de cada canal dentro de la mezcla general.

**ENTRADA DE MICRÓFONO**

**Cada canal de entrada mono incluye una entrada de micrófono balanceada a través del conector XLR con la energía fantasma cambiable de +48 V, para micrófonos de condensador.**
- Los preamplificadores ofrecen una ganancia limpia y libre de distorsión, comparable a los preamplificadores externos de alta calidad.

• **IImportante:** Silencie su sistema de reproducción antes de activar la energía fantasma, para evitar ruidos fuertes en sus altavoces.

**ENTRADA DE LÍNEA**

Cada canal de entrada mono también cuenta con una entrada de línea balanceada en un conector de ¼". (6,35 mm) Los dispositivos no balanceados (conectores mono) también pueden ser conectados a estas entradas.

**Nota:**

Puede usar la entrada de micrófono o la entrada de línea en un solo canal; pero no ambas simultáneamente.

**CONTROL DE GANANCIA**

**El control [GANANCIA] ajusta la ganancia de entrada para la fuente de señal conectada.**

Siempre gire el control completamente en el sentido de las agujas del reloj antes de conectar o desconectar cualquier dispositivo, para evitar picos repentinos de volumen o daños.

**Control de Efectos (efectos)**

**El envío de efectos (o envío AUXILIAR) le permite enviar señales desde uno o más canales a un dispositivo de efectos.**

1. Las señales se suman a un bus de efectos, que aparece en la salida de envío de efectos de la consola.
2. Desde allí, la señal puede ser enviada a una unidad de efectos externa y la señal procesada puede ser devuelta a la consola a través del conector de retorno auxiliar o de las salidas de canal regular.

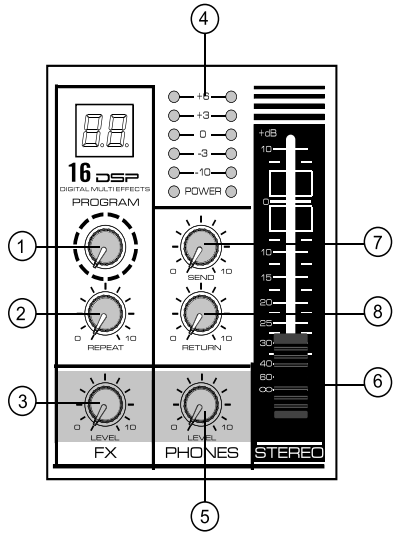
**Características del control de efectos:**

• Cada efecto enviado es mono y proporciona ganancia hasta +15 db.
• El atenuador posterior configurado, asegura que la mezcla de la señal seca y de los efectos se mantenga consistente con la configuración del envío de efecto del canal, incluso cuando la perilla de nivel está bajada.
• Esta configuración asegura que los efectos estén silenciados cuando el nivel del canal está apagado completamente.



***CONTROL PRINCIPAL***

***Esta sección describe los controles principales, conectores y funciones de la mezcladora.***




1. **Controlador [PROGRAMA]:** Seleccione entre 16 efectos digitales internos. La señal de efecto seleccionado se aplica por igual a las salidas estéreo de la izquierda (L) y de la derecha (R).

2. **Controlador eco [REPETIR]:** Ajuste para establecer el nivel deseado de eco interno para la señal de efectos.

3. **Controlador de nivel de retorno de efectos [NIVEL DE EFECTO]:** Controla el volumen de la señal de retorno de efectos.

4. **Indicadores de nivel:**
**SMuestra los niveles de señal desde las salidas [SALIDA ESTÉREO].**
• Si el indicador [PICO - MÁXIMO] se ilumina en rojo, reduzca el nivel de salida ajustando el controlador [NIVEL].

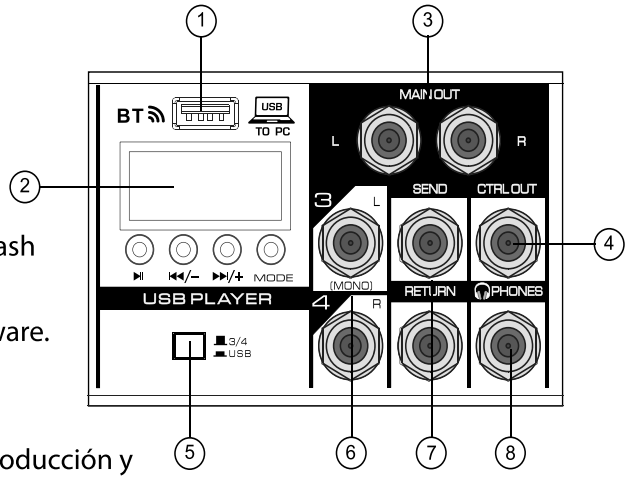
5. **Controlador de volumen de auricular [NIVEL DE AURICULARES]:** Ajusta el volumen para los auriculares conectados.

6. **Atenuador [NIVEL ESTÉREO]:** Controla el volumen general de la señal de salida [SALIDA ESTÉREO].

7. **Controlador de nivel [ENVIAR]:** Ajusta el nivel de señal enviado al toma [SALIDA ENVIADA].

8. **Controlador de nivel [RETORNAR]:** Ajusta el volumen de la señal de retorno desde un dispositivo externo conectado al toma de entrada [RETORNAR].

## *CONEXIONES E INTERFACES*




1. **Interfaz USB**
- Admite entrada de MP# o conexión de ordenador (computador).
- Puede ser utilizado para reproducción de unidad flash USB (unidad de disco) o grabación basada en software.

2. **Pantalla MP3:**
Muestra el estado de reproducción y los detalles para los dispositivos MP3 conectados.

3. **Salida [SALIDA PRINCIPAL]:** Conecta a un altavoz activo o a un amplificador externo para salida de audio principal.

4. **Salida [SALIDA DE CONTROL]:** Conecta a los altavoces de monitorización para monitorear la sala de control.

5. **Interruptor de conversión para canal 3/4 y señal USB:** Cambia entre entradas del canal 3/4 y el enrutamiento de la señal USB.

6. **Toma de entrada de canal (estéreo)**
- Mezcla 8 canales: Dos grupos de tomas de entrada.
- Mezcla 4 y 6 canales. Un grupo de tomas de entrada.
- Si sólo el toma L (MONO) es utilizado, la mezcladora enviará la misma señal mono a ambas salidas L y R.

7. **Tomas [ENVIAR Y RETORNAR]**
- [**Toma de salida ENVIAR]:** Se utiliza para enviar señales a un amplificador externo con fines de monitorear.
- [**Toma de entrada RETORNAR]:** Se utiliza para conectar una fuente de audio externa.

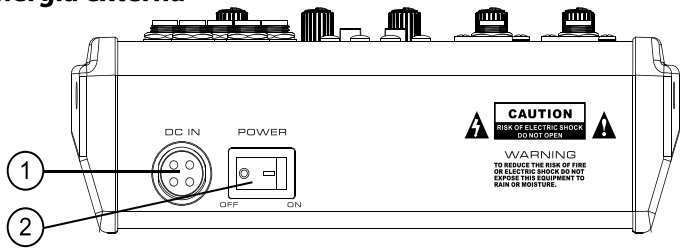


- **Uso combinado:** Conecta a un procesador de audio externo para la funcion alidad de enviar y retornar.

8. **Toma [AURICULARES]**
- Conecta auriculares para monitorización.
- Admite conectores de auriculares estéreos.

**Toma de entrada de energía externa**

**Recibe la fuente de alimentación externa:**




- DC +15V
- DC -15V
- DC +48V (para energía fantasma)
- Conexión de cable a tierra por seguridad

**Interruptor de encendido:** Utilizado para encender o apagar la mezcladora. Asegúrese de que todos los controles están ajustados a su nivel mínimo antes de encender o apagar, para evitar daños a los equipos conectados.

## CONEXIÓN INALÁMBRICA BLUETOOTH

**Emparejamiento y conexión**

**a.** Pulse el botón "**MODO"**, para seleccionar el modo BLUETOOTH. El ícono de BLUETOOTH inalámbrico en la pantalla parpadeará y el BLUETOOTH será mostrado en la pantalla.

**b.** Habilite Bluetooth en su dispositivo y seleccione **"KT-08UP"** desde los dispositivos disponibles. Un aviso de sonido indicará el emparejamiento exitoso.

## FUNCIONES DE LOS BOTONES

**a. ⏯ Botón:** Pulse brevemente para pausar o reanudar la reproducción

**b. ⏮/– Botón:**
- Pulse brevemente: Saltar a la pista anterior.
- Mantenga pulsado: Disminuir el volumen de entrada.

**c. ⏭/+ Botón:**
- Pulse brevemente: Saltar a la siguiente pista.
- Mantenga pulsado: Disminuir el volumen de entrada.

**d. Botón MODO:**
**Cambia entre funciones en secuencia: USB, GRABAR, BLUETOOTH.**

## FUNCIÓN GRABACIÓN

**a.** Pulse el botón **"MODO"**, para entrar en modo GRABAR.
**b.** Pulse el botón Reproducir /Pausar " ⏯ ", para iniciar la grabación. La pantalla LED mostrará el tiempo de grabación. Pulse el botón Reproducir /Pausar "⏯" de nuevo para pausar la grabación.
**c.** Pulse el botón **"MODO",** para salir del modo grabación.

## FUNCIÓN DE TARJETA DE SONIDO DEL ORDENADOR (COMPUTADOR)

- Conecte el cable de datos incluido a un PC
  La consola entrará automáticamente en el estado de reproducción de PC.
- En la primera conexión, su ordenador (computador) instalará automática mente el controlador necesario. Espere a que la instalación se complete antes de reproducir o grabar.

## *INSTALACIÓN*

**Conexión a la red eléctrica**
**Conecte la fuente de alimentación al conector de red de 3 pines en la parte trasera de la consola, utilizando el adaptador CA (AC) proporcionado. Asegúrese de que el adaptador cumple todos los estándares de seguridad aplicables.**

- **Importante:** Utilice sólo el adaptador de corriente suministrado.
- **Consejo de seguridad:** No conecte la fuente de alimentación a la red eléctri ca mientras esté conectada a la consola. Primero, conecte la consola a la fuente de alimentación, luego conecte la fuente de alimentación a la red eléctrica.

***Tanto la unidad de fuente de alimentación como la consola de mezcla podrían calentarse durante el funcionamiento. Esto es normal.***

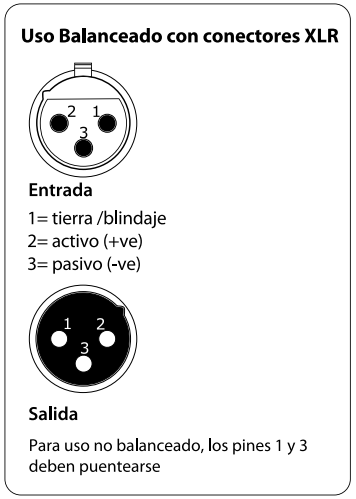
**Conexiones de audio**

- Varios cables son requeridos para diferentes aplicaciones. Consulte las ilustra ciones para el cableado adecuado de los conectores. Utilice sólo los cables de alta calidad.
- **Cables RCA:** Utilice cables RCA comerciales para entradas y salidas de 2 pistas.

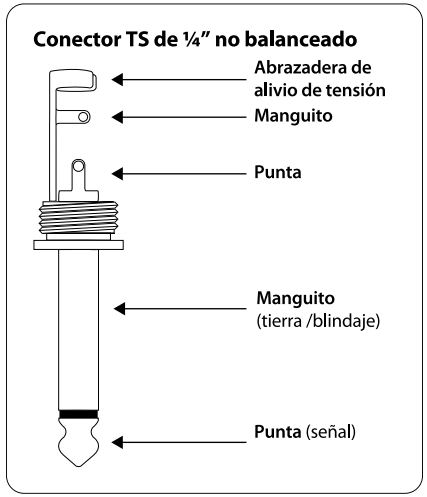


- **Conexiones no balanceadas:** puede conectar dispositivos no balanceados a balanceados salidas /entradas usando conectores mono o estéreo con el anillo y el manguito punteados (para conectores XLR, conecte los pines 1 y 3).

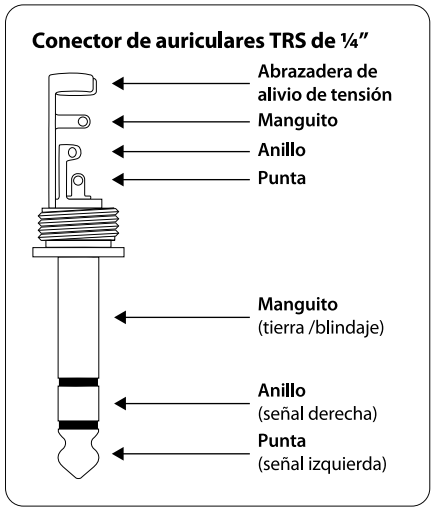
**Precaución:** ***Nunca utilice conectores XLR no balanceados (pines 1 y 3 conectados) con conectores de entrada de MICRÓFONO cuando la fuente de alimentación fantasma esté activa.***



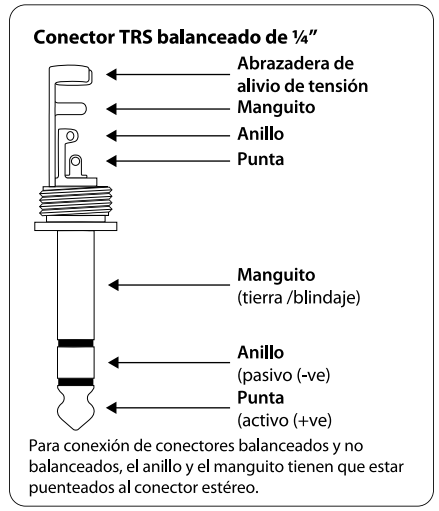

**XLR CONNECTIONS**




**ENCHUFE MONO DE ¼"**




**ENCHUFE ESTÉREO PARA CONEXIÓN DE AURICULARES**




**CONECTOR ESTÉREO DE ¼"**

## *GUÍA DE LIMPIEZA, MANTENIMIENTO Y ALMACENAMIENTO*

**Para garantizar un rendimiento óptimo y longevidad a su consola de mezcla, siga estas pautas de limpieza, mantenimiento y almacenamiento:**

### Limpieza

- Limpie la consola con un paño suave y seco.
- No utilice líquidos ni aerosoles para evitar daños al dispositivo.
- Utilice un cepillo suave para limpiar el polvo de las rejillas de ventilación.

### Mantenimiento

- Revise los cables y los cables de alimentación regularmente para detectar desgaste o daños. Reemplace si es necesario.
- Asegúrese de que las perillas, botones y atenuadores se muevan suavemente.
- Apague la energía fantasma cuando no esté en uso.
- Mantenga la consola en un área bien ventilada, lejos de fuentes de calor.

### Almacenamiento

- Apague la consola y desconecte todos los cables antes de almacenar.
- Almacene en un lugar fresco y seco, lejos de la luz solar, humedad y polvo.
- Utilice una cubierta protectora o un estuche para evitar daños.
- Organice y almacene cables separadamente para evitar enredos.






## *INFORMACIÓN DE LA FCC*

**ADVERTENCIA:**

**Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario, para operar el equipo.**

**NOTA:**

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que las interferencias no se produzcan en una instalación concreta. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia tomando una o varias de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experto en radiodifusión para recibir ayuda

**Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones:**

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales.
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado.

### *Registro del Producto*

Gracias por elegir PyleUSA. Al registrar su producto, se asegura de recibir todos los beneficios de nuestra garantía exclusiva y el soporte personalizado al cliente. Complete el formulario, para acceder a la asistencia de expertos y mantener su compra de PyleUSA en perfectas condiciones.

**Comience aquí**

**Número de Modelo: PMXU43BT**

PyleUSA.com/pages/register

PYLE®

PyleUSA.com

Questions ou commentaires?
Nous sommes ici pour aider!
Phone: 1.718.535.1800
PyleUSA.com/ContactUs

Visitez notre site Internet

SCANNE MOI
PyleUSA.com

FRE

PYLE®

PyleUSA.com



PMXU43BT



PMXU63BT



PMXU83BT

# Table de mixage studio avec diffusion sans fil BT

# GUIDE D'UTILISATION

**LIRE ATTENTIVEMENT TOUTES LES INSTRUCTIONS AVANT D'UTILISER CE PRODUIT.**
**CONSERVEZ CE MANUEL POUR CONSULTATION FUTURE.**

**PMXU43BT - PMXU63BT - PMXU83BT**
**Table de mixage studio DJ avec diffusion sans fil BT**

## *Caractéristiques :*

- Console DJ et studio
- Récepteur Bluetooth intégré
- FX (effets analogiques) et processeur DSP 16 bits
- Connexion directe à un ordinateur pour enregistrement audio
- Écran LCD et panneau de commande en façade
- Boutons rotatifs et voyants LED
- Compatibilité fichiers audio MP3
- Interface USB : lecture via clé USB / connexion ordinateur
- Connexion et diffusion audio depuis des appareils externes
- (2) sorties principales 1/4" (6,35 mm) (L/R)
- Prise casque 1/4" (6,35 mm)
- Fader/curseur stéréo
- Indicateur de niveau de signal de sortie
- Contrôle audio BUS
- Commutateur d'entrée de source par canal PAD
- Configuration audio indépendante par canal
- Réglages de gain, aigus, médiums, graves, FX/envoi, niveau, tonalité
- Alimentation fantôme +48 V
- Interrupteur marche/arrêt
- Utilisation en studio professionnel et en performance live

## *Connectivité sans fil BT :*

- Diffusion audio sans fil simple
- Compatible avec tous les appareils modernes (smartphones, tablettes, ordinateurs, etc.)
- Nom du réseau Bluetooth : 'KT-08UP'
- Version Bluetooth : 4.0
- Portée sans fil : plus de 4,5 m (15 pieds) 457,2 cm / 180" pouces



## *Contenu de la boîte :*

- Table de mixage studio sans fil BT
- Câble d'alimentation avec connecteur 4 broches

## *Spécifications techniques :*

- Entrée micro : sensibilité / impédance : 1,5 mV / 750 Ohms
- Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz, +/-3 dB
- Distorsion d'entrée : 0,03 %, 1 kHz / 150 mV
- Réglage de gain par canal : +20 / +64 (-6 / 4-38)
- Gain AIGUS : +/-15 dB, fréquence 12 kHz (shelving)
- Gain MÉDIUMS : +/-15 dB, fréquence 2,5 kHz (shelving)
- Gain GRAVES : +/-15 dB, fréquence 80 kHz (shelving)
- Réglage global : -15 / +15 dB
- Indicateur de sortie stéréo : 5 segments (+6, +3, 0, -3, -10 dB)
- Réglage entrée canal PAD : 26 dB
- Niveau de crête (CLIP) : < 3 dB
- Alimentation fantôme : +48 V
- Alimentation : 100–240 V (adaptateur secteur DC +/-15 V)
- Compatibilité fichiers audio numériques : MP3, WAV

| PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|
| • Mixage audio multicanal 4 voies<br>• (2) entrées combo XLR / 6,35 mm ligne / micro<br>• Entrées mono + stéréo 6,35 mm<br>• Entrées envoi + retour 6,35 mm<br>• 4 canaux de mixage (+ FX / casque)<br>• Dimensions (L x l x H) : 23,6 x 19 x 6,6 cm (9,3" x 7,5" x 2,6") | • Mixage audio multicanal 6 voies<br>• (4) entrées combo XLR / 6,35 mm ligne / micro<br>• Entrées mono + stéréo 6,35 mm<br>• Entrées envoi + retour 6,35 mm<br>• 6 canaux de mixage (+ FX / casque)<br>• Dimensions (L x l x H) : 23,6 x 24,6 x 6,6 cm (9,3" x 9,7" x 2,6") | • Mixage audio multicanal 8 voies<br>• (4) entrées combo XLR / 6,35 mm ligne / micro<br>• (2) paires RCA (L/R)<br>• (2) paires d'entrées mono + stéréo 6,35 mm<br>• Entrées envoi + retour 6,35 mm<br>• 8 canaux de mixage (+ FX / casque)<br>• Dimensions (L x l x H) : 23,6 x 27,4 x 6,6 cm (9,3" x 10,8" x 2,6") |

## *SPÉCIFICATIONS GÉNÉRALES*

| MODÈLE | | PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|---|---|
| Réponse en fréquence | | 20Hz-20KHz 1dB+4dBμ @1KHz | | |
| Distorsion harmonique totale | | <0.5%@+4dBμ (22Hz - 22KHz) | | |
| Canal | | 4-CH | 6-CH | 8-CH |
| Canaux d'entrée | MIC/LIGNE | 2 (XLR+6.35 Jack) | 4 (XLR+6.35 Jack) | 4 (XLR+6.35 Jack) |
| | STÉRÉO | 1 (3-4) | 1 (5-6) | 2 (5-6/7-8) |
| | MP3 | 1 | 1 | 1 |
| | Carte son USB | 2.0 Type-A | 2.0 Type-A | 2.0 Type-A |
| | Bluetooth sans fil | 1 | 1 | 1 |
| Canaux de sortie | Sortie REC/RCA | / | / | / |
| | CTRL/6.35 Jack | 1 | 1 | 1 |
| | PRINCIPAL/Jack 6,35 mm | L/R | L/R | L/R |
| | Phones/6.35 Jack | 1 | 1 | 1 |
| Auxiliaire | INSERT | / | / | / |
| | SEND (envoi) | 1 | 1 | 1 |
| | Return (IN) | 1 | 1 | 1 |
| Fonction égaliseur d'entrée | PAD | 26dB | 26dB | 26dB |
| | EQ/3-Band | Aigu: Gain/±15dB, Fréquence: 12KHz shelving<br>Médium: Gain/±15dB, Fréquence: 2.5KHz shelving<br>Grave : Gain/±15dB, Fréquence: 80Hz shelving | | |
| | LED de crête | LED turns ON when post EQ signal reaches 3dB below clipping level | | |
| Vu-mètre | | 2 x 5 segment LED meter (+6, +3, 0, -3, -10dB) | | |
| Égaliseur de contrôle principal | | / | | |
| Effets/FX | | 16 DSP | | |
| Tension d'alimentation fantôme | | +48V | +48V | +48V |
| Power input | | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC |
| Consommation électrique | | 11W | 14W | 17W |

## *INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES*




**Attention :** Les bornes marquées de ce symbole transportent un courant électrique de puissance suffisante pour provoquer un choc électrique. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches verrouillables ou W T S préinstallées.
Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par du personnel qualifié.



Ce symbole indique la présence de tension dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant entraîner un risque de choc électrique.

Ce symbole vous avertit de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien dans la documentation accompagnant l'appareil. Veuillez lire ce manuel attentivement.

### *Avertissements importants :*

- Pour réduire les risques de choc électrique, ne retirez pas le capot supérieur (ou arrière).
  Aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Confiez toute réparation à du personnel qualifié.
- Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
  Évitez tout contact avec des liquides et ne placez pas d'objets contenant des liquides (ex. vases) sur l'appareil.
- Ces instructions d'entretien sont destinées exclusivement au personnel qualifié. Les réparations doivent être effectuées par un personnel agréé pour éviter tout risque de choc électrique.

### *Consignes générales :*

**1. Lisez attentivement toutes les instructions avant utilisation.**
**2. Conservez ce manuel pour référence future.**
**3. Suivez tous les avertissements et conseils.**
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez pas l'appareil à proximité d'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Assurez-vous que les ouvertures de ventilation ne soient pas obstruées.
8. Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur (radiateurs, poêles, amplificateurs, etc.).
9. Ne désactivez pas les dispositifs de sécurité d'une prise polarisée ou avec mise à la terre.
   Une prise polarisée a deux broches dont l'une est plus large. Une prise avec terre a deux broches + une broche de mise à la terre. Si la prise ne s'insère pas dans votre prise murale, contactez un électricien qualifié.
10. Protégez le cordon d'alimentation pour qu'il ne soit ni écrasé, ni plié, en particulier au niveau de la fiche, de la prise ou à sa sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires recommandés par le fabricant.
12. Utilisez l'appareil uniquement avec un chariot, support, trépied ou table approuvé par le fabricant.
    Déplacez le chariot avec précaution pour éviter tout basculement.



13. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
14. Confiez toute réparation à un personnel qualifié. Une réparation est requise si l'appareil est endommagé de quelque manière que ce soit, y compris un câble ou une fiche endommagée, des liquides renversés, des objets tombés dans l'unité, une exposition à l'humidité, un fonctionnement anormal ou des dommages physiques.
15. Connectez l'appareil à une prise secteur correctement mise à la terre.
16. Assurez-vous que le dispositif de déconnexion (prise secteur ou coupleur) reste toujours facilement accessible et utilisable.

## *INTRODUCTION*

⚠ **Avertissement :**

Nous souhaitons souligner que l'exposition prolongée à des volumes élevés peut endommager votre audition ainsi que vos écouteurs ou enceintes. Réglez toujours les commandes MAIN MIX et PHONES au minimum (sens antihoraire) avant d'allumer l'unité. Ajustez ensuite le volume avec précaution.

**Remarques importantes sur l'installation**

La qualité sonore de l'appareil peut être affectée par des émetteurs puissants ou autres sources haute fréquence. Pour réduire les interférences, éloignez l'appareil de la source d'émission et utilisez des câbles blindés pour toutes les connexions.

### Fonctions principales d'une table de mixage

**Une table de mixage assure trois fonctions essentielles :**

1. **Traitement du signal :**
   - Préamplification
   - Réglage de niveau
   - Mixage d'effets
   - Égalisation des fréquences
2. **Distribution du signal :**
   - Somme des signaux vers les envois auxiliaires (effets, retours)
   - Routage vers amplificateurs de puissance, sorties de contrôle, sorties 2 pistes
3. **Mixage :**
   - Réglage des volumes
   - Égalisation des fréquences
   - Placement des signaux dans le champ stéréo
   - Contrôle du niveau général pour enregistreurs, filtres actifs ou amplis



### Avant de commencer

**Transport**

Votre table de mixage a été soigneusement emballée pour garantir un transport sécurisé.

Veuillez toutefois vérifier l'emballage et le contenu pour détecter tout dommage.

***En cas de dommage, ne retournez pas l'unité au fabricant : contactez immédiatement votre revendeur et le transporteur. Aucune réclamation ne sera acceptée sans ce signalement préalable.***

**Mise en service**

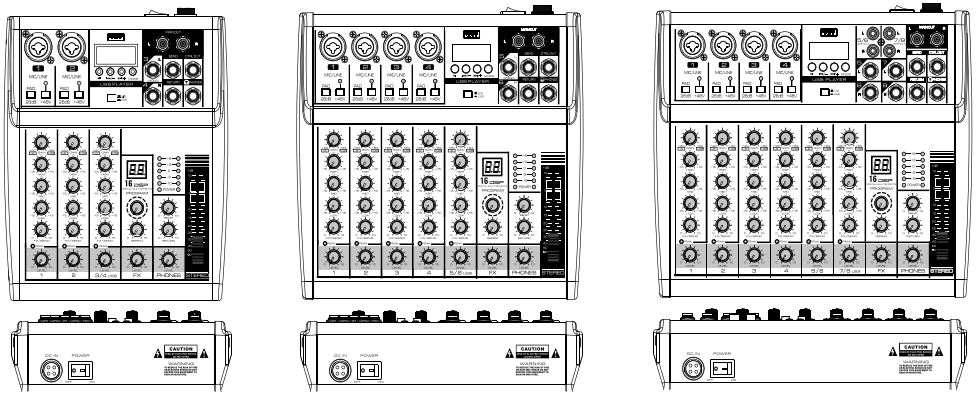
Assurez une ventilation adéquate autour de l'appareil pour éviter toute surchauffe. Ne placez pas la console à proximité de sources de chaleur comme radiateurs ou amplis.

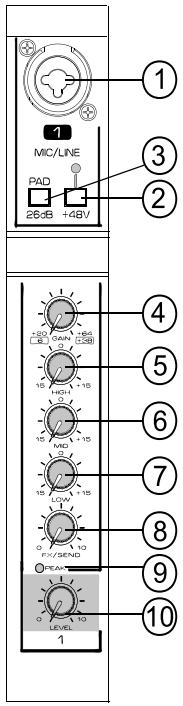
- Branchez l'appareil au secteur à l'aide du câble fourni.
  L'appareil est conforme aux normes de sécurité. Si un fusible saute, ne le remplacez que par un fusible du même type et de même valeur.
- **Important :** Ne connectez jamais la console à l'alimentation secteur si le bloc d'alimentation est déjà branché. Branchez d'abord le bloc à la console, puis à la prise secteur.
- Assurez-vous que tous les appareils sont bien mis à la terre. Pour votre sécurité, ne retirez jamais les connecteurs de terre.
- L'installation et l'utilisation doivent être réalisées par du personnel qualifié. L'utilisateur doit toujours maintenir un contact à la terre suffisant pour éviter les effets des décharges électrostatiques.

## *ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET CONNECTEURS*

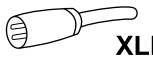
**Ce chapitre présente en détail les éléments de commande de votre console de mixage. Toutes les commandes, tous les commutateurs et tous les connecteurs sont expliqués ci-dessous.**

**4 CHANNEL** **6 CHANNEL** **8 CHANNEL**






1. **[MIC/LINE] Entrée Mono :** permet de connecter un micro, un instrument ou une source audio (lecteur CD, etc.). Compatible XLR et jack 6,35 mm asymétrique.



**XLR**



**Prise JACK 6,35 mm asymétrique**

2. **Bouton/LED [+48V PHANTOM] :**
• Active l'alimentation fantôme +48 V pour les prises XLR.
• À activer uniquement avec un micro à condensateur.
• Le témoin LED s'allume lorsque l'alimentation est active.

3. **Bouton [PAD] :**
• Atténue le signal d'entrée lorsqu'il est activé.
• Utilisez-le si vous entendez une distorsion ou si la LED [PEAK] s'allume.



4. **[GAIN] : a**juste le volume de base de chaque canal. Si la LED [PEAK] s'allume, réduisez le gain (sens antihoraire).

5. **[HIGH] :** ajuste les aigus (±15 dB à 12 kHz).

6. **[MID] :** ajuste les médiums (±15 dB à 2,5 kHz).

7. **[LOW] :** ajuste les graves (±15 dB à 80 Hz).

8. **[FX] :**
• Réglage du niveau du signal envoyé vers la ligne d'effets/réverbération.
• Sur canaux stéréo, les signaux L et R sont mixés avant envoi.

9. **LED [PEAK] :**
• Clignote lorsque le signal d'entrée ou égalisé est trop fort.
• Pour corriger, réduisez le gain.

10. **[LEVEL] :** équilibre le volume de chaque canal dans le mix général.

ENTRADA DE MICRÓFONO

**ENTRÉE MICRO Chaque canal mono dispose d'une entrée micro XLR symétrique, avec alimentation fantôme +48 V activable.**

• Préamplis propres, sans distorsion, comparables à des préamplis externes haut de gamme.

• **Important :** Coupez le son de vos enceintes avant d'activer l'alimentation fantôme pour éviter les bruits secs.

**ENTRÉE LIGNE**

Chaque canal mono comprend également une entrée ligne symétrique sur jack 6,35 mm. Les jacks mono asymétriques sont également acceptés.

**Remarque :**

Vous pouvez utiliser soit l'entrée micro, soit l'entrée ligne sur un canal, mais jamais les deux en même temps.

**GAIN Le bouton [GAIN] règle le gain d'entrée de la source connectée. Toujours le tourner à fond à gauche avant toute connexion/déconnexion.**

**FX (effets)**

**L'envoi FX (ou AUX send) permet d'envoyer un ou plusieurs signaux vers un processeur d'effets externe.**

1. Les signaux sont additionnés dans un bus FX, visible en sortie FX Send.
2. Le signal traité revient par une entrée AUX Return ou un canal classique.

**Fonctionnalités FX :**

• Chaque envoi FX est mono avec gain jusqu'à +15 dB.
• Fonctionne en post-fader : le mix entre signal direct et effet reste constant.
• Les effets sont coupés lorsque le niveau du canal est nul.



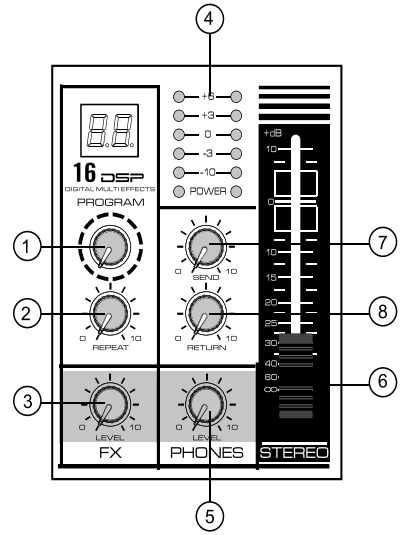
## *CONTRÔLES PRINCIPAUX*

***Esta sección describe los controles principales, conectores y funciones de la mezcladora.***

1. **[PROGRAM] :** sélectionne un des 16 effets numériques internes. Effet appliqué en stéréo (L/R).

2. **[REPEAT] :** contrôle l'écho interne des effets.

3. **[FX LEVEL] :** contrôle le volume du signal FX de retour.




4. **Indicateurs de niveau : i**ndiquent le niveau des sorties [STEREO OUT].
• Si la LED rouge [PEAK] s'allume, baissez le volume avec [LEVEL].

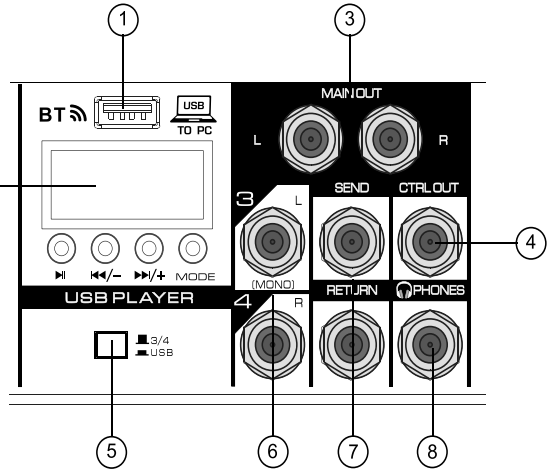
5. **[LEVEL PHONES] :** règle le volume des écouteurs.

6. **[STEREO LEVEL] :** fader principal de la sortie stéréo.

7. **[SEND] :** règle le niveau envoyé à la sortie SEND OUT.

8.**[RETURN] :** ajuste le volume du signal de retour connecté à l'entrée RETURN.

## *CONNEXIONS ET INTERFACES*




1. **Interface USB :**
   - Lecture MP3 ou connexion PC.
   - Permet lecture USB (clé U-disk) ou enregistrement via logiciel. ②

2. **Affichage MP3 :**
   Affiche l'état de lecture et les informations de l'appareil connecté.

3. **[MAIN OUT] :** sortie principale vers enceintes actives ou ampli.

4. **[CTRL OUT] :** sortie vers enceintes de monitoring de la régie.

5. **Commutateur d'entrée canal 3/4 et USB :** Bascule entre entrées 3/4 et signal USB.

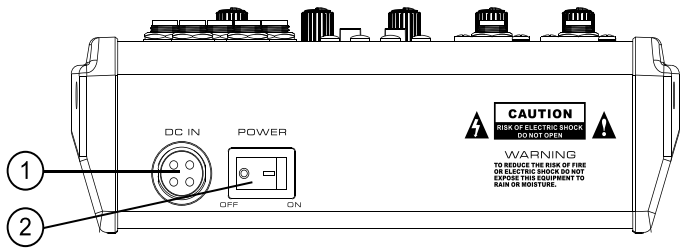
6. **Entrée canal (stéréo) :**
   - 8 canaux : deux groupes d'entrées.
   - 4 et 6 canaux : un groupe.
   - Si seule l'entrée L (mono) est utilisée, le signal est dupliqué sur L/R.

7. **[SEND & RETURN] :**
   - **SEND OUT :** vers ampli externe pour monitoring.
   - **RETURN IN :** pour source audio externe.



- **Utilisation combinée :** connectez un processeur externe via SEND/RETURN.

8. **[PHONES] :** prise casque pour monitoring.
Compatible stéréo.
Toma de entrada de energía externa
Recibe la fuente de alimentación externa:




- DC +15V
- DC -15V
- DC +48V
  (pour alimentation fantôme)
- Connexion à la terre obligatoire.

**Interrupteur d'alimentation :** permet d'allumer ou éteindre la console.
Toujours régler les volumes au minimum avant l'allumage ou l'extinction.

## CONNEXION SANS FIL BLUETOOTH (BT)

**Appairage et connexion :**

**a.** Appuyez sur le bouton MODE pour passer en mode BT. L'icône BT clignotera et « BT » s'affichera à l'écran.

**b.** Activez le Bluetooth sur votre appareil et sélectionnez « KT-08UP » dans la liste. Une alerte sonore confirmera la connexion.

## FONCTIONS DES BOUTONS

**a.** Bouton H : appui court pour lecture/pause.

**b.** Bouton mv- :

⏯ • Appui court : piste précédente.

⏮/– • Appui long : baisse du volume d'entrée.a.

**c. ⏭/+ Bouton**

• Appui court : passe à la piste suivante.

• Appui long : augmente le volume d'entrée.

**d. Bouton MODE :**

**Permet de basculer successivement entre les fonctions : USB, REC, BT.**

## FONCTION D'ENREGISTREMENT

**a.** Appuyez sur le bouton « MODE » pour passer en mode REC.

**b.** Appuyez sur le bouton Lecture/Pause ⏯ pour démarrer l'enregistrement. L'écran LED affichera la durée d'enregistrement. Appuyez de nouveau sur le bouton Lecture/Pause ⏯ pour mettre l'enregistrement en pause.

**c.** Appuyez sur le bouton **« MODE »** pour quitter le mode enregistrement.

## FONCTION CARTE SON D'ORDINATEUR

• Connectez le câble de données fourni à un PC.

La console basculera automatiquement en mode lecture PC.

• Lors de la première connexion, l'ordinateur installera automatiquement le pilote requis. Attendez la fin de l'installation avant de procéder à la lecture ou à l'enregistrement.

## *INSTALACIÓN*

**Connexion à l'alimentation secteur :**

**Connectez l'adaptateur secteur au connecteur 3 broches à l'arrière de la console à l'aide de l'adaptateur fourni. Vérifiez que l'adaptateur respecte toutes les normes de sécurité applicables.**

• **Importante:** Utilice sólo el adaptador de corriente suministrado.

• **Conseil de sécurité :** ne branchez pas l'adaptateur au secteur tant qu'il est connecté à la console. Connectez d'abord la console à l'adaptateur, puis branchez l'adaptateur au secteur.

***L'alimentation et la console peuvent chauffer pendant l'utilisation. Ceci est normal.***

**Connexions audio**

• Différents câbles sont requis selon les applications. Reportez-vous aux illustrations pour le bon câblage des connecteurs. Utilisez uniquement des câbles de qualité.

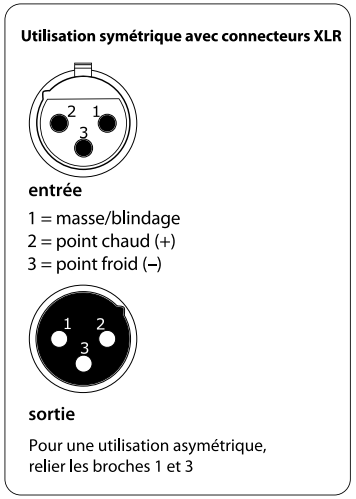
• **Câbles RCA :** utilisez des câbles RCA standards pour les entrées/sorties 2 pistes.



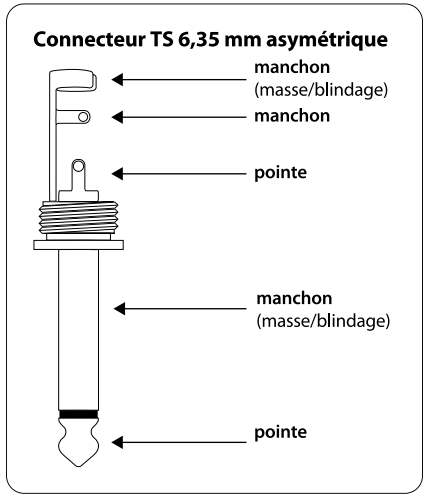
• **Connexions asymétriques :**

Vous pouvez connecter des appareils asymétriques à des entrées/sorties symétriques en utilisant des fiches mono ou stéréo avec la bague et la masse pontées (pour les connecteurs XLR, reliez les broches 1 et 3).

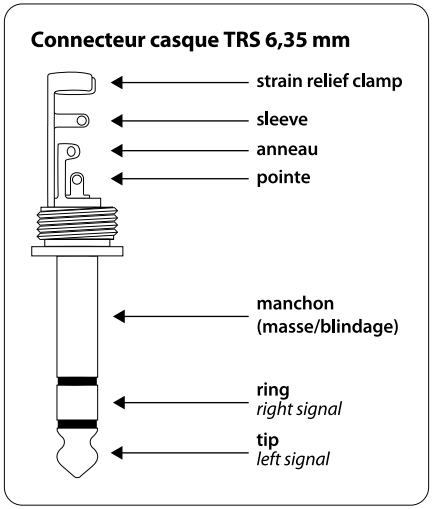
**Attention :** ***N'utilisez jamais de connecteurs XLR asymétriques (broches 1 et 3 connectées) avec des entrées MIC lorsque l'alimentation fantôme est activée.***



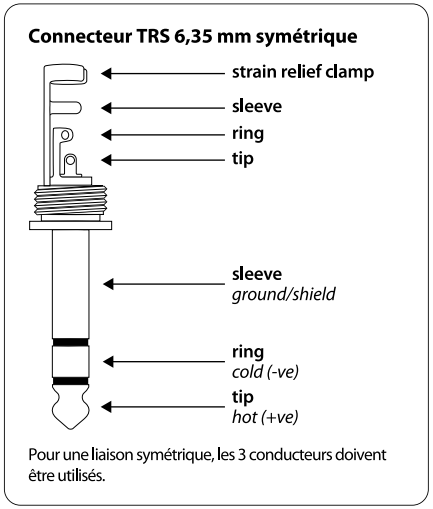

**XLR CONNECTIONS**




**FICHE MONO 6,35 mm**




**FICHE STÉRÉO POUR CASQUE**




**FICHE STÉRÉO 6,35 mm**

## *GUIDE DE NETTOYAGE, D'ENTRETIEN ET DE STOCKAGE*

**Pour garantir des performances optimales et une longévité accrue de votre table de mixage, suivez ces recommandations :**

**Nettoyage**

• Essuyez la console avec un chiffon doux et sec.

• N'utilisez pas de liquides ni de sprays pour éviter d'endommager l'appareil.

• Utilisez une brosse douce pour enlever la poussière des aérations.

**Entretien**

• Vérifiez régulièrement l'état des câbles et des cordons d'alimentation. Remplacez-les si nécessaire.

• Assurez-vous que les boutons, molettes et curseurs fonctionnent sans accroc.

• Désactivez l'alimentation fantôme lorsqu'elle n'est pas utilisée.

• Gardez la console dans un endroit bien ventilé, à l'abri des sources de chaleur.

**Stockage**

• Éteignez la console et débranchez tous les câbles avant de la ranger.

• Stockez-la dans un endroit frais et sec, à l'abri de la lumière directe du soleil, de l'humidité et de la poussière.

• Utilisez une housse de protection ou un étui pour éviter tout dommage.

• Enroulez et rangez les câbles séparément pour éviter qu'ils ne s'emmêlent.






## *INFORMATIONS FCC*

**AVERTISSEMENT :**

**Toute modification non expressément approuvée par la partie responsable de la conformité pourrait annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.**

**REMARQUE :**

Cet équipement a été testé et reconnu conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 du règlement FCC. Ces limites visent à fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle.

Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence. S'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio.

Cependant, il n'est pas garanti que des interférences ne se produisent pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences à la réception radio ou TV (vérifiable en allumant et éteignant l'appareil), l'utilisateur est invité à essayer de les corriger par l'une des mesures suivantes :

• Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.

• Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.

• Connecter l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.

• Consulter un revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté.

**Cet appareil est conforme à la section 15 du règlement FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :**

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celle pouvant

### *Enregistrement du produit*

Merci d'avoir choisi PyleUSA. En enregistrant votre produit, vous bénéficiez de notre garantie exclusive et d'un support client personnalisé.

Remplissez le formulaire pour obtenir une assistance experte et préserver votre achat PyleUSA en parfait état.

**Start Here**

**Model Number: PMXU43BT**

PyleUSA.com/pages/register

PYLE®

PyleUSA.com

Preguntas o comentarios?
¡Estamos aquí para ayudar!
Phone: 1.718.535.1800
PyleUSA.com/ContactUs

Visitare il nostro sito web

SCANSIONAMI
PyleUSA.com

ITA

PYLE®

PyleUSA.com



PMXU43BT



PMXU63BT



PMXU83BT

# Mixer da studio wireless BT streaming

# MANUALE D'USO

**LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTE LE ISTRUZIONI PRIMA DI UTILIZZARE QUESTO PRODOTTO.**
**CONSERVARE QUESTO MANUALE PER RIFERIMENTI FUTURI.**

**PMXU43BT - PMXU63BT - PMXU83BT**
**Wireless BT Streaming Studio Mixer DJ Controller**
**Audio Mixing Console System**

## *Funzioni:*

- Sistema di mixer per DJ e console da studio
- Ricevitore BT wireless incorporato
- Processore FX (effetti analogici) e DSP a 16 bit
- Connessione diretta al computer e registrazione audio
- Display digitale LCD e pannello di controllo frontale
- Manopole rotanti con indicatori LED
- Compatibilità con i file audio digitali MP3
- Interfaccia USB: lettore di unità flash MP3 / connessione al computer
- Connessione e streaming da dispositivi audio esterni
- uscite MAIN da 1/4" (0,635 cm) (L/R)
- Jack per cuffie da 1/4" (0,635 cm)
- Fader/slider di livello stereo
- Indicatore del livello del segnale di uscita
- Controllo audio BUS
- Interruttore sorgente canale PAD
- Configurazione indipendente degli ingressi dei canali
- Regolazione di guadagno, alti, medi, bassi, FX/send, livello, bassi + tono
- Alimentazione phantom +48V
- Interruttore on/off
- Adatto per applicazioni professionali in studio e sul palco

## *Connettività BT senza fili:*

- Streaming audio senza interferenze
- Compatibile con tutti i dispositivi attuali (smartphone, tablet, laptop, computer, ecc.)
- Nome della rete BT senza fili: "KT-08UP".
- Versione Bluetooth: 4.0
- Portata wireless: oltre 15 piedi (457,2 cm / 180 pollici)



## *Contenuto della confezione:*

- Mixer da studio wireless BT
- Cavo adattatore di rete, 4 pin

## *Dati tecnici:*

- Ingresso microfono: Sensibilità/impedenza: 1,5mV/750 Ohm
- Gamma di frequenza d'ingresso: 20 Hz-20 kHz, +/-3 dB
- Distorsione in ingresso: 0,03 %, 1 kHz/150 mV in ingresso
- Controllo GAIN del canale: +20/+64 (+6/+38)
- Guadagno HIGH: +/-15 dB, 12 kHz shelving
- Guadagno MEDIO: +/-15 dB, 2,5 kHz shelving
- Guadagno LOW: +/- 15 dB, shelving a 80 Hz
- Controllo di equalizzazione HIGH/MID/LOW: +/-15 dB
- Display del livello di uscita stereo: 5 segmenti (+6, +3, 0, -3, -10 dB )
- Controllo del livello del canale PAD: 26 dB
- Livello di picco clip: < 3 dB
- Alimentazione Phantom: +48V
- Alimentazione: 100-240V (adattatore di rete +/-15V DC)
- Compatibilità audio digitale: tipi di file MP3 e WAV

| PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|
| • Mixaggio audio a 4 canali | • Mixaggio audio a 6 canali | • Mixaggio audio a 8 canali |
| • (2) Ingressi combo XLR/1/4" LINE/ microfono | • (4) ingressi combo LINEA/microfono XLR/1/4" | • (2) Ingressi XLR/1/4" combo LINEA/microfono |
| • Ingressi mono e stereo da 1/4" | • Ingressi mono e stereo da 1/4" | • (2) Coppia di ingressi da 1/4" (L/R) |
| • Ingressi send e return da 1/4" | • Ingressi send e return da 1/4" | • Ingressi mono e stereo da 1/4" |
| • Canali del mixer di ingresso: 4 canali (+ FX/cuffie) | • Canali del mixer di ingresso: 6 canali (+ FX/cuffie) | • Ingressi send e return da 1/4" |
| • Dimensioni (L x L x A): 9,3" x 7,5" x 2,6" (23.5 x 19 x 6.6 cm) | • Dimensioni (L x P x A): 9,3" x 9,7" x 2,6" (23,5 x 24,7 x 6,6 cm) | • Canali del mixer di ingresso: 8 canali (+ FX/cuffie) |
| | | • Dimensioni (L x P x A): 9,3" x 10,8" x 2,6" (23,5 x 27,5 x 6,6 cm) |

## *DATI TECNICI GENERALI*

| MODELLO | | PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|---|---|
| Risposta in frequenza | | 20Hz-20KHz 1dB+4dBμ @1KHz | | |
| Distorsione armonica totale (THD) | | <0.5%@+4dBμ (22Hz - 22KHz) | | |
| Canali | | 4 canali | 6 canali | 8 canali |
| Canali di ingresso | Ingressi MIC/LINE | 2 (connettore XLR + 6,35) | 4 (connettore XLR + 6,35) | 4 (connettore XLR + 6,35) |
| | Ingressi STEREO | 1 (3-4) | 1 (5-6) | 2 (5-6/7-8) |
| | Ingressi MP3 | 1 | 1 | 1 |
| | Scheda audio USB | Tipo A 2.0 | Tipo A 2.0 | Tipo A 2.0 |
| | Wireless BT | 1 | 1 | 1 |
| Canali di uscita | Uscita REC/RCA | / | / | / |
| | Uscita CTRL/6,35 mm | 1 | 1 | 1 |
| | Uscita Main/6,35 mm | L/R | L/R | L/R |
| | Uscita Phones/6,35 mm | 1 | 1 | 1 |
| Ausiliari | INSERIRE | / | / | / |
| | Invia (FUORI) | 1 | 1 | 1 |
| | Ritorno (IN) | 1 | 1 | 1 |
| Funzione di ingresso dei canali | PAD | 26dB | 26dB | 26dB |
| | EQ 3-Band | ALTI: Guadagno +15 dB, Frequenza: 12 kHz (Shelf)<br>MEDIA GAMMA: Guadagno +15 dB, Frequenza: Shelf 2,5 kHz<br>BASSI: Guadagno +15 dB, Frequenza: Shelf 80 Hz | | |
| | LED di picco | LED se enciende cuando la señal posterior del ecualizador alcanza 3 dB por debajo del nivel de saturación | | |
| Medidor de Nivel | | Medidor LED segmentos 2x5 (+6, +3, 0, -3, -10 dB) | | |
| Ecualizador de Control Principal | | / | | |
| Efectos (FX) | | 16 DSP | | |
| Voltaje de corriente Fantasma | | +48V | +48V | +48V |
| Entrada de energía | | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC |
| Consumo de energía | | 11W | 14W | 17W |

## *IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA*




**Attenzione:** i collegamenti contrassegnati da questo simbolo trasportano una corrente elettrica di intensità tale da provocare una scossa elettrica. Utilizzare esclusivamente cavi per diffusori professionali di alta qualità con spine TS da 6,35 mm preassemblate o spine bloccabili. Qualsiasi altra installazione o modifica deve essere eseguita solo da personale qualificato.

Questo simbolo indica la presenza di una tensione pericolosa non isolata nell'involucro, che può essere sufficientemente forte da provocare una scossa elettrica.

Questo simbolo indica importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione contenute nella documentazione allegata. Leggere attentamente il manuale.

## *Avvertenze importanti:*

- Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore o posteriore. Non sono incluse parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale qualificato per la manutenzione.
- Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non lasciare che liquidi gocciolino o schizzino sull'apparecchio e non collocarvi sopra oggetti pieni di liquidi (ad es. vasi).
- Le presenti istruzioni di manutenzione sono destinate esclusivamente a personale specializzato qualificato. Per evitare il rischio di scosse elettriche, le riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale autorizzato.

### *Istruzioni generali*

1. **leggere attentamente tutte le istruzioni prima dell'uso.**
2. **conservare le presenti istruzioni per future consultazioni.**
3. **seguire tutte le avvertenze e le istruzioni.**
4. seguire tutte le istruzioni per l'uso.
5. non utilizzare l'apparecchio in prossimità di acqua.
6. pulirlo solo con un panno asciutto.
7. assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano bloccate. Installare l'apparecchio secondo le istruzioni del produttore. 8. Non installare l'apparecchio in prossimità di acqua.
8. non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come termosifoni, radiatori, stufe o altri apparecchi (ad es. amplificatori) che producono calore.
9. non disattivare le funzioni di sicurezza di una spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due contatti, di cui uno più largo. Una spina con messa a terra ha due contatti e un perno di messa a terra. Se la spina non si adatta alla presa di corrente, rivolgetevi a un elettricista.
10. proteggere il cavo di rete da danni meccanici. Fare attenzione a pieghe, schiacciamenti e spine o prese danneggiate.
11. utilizzare solo gli accessori raccomandati dal produttore.
12. utilizzare l'apparecchio solo con un carrello, un supporto, una staffa o un tavolo raccomandati dal produttore. Se si utilizza un carrello, spostarlo con cautela per evitare di ribaltarsi.



13. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o se non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.
14. Affidare tutti i lavori di manutenzione a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio da un cavo di alimentazione o da una spina danneggiati, da versamenti di liquidi, da oggetti caduti, da umidità, da malfunzionamenti o da danni fisici.
15. Collegare l'apparecchio a una presa di corrente correttamente collegata a terra.
16. Assicurarsi che il dispositivo di disconnessione (ad esempio, l'interruttore di rete o la spina dell'apparecchio) sia sempre facilmente accessibile e utilizzabile.

## *INTRODUZIONE*

⚠ **Attenzione:**
Desideriamo sottolineare che l'esposizione prolungata a livelli di volume elevati può danneggiare l'udito e le cuffie o i diffusori. Prima di accendere l'apparecchio, ruotare sempre completamente in senso antiorario i controlli MAIN MIX e PHONES. Regolare con attenzione i livelli di volume per evitare danni.

### Note importanti sull'installazione

La qualità del suono del dispositivo può essere compromessa da forti trasmettitori radio o altre fonti ad alta frequenza. Per ridurre al minimo le interferenze, aumentare la distanza tra il trasmettitore e l'apparecchio e utilizzare cavi schermati per tutti i collegamenti.

### Funzioni generali di un mixer

**Un mixer svolge tre funzioni principali:**

1. **Elaborazione del segnale:**
   - Elaborazione del segnale:
   - Controllo del livello
   - Miscelazione degli effetti
   - Equalizzazione della frequenza

2. **Distribuzione del segnale:**
   - Somma dei segnali per le mandate AUX per l'elaborazione degli effetti e per l'uscita monitor
   - Inoltro a uno o più amplificatori di potenza, alle uscite della sala di controllo e alle uscite a 2 tracce



3. **Mescolare:**
   - Regola il livello del volume
   - Equalizzare le frequenze
   - Posizionamento dei singoli segnali nel campo stereo
   - Regolare il livello generale del mix in modo che corrisponda ai dispositivi di registrazione, ai crossover o agli amplificatori di potenza

## Prima di iniziare

### Spedizione

Il mixer è stato imballato con cura per garantire un trasporto sicuro. Tuttavia, si consiglia di controllare l'imballaggio e il contenuto per verificare la presenza di eventuali danni dovuti al trasporto.

***Se si notano danni, non restituire l'apparecchio.***
***Contattare immediatamente il rivenditore e lo spedizioniere. Le richieste di sostituzione o di restituzione potrebbero non essere riconosciute se non si seguono questi passaggi.***

### Messa in funzione iniziale

Per garantire un funzionamento corretto ed evitare il surriscaldamento, assicurarsi che intorno all'apparecchio vi sia spazio sufficiente per la ventilazione. Non collocare il mixer in prossimità di fonti di calore come radiatori o amplificatori di potenza.

- Collegare il mixer alla rete elettrica utilizzando il cavo di rete in dotazione. L'apparecchio soddisfa tutti gli standard di sicurezza richiesti. Se un fusibile si brucia, sostituirlo solo con un fusibile con le stesse caratteristiche.

- **Importante: non collegare mai il mixer all'alimentatore mentre è già collegato alla rete elettrica. Collegare prima l'alimentatore al mixer e poi alla rete elettrica.**

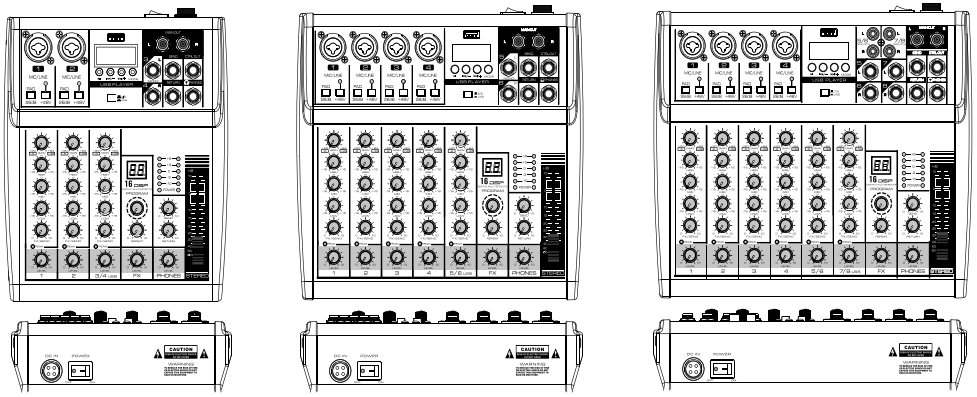
- Assicurarsi che tutti i dispositivi siano correttamente collegati a terra. Non rimuovere o disattivare mai i terminali di messa a terra dei dispositivi elettrici o dei cavi di rete.

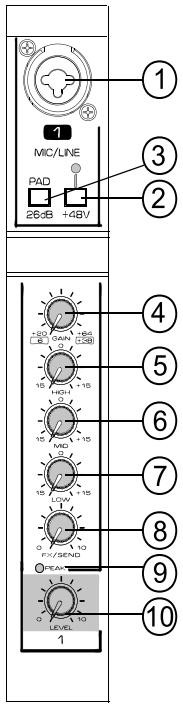
- L'installazione e il funzionamento devono essere eseguiti esclusivamente da personale qualificato. L'utente deve avere sempre un contatto elettrico sufficiente con la terra per evitare che le scariche elettrostatiche compromettano le prestazioni dell'apparecchio.

## *ELEMENTI DI CONTROLLO E COLLEGAMENTI*

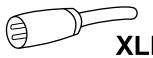
**Questo capitolo fornisce una panoramica dettagliata dei controlli della console di missaggio. Di seguito vengono illustrati tutti i comandi, gli interruttori e i collegamenti.**

**4 CHANNEL** **6 CHANNEL** **8 CHANNEL**

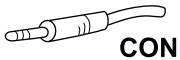





1. **[MIC/LINE] Ingresso mono: Qui è possibile collegare un microfono, uno strumento musicale o un dispositivo audio (ad esempio, un lettore CD).**
**Supporta connettori XLR e jack sbilanciati da 6,3 mm.**



**XLR**



**CONNETTORE SBILANCIATO DA ¼”**

2. **Pulsante/LED [+48V PHANTOM]:**

- Attiva l'alimentazione phantom +48 V CC per le connessioni XLR dell'ingresso mono MIC/LINE.
- Premere questo pulsante se si utilizza un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom.
- Quando la funzione è attiva, l'indicatore LED si accende.

3. **Pulsante [PAD]:**

- Attenua il segnale di ingresso quando è attivato.
- Utilizzare questo interruttore se si avverte una distorsione o se il LED [PEAK] si accende.



4. **Controllo [GAIN]**

- Regola il volume di base di ciascun canale per ottenere prestazioni ottimali.
- Quando il LED [PEAK] si accende, ridurre il valore del guadagno ruotando il controllo in senso antiorario.

5. **Controllo [HIGH] Treble**

Regola le alte frequenze (treble), con un incremento o un taglio fino a ±15 dB a 12 kHz.

6. **Controllo [MID] Mid**

Regola le frequenze medie, con un incremento o un taglio fino a ±15 dB a 2,5 kHz.

7. **Controllo [LOW] Bass**

Regola le basse frequenze (bassi), con un incremento o un taglio di ±15 dB a 80 Hz.

8. **Controllo [FX] Effetto**

- Regola il livello del segnale inviato dal canale alla sezione FX/reverb.
- Per i canali stereo, i segnali sinistro (L) e destro (R) vengono miscelati prima di essere inviati all'uscita FX.

9. **Indicatore LED [PEAK]**

- Lampeggia se il segnale di ingresso o il volume impostato è troppo alto.
- Per correggerlo, ridurre il guadagno utilizzando il controllo [GAIN].

10. **Controllo del volume [LEVEL]**

- Regola il volume di ciascun canale all'interno del mix complessivo.

**INGRESSO MICROFONO**

**Ogni canale di ingresso mono fornisce un ingresso microfonico bilanciato tramite il connettore XLR con alimentazione phantom +48 V commutabile per microfoni a condensatore.**

- **I preamplificatori offrono un guadagno pulito e privo di distorsioni, paragonabile a quello di preamplificatori esterni di alta qualità.**

• **Importante:** disattivare il sistema di riproduzione prima di attivare l'alimentazione phantom per evitare forti crepitii nei diffusori.

**INGRESSO DI LINEA**

Ciascun canale di ingresso mono dispone anche di un ingresso di linea bilanciato tramite una connessione jack da 6,3 mm. A questi ingressi è possibile collegare anche dispositivi non bilanciati (spine jack mono).

**Nota:**

È possibile utilizzare l'ingresso microfonico o l'ingresso di linea di un canale, ma non entrambi contemporaneamente.

**CONTROLLORE GAIN**

**Il controllo [GAIN] regola il livello di ingresso della sorgente di segnale collegata.**

Ruotare sempre il controllo completamente in senso antiorario prima di collegare o scollegare un dispositivo per evitare picchi di volume improvvisi o danni.

**Controllo FX (effetti)**

**La mandata FX (o mandata AUX) consente di inviare i segnali di uno o più canali a un dispositivo di effetti.**

1. I segnali vengono combinati in un bus FX che appare all'uscita FX della console.
2. Da qui, il segnale può essere inviato a un dispositivo di effetti esterno e il segnale elaborato può essere reintrodotto nella console tramite la connessione di ritorno AUX o i normali ingressi di canale.

**Caratteristiche del controller FX:**

• Ogni mandata FX è mono e consente un guadagno massimo di +15 dB.

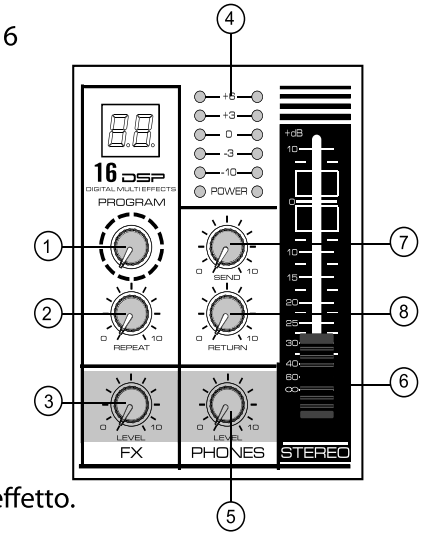
• Il controllo FX è configurato post-fader, il che garantisce che il rapporto tra segnale diretto ed effetto sia mantenuto anche quando il controllo FX viene abbassato.

• Questa configurazione garantisce che gli effetti siano udibili anche quando il livello del canale è completamente abbassato.



***CONTROLLI PRINCIPALI***

***Questa sezione descrive i controlli, i collegamenti e le funzioni più importanti del mixer.***




1. **Controllo [PROGRAM]:** seleziona uno dei 16 effetti digitali interni. Il segnale dell'effetto selezionato viene applicato equamente alle uscite stereo sinistra (L) e destra (R).

2. **Controllo [REPEAT] Eco: i**mposta il livello desiderato per l'effetto eco interno del segnale dell'effetto.

3. **Controllo [FX LEVEL] Ritorno dell'effetto:** regola il volume del segnale di ritorno dell'effetto.

4. **Misuratori di livello:**

   **Visualizza i livelli del segnale delle uscite [STEREO OUT].**

   • Se l'indicatore [PEAK] si accende in rosso, ridurre il volume di uscita utilizzando il controllo [LEVEL].

5. **Controllo del volume delle cuffie [LEVEL PHONES]:** regola il volume delle cuffie collegate.

6. **Fader [STEREO LEVEL]:** regola il volume complessivo del segnale di uscita [STEREO OUT].

7. **Fader di livello [SEND]:** regola il livello del segnale inviato alla presa [SEND OUT].

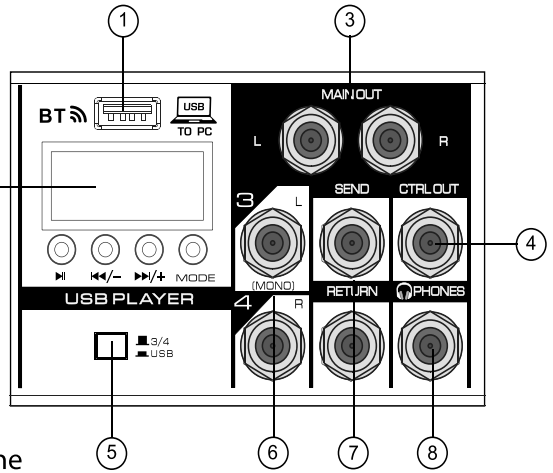
8. **Controllo del livello [RETURN]:** regola il livello del segnale di ritorno da un dispositivo esterno collegato alla presa di ingresso [RETURN].

## *CONNESSIONI E INTERFACCE*

1. **Interfaccia USB**

• Supporta l'ingresso MP3 o la connessione al computer.

• Può essere utilizzata per la riproduzione da chiavetta USB (U-Disk) o per la registrazione via software.




2. **Display MP3**

Visualizza lo stato di riproduzione e i dettagli del dispositivo MP3 collegato.

3. **Uscita [MAIN OUT]:** Collegamento a un altoparlante attivo o a un amplificatore esterno per l'uscita audio principale.

4. **Uscita [CTRL OUT]:** Collegamento agli altoparlanti del monitor per controllare l'uscita del monitor.

5. **Commutatore per il canale 3/4 e il segnale USB:** Commuta tra gli ingressi del canale 3/4 e il segnale USB per l'inoltro del segnale.

6. **Prese di ingresso stereo (Presa di ingresso canale)**

- Mixer a 8 canali: due gruppi di prese di ingresso
- Mixer a 4 e 6 canali: un gruppo di ingressi
- Se si utilizza solo la presa L (MONO), il mixer invia lo stesso segnale mono alle uscite L e R.

7. **TPrese [SEND & RETURN]**

- **Presa di uscita [SEND]: per inviare i segnali a un amplificatore esterno per il monitoraggio.**
- **Presa di ingresso [RETURN]:** per il collegamento di una sorgente audio esterna.

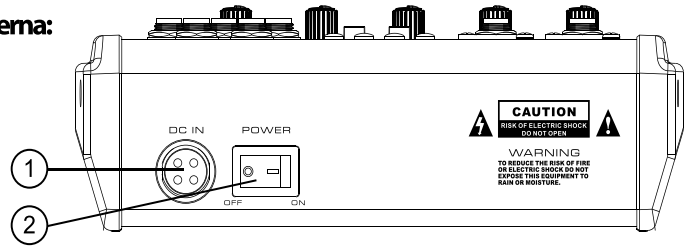


- **Uso combinato:** Collegati a un processore audio esterno per la funzionalità di invio e ricezione.

8. **jack [CUFFIE]**

- Collega le cuffie per il monitoraggio.
- È dotato di jack per cuffie stereo.

**Presa di alimentazione esterna**
**Riceve l'alimentazione esterna:**




- DC +15V
- DC -15V
- DC +48V
  (per alimentazione phantom)
- Collegamento a terra di protezione per la sicurezza

**Interruttore di rete (interruttore di alimentazione):** Serve per accendere o spegnere il mixer. Assicurarsi che tutti i controlli di volume siano impostati al minimo prima di accendere o spegnere il mixer per evitare di danneggiare i dispositivi collegati.

## CONNESSIONE BLUETOOTH (BT) SENZA FILI

### Accoppiamento e connessione

**a.** Premere il pulsante **"MODE"** per selezionare la modalità BT. L'icona Bluetooth sul display lampeggia e sullo schermo appare "BT".

**b.** Attivare il Bluetooth sul dispositivo e selezionare **"KT-08UP"** dall'elenco dei dispositivi. Un segnale acustico indica che la connessione è riuscita.

## FUNZIONI DEI PULSANTI

**a. ⏯ Pulsante:** Premere brevemente per avviare o mettere in pausa la riproduzione.

**b. ⏮/– Pulsante:**

- Premere brevemente: riprodurre il brano precedente.
- Tenere premuto: Riduce il volume.

**c. ⏭/+ pulsante:**
- Premere brevemente: Passa al brano successivo.
- Tenere premuto: Aumenta il volume.

**d. Pulsante MODE:**
**Consente di passare da una modalità all'altra: USB, REC, BT**

## FUNZIONE DI REGISTRAZIONE

**a.** Premere il pulsante **"MODE"** per passare alla modalità di registrazione.
**b.** Premere il pulsante Play/Pausa " ⏯ " per avviare la registrazione. Il tempo di registrazione viene visualizzato sullo schermo LED. Premere nuovamente il pulsante Riproduzione/Pausa " ⏯ " per mettere in pausa la registrazione.
**c.** Premere il pulsante "**MODE"** per uscire dalla modalità di registrazione.

## FUNZIONE SCHEDA AUDIO PC

- Collegare il cavo dati in dotazione a un PC.
  Il mixer passa automaticamente alla modalità di riproduzione PC.
- Il computer installerà automaticamente i driver necessari al primo collegamento. Attendere il completamento del processo di installazione prima di avviare la riproduzione o la registrazione.

## *INSTALLAZIONE*

### Collegamento alla rete

**Collegare l'alimentatore al collegamento di rete a 3 pin sul retro del mixer. Utilizzare esclusivamente l'alimentatore in dotazione e assicurarsi che sia conforme a tutte le norme di sicurezza pertinenti.**

- **Importante:** Utilizzare esclusivamente l'alimentatore in dotazione.
- **Suggerimento di sicurezza:** Non collegare il mixer alla rete elettrica mentre è collegato al cavo di alimentazione.

***Collegare prima l'adattatore di rete al mixer e poi l'adattatore di rete alla rete.***

### Collegamenti audio

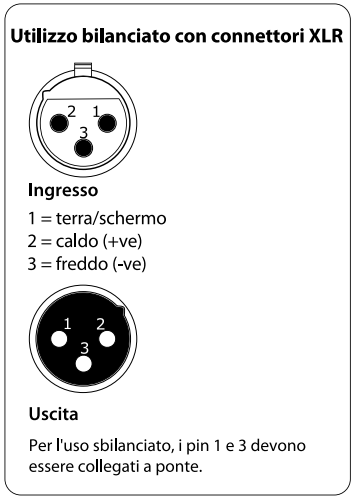
- Per le diverse applicazioni sono necessari diversi tipi di cavo. Le illustrazioni del manuale mostrano il cablaggio corretto. Utilizzare solo cavi di alta qualità.

- **Cavi RCA:** per gli ingressi e le uscite a 2 tracce, utilizzare cavi RCA disponibili in commercio.

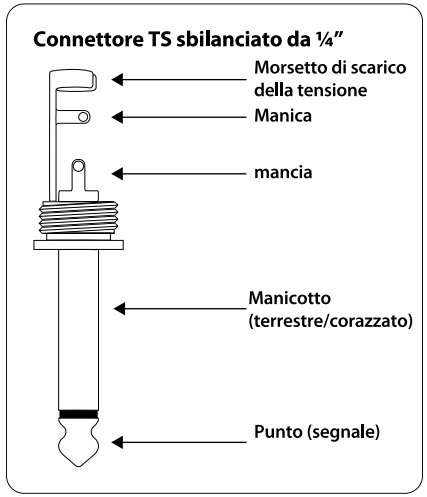


- **Connessioni sbilanciate:** È possibile collegare dispositivi sbilanciati a ingressi e uscite bilanciati utilizzando jack mono o jack stereo con l'anello e l'albero a ponte (per i connettori XLR: collegare i pin 1 e 3).

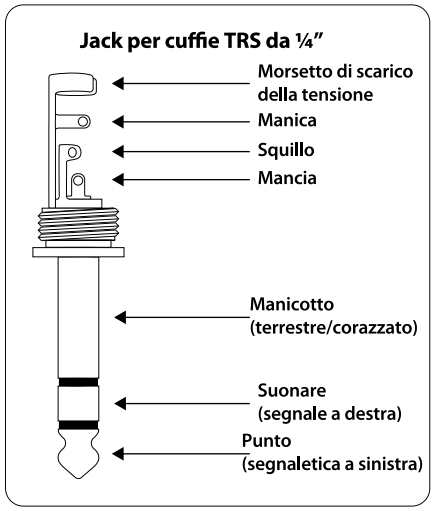
**Attenzione:** ***non utilizzare mai connettori XLR sbilanciati (pin 1 e 3 collegati) sugli ingressi MIC quando è attiva l'alimentazione phantom.***



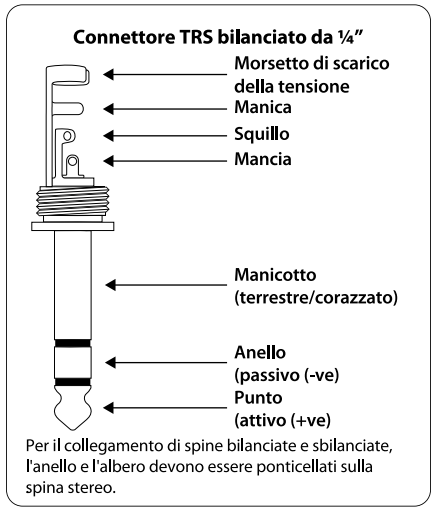

**CONNESSIONI XLR**




**SPINA MONO DA ¼"**




**PRESA PER CUFFIE STEREO**




**Connettore stereo da 1/4"**

## *ISTRUZIONI PER LA PULIZIA, LA MANUTENZIONE E LO STOCCAGGIO*

**Per garantire prestazioni e durata ottimali della console di missaggio, attenersi alle seguenti indicazioni per la pulizia, la manutenzione e lo stoccaggio:**

### Pulizia

- Pulire il miscelatore con un panno morbido e asciutto.
- Non utilizzare liquidi o spray per evitare di danneggiarlo.
- Utilizzare una spazzola morbida per rimuovere la polvere dalle fessure di ventilazione.

### Manutenzione

- Controllare regolarmente che il cavo e il cavo di alimentazione non siano usurati o danneggiati. Se necessario, sostituirli.
- Assicurarsi che manopole, pulsanti e fader si muovano agevolmente.
- Spegnere l'alimentazione phantom se non è necessaria.
- Posizionare il mixer in un luogo ben ventilato, lontano da fonti di calore.

### Conservazione

- Spegnere il mixer e scollegare tutti i cavi prima di riporlo.
- Conservarlo in un luogo fresco e asciutto, lontano da luce solare, umidità e polvere.
- Utilizzare un coperchio o una custodia protettiva per evitare danni.
- Organizzare e conservare i cavi separatamente per evitare che si aggroviglino.






## *INFORMAZIONI FCC*

**AVVERTENZA:**

**Eventuali modifiche o cambiamenti non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.**

**NOTA:**

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza. Se non viene installato e utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra il dispositivo e il ricevitore.
- Collegare il dispositivo a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto.

**Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:**

1. Il dispositivo non può causare interferenze dannose.
2. Il dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato.

### *Registrazione del prodotto*

Grazie per aver scelto PyleUSA. Registrando il vostro prodotto, vi assicurate di ricevere tutti i vantaggi della nostra garanzia esclusiva e del nostro servizio clienti personalizzato. Completate il modulo per ricevere l'assistenza di un esperto e mantenere il vostro acquisto PyleUSA in perfetta efficienza.

**Inizia qui**

**Numero di modello: PMXU43BT**

PyleUSA.com/pages/register

PYLE®

PyleUSA.com

**Questions or Comments?**
**We are here to help!**
**Phone:** 1.718.535.1800
**PyleUSA.com/ContactUs**

Besuche unsere Webseite

**SCAN MICH**
PyleUSA.com

**GER**

PYLE®

PyleUSA.com



PMXU43BT



PMXU63BT



PMXU83BT

# Kabelloser BT-Streaming-Studio-Mixer

# BENUTZERHANDBUCH

**ALLE ANWEISUNGEN VOR DER BENUTZUNG DIESES PRODUKTS SORGFÄLTIG LESEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG FÜR ZUKÜNFTIGE REFERENZ AUFBEWAHREN.**

# PMXU43BT - PMXU63BT - PMXU83BT

## Kabelloser BT-Streaming-Studio-Mixer DJ-Controller Audio-Mischpult-System

### *Funktionen:*

- DJ- & Studio-Konsolen-Mixer-System
- Eingebauter Wireless-BT-Empfänger
- FX (analoge Effekte) & 16-Bit DSP-Prozessor
- Direkt-zu-Computer Verbindung & Soundaufnahme
- LCD Digitalanzeige & Frontpanel-Bedienfeld
- Drehknöpfe mit LED-Anzeigen
- MP3 Digital-Audio-Dateikompatibilität
- USB-Schnittstelle: MP3-Flash-Laufwerk-Leser / Computer-Verbindung
- Verbindung & Streaming von externen Audiogeräten
- ( (2) 1/4" (0,635 cm) (L/R) MAIN-Ausgänge
- 1/4" (0,635 cm)Kopfhöreranschluss
- Stereo-Pegel-Fader/Schieberegler
- Anzeige des Ausgangssignalpegels
- BUS Audio Steuerung
- PAD-Kanalquellenumschalter
- Unabhängige Kanaleingangskonfiguration
- Gain, Höhen, Mitten, Tiefen, FX/Send, Pegel, Bass + Ton-Anpassung
- +48V Phantom-Stromversorgung
- Ein-/Ausschalter
- Für professionelle Studioanwendungen & Bühnenauftritte geeignet

### *Kabellose BT-Konnektivität:*

- Störungsfreies Audio-Streaming
- Kompatibel mit allen aktuellen Geräten (Smartphones, Tablets, Laptops, Computer, usw.)
- Drahtloser BT-Netzwerkname: 'KT-08UP'
- Bluetooth-Version: 4.0
- Drahtlose Reichweite: über 15 Fuß 457,2 cm / 180 Zoll



### *Lieferumfang:*

- Wireless BT Studio Mixer
- Netzadapterkabel, 4-polig

### *Technische Daten:*

- Mikrofoneingang: Empfindlichkeit/Impedanz: 1,5mV/750 Ohm
- Eingangsfrequenzbereich: 20 Hz–20 kHz, +/-3 dB
- Eingangsverzerrung: 0,03 %, 1 kHz/150 mV Eingang
- Kanal-GAIN-Regelung: +20/+64 (+6/+38)
- HIGH Gain: +/-15 dB, 12 kHz Shelving
- MID Gain: +/-15 dB, 2,5 kHz Shelving
- LOW Gain: +/-15 dB, 80 Hz Shelving
- HIGH/MID/LOW-EQ-Regelung: +/-15 dB
- Stereo-Ausgangspegel-Anzeige: 5-Segment (+6, +3, 0, -3, -10 dB)
- PAD-Kanalpegelregelung: 26 dB
- Peak-Clip-Level: < 3 dB
- Phantomspeisung: +48V
- Stromversorgung: 100–240V (+/-15V DC Netzadapter)
- Digitale Audio-Kompatibilität: Dateitypen MP3, WAV

| PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|
| • 4-Kanal Audio-Mischung<br>• (2) XLR/1/4"(6,35 mm) Combo LINE/Mikrofon-Eingänge<br>• 1/4" (6,35 mm) Mono- und Stereo-Eingänge<br>• 1/4" (6,35 mm) Send- und Return-Eingänge<br>**Eingangsmischerkanäle:**<br>• 4-Kanal (+ FX/Kopfhörer)<br>• **Abmessungen (L x B x H):**<br>9,3" x 7,5" x 2,6"<br>(23,5 x 19 x 6,6 cm) | • 6-Kanal Audio-Mischung<br>• (4) XLR/1/4"(6,35 mm) Combo LINE/Mikrofon-Eingänge<br>• 1/4" (6,35 mm) Mono- und Stereo-Eingänge<br>• 1/4" (6,35 mm) Send- und Return-Eingänge<br>**Eingangsmischerkanäle:**<br>• 6-Kanal (+ FX/Kopfhörer)<br>• **Abmessungen (L x B x H):**<br>9,3'' x 9,7'' x 2,6''<br>(23,5 x 24,7 x 6,6 cm) | • 8-Kanal Audio-Mischung<br>• (4) XLR/1/4" Combo LINE/Mikrofon-Eingänge<br>• (2) Paar 1/4" (6,35 mm) (L/R) Eingänge<br>• 1/4"(6,35 mm) Mono- und Stereo-Eingänge<br>• 1/4" (6,35 mm) Send- und Return-Eingänge<br>**Eingangsmischerkanäle:**<br>• 8-Kanal (+ FX/Kopfhörer)<br>• **Abmessungen (L x B x H):**<br>9,3'' x 10,8'' x 2,6''<br>(23,5 x 27,5 x 6,6 cm) |

## *ALLGEMEINE TECHNISCHE DATEN*

| Modell | | PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|---|---|
| Frequenzgang | | 20Hz-20KHz 1dB+4dBμ @1KHz | | |
| Gesamtklirrfaktor (THD) | | <0.5%@+4dBμ (22Hz - 22KHz) | | |
| Kanäle | | 4-Kanal | 6-Kanal | 8-Kanal |
| Input Channels | MIC/LINE Eingänge | 2 (XLR+6,35 mm Klinke) | 4 (XLR+6,35 mm Klinke) | 4 (XLR+6,35 mm Klinke) |
| | STEREO Eingänge | 1 (3-4) | 1 (5-6) | 2 (5-6/7-8) |
| | MP3 Eingänge | 1 | 1 | 1 |
| | USB Soundkarte | 2.0 Typ-A | 2.0 Typ-A | 2.0 Typ-A |
| | Wireless BT | 1 | 1 | 1 |
| Output Channels | REC/RCA Ausgang | / | / | / |
| | CTRL/6,35 mm Ausgang | 1 | 1 | 1 |
| | Main/6,35 mm Ausgang | L/R | L/R | L/R |
| | Phones/6,35 mm Ausgang | 1 | 1 | 1 |
| Auxiliary | INSERT | / | / | / |
| | Send (OUT) | 1 | 1 | 1 |
| | Return (IN) | 1 | 1 | 1 |
| Input Channel Function | PAD | 26dB | 26dB | 26dB |
| | EQ/3-Band | HIGH: ±15 dB, 12 kHz<br>MID: ±15 dB, 2,5 kHz<br>LOW: ±15 dB, 80 Hz | | |
| | Peak LED | LED leuchtet bei EQ >3dB | | |
| Pegelanzeige | | 2× 5-Segment-LED-Meter | | |
| Master Equalizer | | / | | |
| Effekte / FX | | 16 DSP | | |
| Phantomspannung | | +48V | +48V | +48V |
| Stromversorgung | | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC |
| Leistungsaufnahme | | 11W | 14W | 17W |

## *WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN*




**Vorsicht:** Anschlüsse mit diesem Symbol führen elektrischen Strom mit einer Stärke, die einen Stromschlag verursachen kann. Verwende ausschließlich hochwertige professionelle Lautsprecherkabel mit vormontierten 6,35-mm-TS-Steckern oder verriegelbaren Steckern. Jegliche andere Installation oder Änderung darf nur von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.

Dieses Symbol weist auf das Vorhandensein einer nicht isolierten gefährlichen Spannung im Gehäuse hin, die stark genug sein kann, um einen Stromschlag zu verursachen.

Dieses Symbol weist auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der beiliegenden Dokumentation hin. Bitte lies das Handbuch sorgfältig.

### *Wichtige Warnhinweise:*

- Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, entferne weder die obere noch die hintere Abdeckung. Es sind keine vom Benutzer zu wartenden Teile enthalten. Wende dich an qualifiziertes Fachpersonal.
- Um Feuer- oder Stromschlaggefahr zu vermeiden, setze das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Keine Flüssigkeiten auf das Gerät tropfen oder spritzen lassen und keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z.B. Vasen) darauf stellen.
- Diese Wartungshinweise sind ausschließlich für qualifiziertes Fachpersonal bestimmt. Reparaturen dürfen nur von autorisiertem Servicepersonal durchgeführt werden, um das Risiko eines Stromschlags zu vermeiden.

### *Allgemeine Hinweise*

1. **Lies alle Anweisungen sorgfältig vor der Verwendung.**
2. **Bewahre diese Anweisungen zur späteren Einsicht auf.**
3. **Befolge alle Warnungen und Anleitungen.**
4. Befolge alle Bedienungshinweise.
5. Verwende das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. .Reinige es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Stelle sicher, dass Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind. Installiere gemäß den Anweisungen des Herstellers.
8. Stelle das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (z.B. Verstärkern) auf.
9. Hebel die Sicherheitsfunktionen eines polarisierten oder geerdeten Steckers nicht aus. Ein polarisierter Stecker hat zwei Kontakte, einer davon ist breiter. Ein geerdeter Stecker hat zwei Kontakte und einen Erdungsstift. Passt der Stecker nicht in deine Steckdose, kontaktiere einen Elektriker.
10. Schütze das Netzkabel vor mechanischer Beschädigung. Achte auf Knicke, Quetschungen und auf beschädigte Stecker oder Buchsen.
11. Verwende nur vom Hersteller empfohlene Zubehörteile.
12. Verwende das Gerät nur mit einem Wagen, Ständer, Halter oder Tisch, der vom Hersteller empfohlen wurde. Wenn du einen Wagen benutzt, bewege ihn vorsichtig, um ein Umkippen zu vermeiden.



13. Ziehe den Netzstecker bei Gewittern oder wenn das Gerät über längere Zeit nicht verwendet wird.
14. Überlasse alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z.B. durch ein beschädigtes Netzkabel oder einen beschädigten Stecker, ausgelaufene Flüssigkeiten, hineingefallene Gegenstände, Feuchtigkeit, Fehlfunktion oder physische Beschädigung.
15. Schließe das Gerät an eine ordnungsgemäß geerdete Steckdose an.
16. Stelle sicher, dass die Trennvorrichtung (z.B. ein Netzschalter oder ein Gerätestecker) jederzeit leicht zugänglich und bedienbar ist.

## *EINFÜHRUNG*

⚠ **Achtung:**

Wir möchten betonen, dass längere Exposition gegenüber hohen Lautstärkepegeln dein Gehör sowie deine Kopfhörer oder Lautsprecher beschädigen kann. Drehe die MAIN MIX- und PHONES-Regler immer vollständig gegen den Uhrzeigersinn, bevor du das Gerät einschaltest. Stelle die Lautstärkepegel sorgfältig ein, um Schäden zu vermeiden.

### Wichtige Hinweise zur Installation

Die Klangqualität des Geräts kann durch starke Rundfunksender oder andere hochfrequente Quellen beeinträchtigt werden. Um Störungen zu minimieren, vergrößere den Abstand zwischen Sender und Gerät und verwende abgeschirmte Kabel für alle Verbindungen.

## Allgemeine Funktionen eines Mischpults

**Ein Mischpult erfüllt drei Hauptfunktionen:**

1. **Signalverarbeitung:**
   - Vorverstärkung
   - Pegelregelung
   - Effektmischung
   - Frequenzentzerrung

2. **Signalverteilung:**
   - Summierung von Signalen für AUX-Sends zur Effektverarbeitung und Monitorausgabe
   - Weiterleitung an einen oder mehrere Endverstärker, Kontrollraumausgänge und 2-Spur-Ausgänge

3. **Mischung:**
   - Lautstärkepegel anpassen
   - Frequenzen entzerren
   - Einzelsignale innerhalb des Stereofelds positionieren
   - Gesamtmixpegel so regeln, dass er zu Aufnahmegeräten, Frequenzweichen oder Endstufen passt

## Bevor du beginnst

### Versand

Dein Mischpult wurde sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Bitte überprüfe jedoch die Verpackung und den Inhalt auf mögliche Transportschäden.

***Wenn du Schäden feststellst, sende das Gerät nicht zurück. Wende dich stattdessen umgehend an deinen Händler und das Versandunternehmen. Ansprüche auf Ersatz oder Rückgabe werden möglicherweise nicht anerkannt, wenn diese Schritte nicht beachtet werden.***

### Erstinbetriebnahme

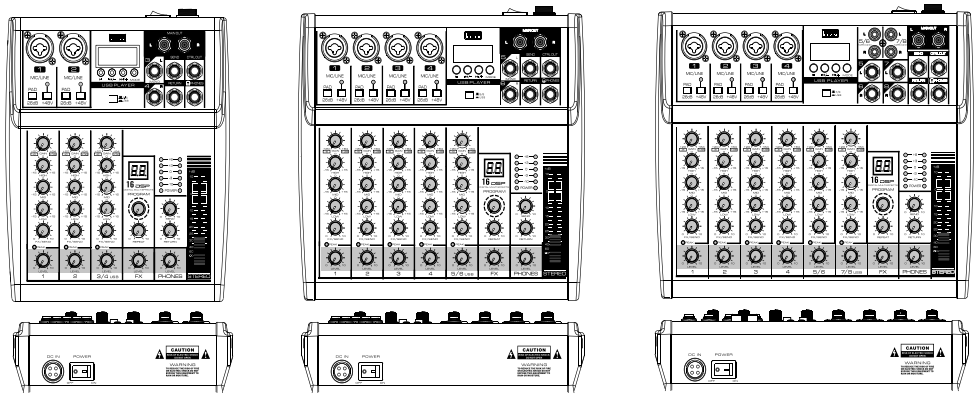
Um einen ordnungsgemäßen Betrieb sicherzustellen und Überhitzung zu vermeiden, sorge für ausreichenden Freiraum um das Gerät zur Belüftung. Stelle das Mischpult nicht in die Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Endstufen.

- Schließe das Mischpult mit dem mitgelieferten Netzkabel ans Stromnetz an. Das Gerät erfüllt alle erforderlichen Sicherheitsstandards. Wenn eine Sicherung durchbrennt, ersetze sie nur durch eine Sicherung mit denselben Spezifikationen.
- **Wichtig:** Schließe das Mischpult niemals an das Netzteil an, während dieses bereits mit dem Stromnetz verbunden ist. Verbinde zuerst das Netzteil mit dem Mischpult und schließe es dann an das Stromnetz an.
- Stelle sicher, dass alle Geräte ordnungsgemäß geerdet sind. Entferne oder deaktiviere niemals Erdungsklemmen an elektrischen Geräten oder Netzkabeln.
- Installation und Betrieb dürfen nur durch qualifiziertes Fachpersonal erfolgen. Der Benutzer muss jederzeit ausreichend elektrischen Kontakt zur Erdung haben, um eine Beeinträchtigung der Geräteleistung durch elektrostatische Entladung zu vermeiden.

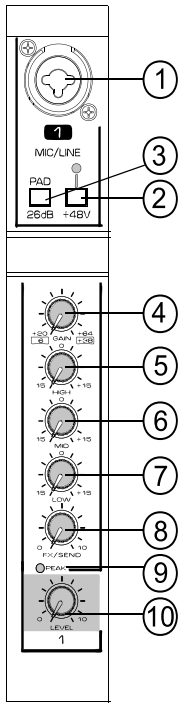
## *BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE*

**Dieses Kapitel bietet eine detaillierte Übersicht über die Bedienelemente deines Mischpults. Alle Regler, Schalter und Anschlüsse werden nachfolgend erklärt.**

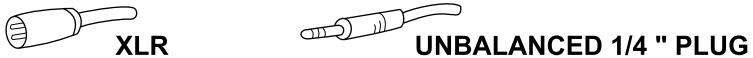
**4-Kanal** **6-Kanal** **8-Kanal**



### KANAL-EINGANG




1. **[MIC/LINE] Mono-Eingang:** Hier kannst du ein Mikrofon, Musikinstrument oder ein Audiogerät (z.B. CD-Player) anschließen.
   Unterstützt sowohl XLR- als auch unsymmetrische 6,3-mm-Klinkenstecker.




2. **[+48V PHANTOM] Taste/LED:**

- Aktiviert die Gleichstrom-Phantomspeisung von +48V für XLR-Anschlüsse am MIC/LINE-Mono-Eingang.
- Drücke diese Taste, wenn du ein Kondensatormikrofon verwendest, das Phantomspeisung benötigt.
- Wenn die Funktion aktiv ist, leuchtet die LED-Anzeige.

3. **[PAD] Taste:**

- Dämpft das Eingangssignal, wenn sie aktiviert ist.
- Verwende diesen Schalter, wenn du Verzerrung hörst oder wenn die [PEAK]-LED leuchtet.

4. **[GAIN] Regler**

- Stellt die Grundlautstärke jedes Kanals für eine optimale Leistung ein.
- Wenn die [PEAK]-LED aufleuchtet, reduziere den Gain-Wert, indem du den Regler gegen den Uhrzeigersinn drehst.

5. **[HIGH] Höhenregler**

Stellt die hohen Frequenzen ein (Treble), mit einer Anhebung oder Absenkung von bis zu ±15dB bei 12kHz.

6. **[MID] Mittenregler**

Stellt die mittleren Frequenzen ein, mit einer Anhebung oder Absenkung von bis zu ±15dB bei 2,5kHz.

7. **[LOW] Bassregler**

Stellt die tiefen Frequenzen ein (Bass), mit einer Anhebung oder Absenkung von bis zu ±15dB bei 80Hz.

8. **[FX] Effektregler**

- Regelt den Signalpegel, der vom Kanal zur FX-/Hall-Sektion gesendet wird.
- Bei Stereokanälen werden die Signale von links (L) und rechts (R) gemischt, bevor sie an den FX-Ausgang weitergeleitet werden.

9. **[PEAK] LED-Anzeige**

- Blinkt, wenn das Eingangssignal oder die eingestellte Lautstärke zu hoch ist.
- Um dies zu beheben, reduziere den Gain über den [GAIN] Regler.

10. **[LEVEL] Lautstärkeregler**

Stellt die Lautstärke jedes Kanals innerhalb des Gesamtmixes ein.

### MIC-EINGANG

**Jeder Mono-Eingangskanal bietet einen symmetrischen Mikrofoneingang über den XLR-Anschluss mit schaltbarer +48V Phantomspeisung für Kondensatormikrofone.**

- Die Vorverstärker liefern sauberen, verzerrungsfreien Gain, vergleichbar mit hochwertigen externen Preamps.

- **Wichtig:** Schalte dein Wiedergabesystem stumm, bevor du die Phantomspeisung aktivierst, um laute Knackgeräusche in deinen Lautsprechern zu vermeiden.

**LINE-EINGANG**

Jeder Mono-Eingangskanal verfügt außerdem über einen symmetrischen Line-Eingang über einen 6,3 mm-Klinkenanschluss. Unsymmetrische Geräte (Mono-Klinkenstecker) können ebenfalls an diese Eingänge angeschlossen werden.

**Hinweis:**

Du kannst entweder den Mikrofoneingang oder den Line-Eingang eines Kanals verwenden, aber nicht beide gleichzeitig.

**GAIN-REGLER**

**Der [GAIN] Regler passt den Eingangspegel der angeschlossenen Signalquelle an.**

Drehe den Regler immer vollständig gegen den Uhrzeigersinn, bevor du ein Gerät anschließt oder trennst, um plötzliche Lautstärkespitzen oder Schäden zu vermeiden.

**FX (Effekt)-Regler**

**Der FX-Send (oder AUX-Send) ermöglicht es dir, Signale von einem oder mehreren Kanälen an ein Effektgerät zu senden.**

1. Die Signale werden zu einem FX-Bus zusammengeführt, der am FX-Ausgang der Konsole erscheint.
2. Von dort kann das Signal an ein externes Effektgerät gesendet und das bearbeitete Signal über den AUX-Return-Anschluss oder reguläre Kanaleingänge wieder in die Konsole zurückgeführt werden.

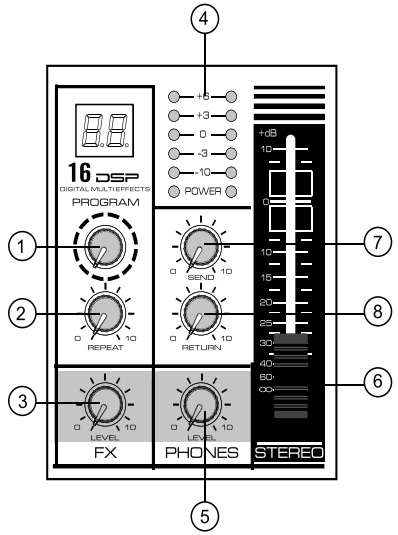
**Eigenschaften des FX-Reglers:**

- Jeder FX-Send ist mono und ermöglicht bis zu +15 dB Gain.
- Post-Fader konfiguriert, wodurch sichergestellt wird, dass das Verhältnis von Direktsignal und Effekt auch bei abgesenktem FX-Regler erhalten bleibt.
- Diese Konfiguration stellt sicher, dass Effekte auch dann hörbar sind, wenn der Kanalpegel vollständig heruntergeregelt ist.



## *HAUPTSTEUERUNG*

***In diesem Abschnitt werden die wichtigsten Regler, Anschlüsse und Funktionen des Mischpults beschrieben.***




1. **[PROGRAM] Regler:** Wähle aus 16 internen Digitaleffekten. Das gewählte Effektsignal wird gleichmäßig auf die linken (L) und rechten (R) Stereoausgänge angewendet.

2. **[REPEAT] Echo-Regler:** Einstellen des gewünschten Pegels für den internen Echoeffekt des Effektsignals.

3. **[FX LEVEL] Effekt-Rücklaufregler:** Regelt die Lautstärke des zurückgeführten Effektsignals.

4. **Pegelanzeigen:** Zeigt die Signalpegel der [STEREO OUT]-Ausgänge an.

   - Wenn die [PEAK]-Anzeige rot leuchtet, verringere die Ausgangslautstärke über den [LEVEL]-Regler.

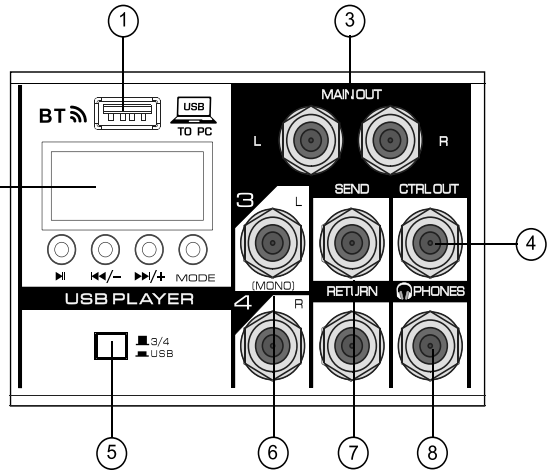
5. **[LEVEL PHONES] Kopfhörerlautstärkeregler:** Passt die Lautstärke der angeschlossenen Kopfhörer an.

6. **[STEREO LEVEL] Fader:** Regelt die Gesamtlautstärke des [STEREO OUT]-Ausgangssignals.

7. **[SEND] Pegelregler:** Stellt den Signalpegel ein, der an die [SEND OUT]-Buchse gesendet wird**.**

8. **[RETURN] Pegelregler:** Stellt den Pegel des zurückgeführten Signals von einem externen Gerät ein, das an die [RETURN]-Eingangsbuchse angeschlossen ist.

## *ANSCHLÜSSE UND SCHNITTSTELLEN*




1. **USB-Schnittstelle**
   - Unterstützt MP3-Eingabe oder Computerverbindung.
   - Kann zur Wiedergabe von USB-Stick (U-Disk) oder für softwarebasiertes Recording verwendet werden.

2. **MP3-Anzeige:**
   Zeigt Wiedergabestatus und Details zum verbundenen MP3-Gerät an.

3. **[MAIN OUT] Ausgang:** Anschluss an einen aktiven Lautsprecher oder externen Verstärker für den Hauptaudioausgang.

4. **[CTRL OUT] Ausgang:** Anschluss für Monitorlautsprecher zur Kontrolle der Monitor-Ausgabe.

5. **Umschalter für Kanal 3/4 und USB-Signal:** Schaltet zwischen den Eingängen Kanal 3/4 und dem USB-Signal zur Signalweiterleitung um.

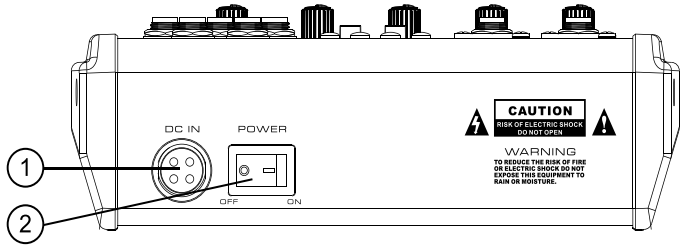
6. **Stereo-Eingangsbuchsen (Channel Input Socket)**
   - 8-Kanal-Mixer: Zwei Gruppen von Eingangsanschlüssen
   - 4- und 6-Kanal-Mixer: Eine Gruppe von Eingängen
   - Wenn nur die L-(MONO)-Buchse verwendet wird, sendet der Mixer dasselbe Monosignal an beide Ausgänge L und R.

7. **[SEND & RETURN] Buchsen**
   - **[SEND]-Ausgangsbuchse:** Zum Senden von Signalen an einen externen Verstärker zur Überwachung.
   - **[RETURN]-Eingangsbuchse:** Zum Anschluss einer externen Audioquelle.
   - **Kombinierte Nutzung:** Schließen Sie einen externen Audioprozessor an, um sowohl Sende- als auch Return-Funktionalität zu nutzen.

8. **[PHONES]-Buchse**
   - Anschluss von Kopfhörern zur Überwachung.
   - Unterstützt Stereo-Kopfhörerstecker.

**Externe Netzteilbuchse**

**Empfängt die externe Stromversorgung:**




- DC +15V
- DC -15V
- DC +48V
  (für Phantomspeisung)
- Schutzleiteranschluss für Sicherheit

**Netzschalter (Power Switch):** Wird verwendet, um das Mischpult ein- oder auszuschalten. Stelle sicher, dass alle Lautstärkeregler vor dem Ein- oder Ausschalten auf Minimum stehen, um Schäden an angeschlossenen Geräten zu vermeiden.

## WIRELESS BLUETOOTH (BT) VERBINDUNG

**Koppeln und Verbinden**

**a.** Drücke die **"MODE"**-Taste, um den BT-Modus zu wählen. Das Bluetooth-Symbol auf dem Display blinkt, und "BT" wird auf dem Bildschirm angezeigt.

**b.** Aktiviere Bluetooth auf deinem Gerät und wähle **"KT-08UP"** aus der Geräteliste. EinSignalton zeigt eine erfolgreiche Verbindung an.

**TASTENFUNKTIONEN**

**a. ⏯ Taste:** Kurz drücken, um Wiedergabe zu starten oder zu pausieren.

**b. ⏮/– Taste:**
- Kurz drücken: Vorherigen Titel wiedergeben.
- Gedrückt halten: Lautstärke verringern.

**c. ⏭/+ Taste:**

- Kurz drücken: Zum nächsten Titel springen.
- Gedrückt halten: Lautstärke erhöhen.

**d. MODE-Taste:**

**Wechselt zwischen den Modi: USB, REC, BT**

## AUFNAHMEFUNKTION

**a.** Drücke die "MODE"-Taste, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

**b.** Drücke die Play/Pause Taste, ⏯ um die Aufnahme zu starten. Auf dem LED-Bildschirm wird die Aufnahmezeit angezeigt. Drücke die Play/Pause-Taste ⏯ erneut, um die Aufnahme zu pausieren.

**c.** Drücke die "MODE"-Taste, um den Aufnahmemodus zu verlassen.

## PC-SOUNDKARTENFUNKTION

- Schließe das beiliegende Datenkabel an einen PC an.
- Das Mischpult wechselt automatisch in den PC-Wiedergabemodus.
- Beim ersten Anschließen installiert dein Computer automatisch die benötigten Treiber. Warte den Installationsvorgang ab, bevor du mit der Wiedergabe oder Aufnahme beginnst.

## *INSTALLATION*

### Netzanschluss

**Schließe das Netzteil an den 3-poligen Netzanschluss auf der Rückseite des Mischpults an. Verwende nur das mitgelieferte Netzteil und stelle sicher, dass es allen relevanten Sicherheitsstandards entspricht.**

- **Wichtig: Verwende nur das mitgelieferte Netzteil.**
- **Sicherheitstipp:** Schließe das Mischpult nicht an das Stromnetz an, während es mit dem Stromkabel verbunden ist.
  Verbinde zuerst das Netzteil mit dem Mischpult, dann das Netzteil mit dem Stromnetz.

***Beachte: Netzteil und Mischpult können sich während des Betriebs erwärmen – das ist normal.***

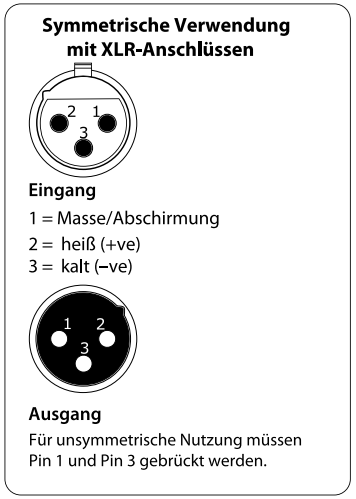
### Audioanschlüsse

- Verschiedene Kabeltypen werden für verschiedene Anwendungen benötigt. Die Abbildungen in der Anleitung zeigen die korrekte Verkabelung. Verwende nur hochwertige Kabel.
- **RCA-Kabel:** Verwende handelsübliche RCA-Kabel für 2-Spur-Ein- und Ausgänge.

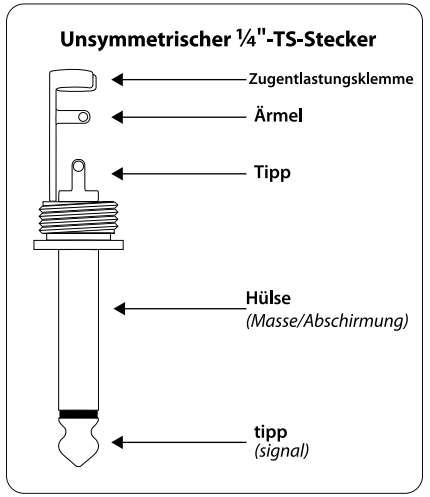


- **Unsymmetrische Verbindungen:** Du kannst unsymmetrische Geräte mit symmetrischen Ein- und Ausgängen verbinden, indem du Monoklinken oder Stereoklinken verwendest, bei denen Ring und Schaft gebrückt sind (bei XLR-Steckern: Pins 1 und 3 verbinden).

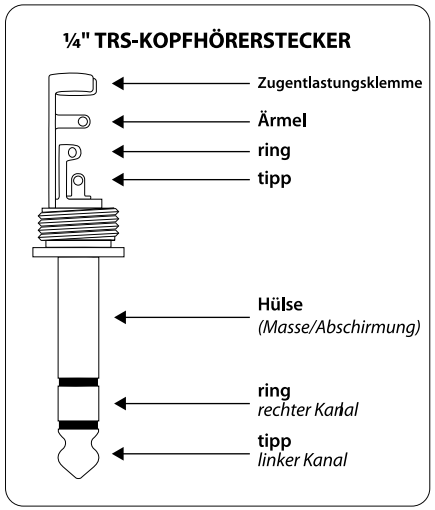
**Achtung:** ***Verwende niemals unsymmetrische XLR-Stecker (Pins 1 und 3 verbunden) an MIC-Eingängen, wenn die Phantomspeisung aktiv ist.***



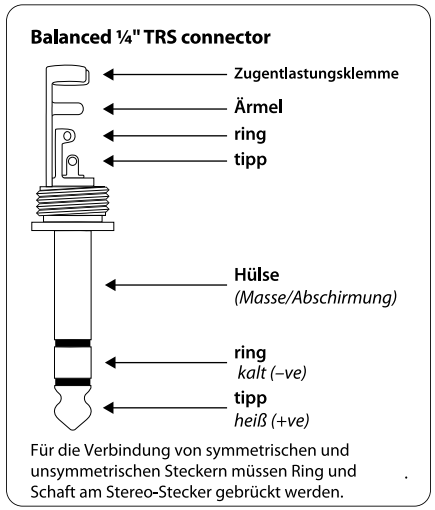

XLR-VERBINDUNGEN




¼" MONO-STECKER (TS)




¼" TRS-KOPFHÖRERSTECKER




¼" STEREO-STECKER (TRS)

## *REINIGUNGS-, WARTUNGS- UND LAGERUNGSHINWEISE*

**Um die optimale Leistung und Lebensdauer deines Mischpults zu gewährleisten, befolge bitte diese Richtlinien für Reinigung, Wartung und Lagerung:**

### Reinigung

- Wische das Mischpult mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Verwende keine Flüssigkeiten oder Sprays, um Beschädigungen zu vermeiden.
- Verwende eine weiche Bürste, um Staub aus Lüftungsschlitzen zu entfernen.

### Wartung

- Überprüfe regelmäßig Kabel und Netzkabel auf Abnutzung oder Beschädigung. Ersetze sie bei Bedarf.
- Stelle sicher, dass Regler, Tasten und Fader sich leichtgängig bewegen.
- Schalte die Phantomspeisung aus, wenn sie nicht benötigt wird.
- Stelle das Mischpult an einem gut belüfteten Ort auf, fern von Wärmequellen.

### Lagerung

- Schalte das Mischpult aus und ziehe alle Kabel ab, bevor du es lagerst.
- Lagere es an einem kühlen, trockenen Ort, fern von Sonnenlicht, Feuchtigkeit und Staub.
- Verwende eine Schutzhülle oder ein Case, um Beschädigungen zu vermeiden.
- Ordne und lagere Kabel getrennt, um Verwicklungen zu vermeiden.






## *FCC-INFORMATIONEN*

**WARNUNG:**

**Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung zuständigen Partei genehmigt wurden, können dazu führen, dass die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb des Geräts erlischt**

**HINWEIS:**

Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es schädliche Störungen im Funkverkehr verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass es in einer bestimmten Installation nicht zu Störungen kommt. Sollte dieses Gerät dennoch störende Interferenzen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen (was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann), wird dem Benutzer empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die nicht an denselben Stromkreis wie der Empfänger angeschlossen ist.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

**Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:**

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
2. Dieses Gerät muss empfangene Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

## *Produkt registrieren*

Vielen Dank, dass Sie sich für PyleUSA entschieden haben. Durch die Registrierung Ihres Produkts stellen Sie sicher, dass Sie in den vollen Genuss unserer exklusiven Garantie und unseres personalisierten Kundendienstes kommen. Füllen Sie das Formular aus, um Expertenunterstützung zu erhalten und Ihre PyleUSA-Anschaffung in einwandfreiem Zustand zu halten.

**Starten Sie hier**

**Modellnummer: PMXU43BT**

PyleUSA.com/pages/register

PYLE®

PyleUSA.com

Pytania lub uwagi?
Jesteśmy tutaj, aby pomóc!
Phone: 1.718.535.1800
PyleUSA.com/ContactUs

Odwiedź naszą stronę

ZESKANUJ MNIE
PyleUSA.com

POL

PYLE®

PyleUSA.com



PMXU43BT



PMXU63BT



PMXU83BT

# Bezprzewodowy mikser studyjny z funkcją transmisji Bluetooth

# INSTRUKCJA OBSŁUGI

**PRZECZYTAJ WSZYSTKIE INSTRUKCJE UWAŻNIE PRZED ROZPOCZĘCIEM UŻYTKOWANIA TEGO PRODUKTU.**
**ZACHOWAJ TĘ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI NA PRZYSZŁOŚĆ, ABY MÓC DO NIEJ WRÓCIĆ W RAZIE POTRZEBY.**

# PMXU43BT - PMXU63BT - PMXU83BT

**Mikser studyjny z bezprzewodową transmisją Bluetooth oraz kontrolerem DJ**
**System konsoli do miksowania dźwięku**

## *Cechy i funkcje:*

- System miksujący w formie konsoli studyjnej i DJ-skiej
- Wbudowany bezprzewodowy odbiornik Bluetooth
- EFEKTY (FX) – analogowe efekty oraz procesor DPS 16-bitowy
- Możliwość bezpośredniego podłączenia do komputera oraz nagrywania dźwięku
- Cyfrowy wyświetlacz LCD oraz panel sterowania umieszczony z przodu
- Obrotowe pokrętła regulacji oraz diody LED sygnalizujące działanie
- Obsługa cyfrowych plików audio w formacie MP3
- Interfejs USB: czytnik pamięci flash MP3 / połączenie z komputerem
- Możliwość podłączenia i odtwarzania dźwięku z urządzeń zewnętrznych
- (2) główne wyjścia PRINCIPALES (L / R) typu ¼" (0,635 cm)
- Złącze słuchawkowe ¼" (0,635 cm)
- Suwak / tłumik poziomu stereo
- Wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego
- Sterowanie dźwiękiem BUS
- Przełącznik wejścia źródła kanału PAD
- Niezależna konfiguracja audio dla wejść kanałó
- Regulacja wzmocnienia (gain), tonów wysokich, średnich i niskich, efektów FX / wysyłki, poziomu, basu oraz barwy dźwięku
- Sterowanie zasilaniem phantom +48 V
- Przełącznik WŁĄCZ / WYŁĄCZ
- Przeznaczony do profesjonalnych zastosowań studyjnych oraz występów scenicznych

## *BEZPRZEWODOWA ŁĄCZNOŚĆ BLUETOOTH:*

- Możliwość bezproblemowej transmisji dźwięku, bez zbędnych kabli i komplikacji
- Współpracuje ze wszystkimi najnowszymi urządzeniami (smartfony, tablety, laptopy, komputery stacjonarne itp.)
- Nazwa sieci bezprzewodowej BLUETOOTH: „KT-08UP"
- Wersja technologii bezprzewodowej BLUETOOTH: 4.0
- Zasięg działania bezprzewodowego: ponad 4,5 m (czyli powyżej 15 stóp)



## *Co znajduje się w pudełku:*

- Bezprzewodowy mikser studyjny Bluetooth
- Kabel zasilacza z 4-pinowym złączem

## *SPECYFIKACJE TECHNICZNE:*

- Wejście mikrofonowe: czułość / impedancja: 1,5 mV / 750 omów
- Pasmo przenoszenia wejścia: 20 Hz – 20 kHz, + / -3 dB
- Zniekształcenia wejścia: 0,03 %, przy wejściu 1 kHz / 150 mV
- Regulacja wzmocnienia kanału: +20 / +64 (-6 / +38)
- Wzmocnienie TONÓW WYSOKICH: + / -15 dB, częstotliwość odcięcia (półka) 12 kHz
- Wzmocnienie TONÓW ŚREDNICH: + / -15 dB, częstotliwość odcięcia (półka) 2,5 kHz
- Wzmocnienie TONÓW NISKICH: + / -15 dB, częstotliwość odcięcia (półka) 80 kHz
- Regulacja WYSOKIE / ŚREDNIE / NISKIE: -15 / +15 dB
- Wskaźnik poziomu wyjścia stereo: 5 segmentów (+6, +3, 0, -3, -10 dB)
- Regulacja PAD kanału wejściowego: 26 dB
- Poziom CLIP PEAK (MAKS.): < 3 dB
- Napięcie zasilania fantomowego: +48 V
- Zasilanie: 100 V – 240 V (zasilacz + / -15 V DC)
- Obsługiwane formaty plików audio cyfrowych: MP3, WAV

| PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|
| • Mieszanie wielu źródeł audio - 4 kanały | • Mieszanie wielu źródeł audio – 6 kanałów | • Mieszanie wielu źródeł audio – 8 kanałów |
| • (2) Zintegrowane wejścia liniowe / mikrofonowe XLR / ¼" (6,3 mm) | • (4) Zintegrowane wejścia LINIA / mikrofon audio w formacie XLR / ¼" (6,3 mm) | • (4) Zintegrowane wejścia LINIA / mikrofon audio w formacie XLR / ¼" (6,3 mm) |
| • Wejścia stereo+mono ¼" (6,3 mm) | • Wejścia stereo + mono ¼" (6,3 mm) | • (2) Pary wejść RCA (L / R) |
| • Wejścia wysyłki i powrotu ¼" (6,3 mm) | • Wejścia wysyłki i powrotu ¼" (6,3 mm) | • (2) Pary wejść mono + stereo ¼" (6,3 mm) |
| • **Kanały wejściowe miksera:** 4 kanały (+ efekt FX / wyjście na słuchawki) | • **Kanały wejściowe miksera:** 6 kanałów (+ efekt FX / wyjście na słuchawki) | • Wejścia wysyłki i powrotu ¼" (6,3 mm) |
| • **Wymiary (długość x szerokość x wysokość):** 9,3" x 7,5" x 2,6" (23,5 x 19 x 6,6 cm) | • **Wymiary (długość x szerokość x wysokość):** 9.3" x 9.7" x 2.6" (23.5 x 24.7 x 6.6 cm) | • **Kanały wejściowe miksera:** 8 kanałów (+ efekt FX / wyjście na słuchawki) |
| | | • Wymiary (długość x szerokość x wysokość): 9.3" x 10.8" x 2.6" (23.5 x 27.5 x 6.6 cm) |

## *GENERAL SPECIFICATIONS*

| MODEL | | PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|---|---|
| Częstotliwość odpowiedzi | | 20Hz-20KHz 1dB+4dBμ @1KHz | | |
| Całkowite zniekształcenie harmoniczne | | <0.5%@+4dBμ (22Hz - 22KHz) | | |
| Kanał | | 4-Kanały | 6-Kanałów | 8-Kanałów |
| Kanały wejściowe | MIKROFON / LINIA | 2 (wejście XLR + 6.35) | 4 (wejście XLR + 6.35) | 4 (wejście XLR + 6.35) |
| | STEREO | 1 (3-4) | 1 (5-6) | 2 (5-6/7-8) |
| | MP3 | 1 | 1 | 1 |
| | Karta dźwiękowa USB | Typ A 2.0 | Typ A 2.0 | Typ A 2.0 |
| | Bezprzewodowy BT | 1 | 1 | 1 |
| Kanały wyjściowe | NAGRYWANIE / RCA | / | / | / |
| | Złącze STEROWANIA / 6,35 | 1 | 1 | 1 |
| | Złącze główne / 6,35 | L/R | L/R | L/R |
| | Złącze słuchawkowe / 6,35 | 1 | 1 | 1 |
| wyjście lub wejście pomocnicze | wstawić | / | / | / |
| | wysyłka sygnału | 1 | 1 | 1 |
| | powrót sygnału | 1 | 1 | 1 |
| Funkcja kanału wejścio-wego | Tłumik wejściowy | 26dB | 26dB | 26dB |
| | Korektor trójpasmowy | WYSOKIE TONY: Wzmocnienie / +15 dB, Częstotliwość: Półka 12 kHz<br>ŚREDNIE TONY: Wzmocnienie / +15 dB, Częstotliwość: Półka 2,5 kHz<br>NISKIE TONY: Wzmocnienie / +15 dB, Częstotliwość: Półka 80 Hz | | |
| | Dioda LED | Diody LED zapalają się, gdy sygnał po wyjściu z korektora osiąga 3 dB poniżej poziomu przesterowania | | |
| Miernik poziomu | | Wskaźnik LED segmentowy 2x5 +6, +3, 0, -3, -10 dB | | |
| Główny korektor | | / | | |
| Efekty (FX) | | 16 DSP | | |
| Napięcie fantomowe | | +48V | +48V | +48V |
| Wejście zasilania | | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC |
| Zużycie energii | | 11W | 14W | 17W |

## *WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA*




**OSTRZEŻENIE:** Terminale oznaczone tym symbolem przewodzą prąd o natężeniu wystarczającym, aby stanowić ryzyko porażenia prądem. Należy używać wyłącznie profesjonalnych kabli głośnikowych wysokiej jakości z wtykami TS ¼" (6,35 mm) lub z wtykami skręcanymi fabrycznie. Wszelkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel.

Ten symbol oznacza obecność niebezpiecznego napięcia bez izolacji wewnątrz obudowy, które może stanowić zagrożenie porażenia prądem elektrycznym.

Ten symbol ostrzega o ważnych instrukcjach dotyczących obsługi i konserwacji zawartych w dołączonej dokumentacji. Proszę uważnie przeczytać instrukcję obsługi.

### *Ważne ostrzeżenia:*

- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, nie zdejmować górnej pokrywy (ani tylnej części). Wewnątrz urządzenia nie ma części, które mogą być naprawiane przez użytkownika. W celu konserwacji należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem serwisowym.
- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Nie dopuścić do kapania lub rozpryskiwania płynów i nie stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami (np. wazonów).
- Niniejsza instrukcja obsługi jest przeznaczona wyłącznie dla wykwalifikowanego personelu. W celu uniknięcia porażenia prądem elektrycznym naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany personel serwisowy.

### *Ogólne wytyczne:*

1. **Przed użyciem należy uważnie przeczytać wszystkie instrukcje.**
2. **Niniejszą instrukcję należy zachować do wykorzystania w przyszłości.**
3. **Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń i wytycznych.**
4. Należy przestrzegać wszystkich instrukcji obsługi.
5. Nie używać tego urządzenia w pobliżu wody.
6. Czyścić wyłącznie suchą ściereczką.
7. Upewnić się, że otwory wentylacyjne nie są zablokowane. Zainstalować zgodnie z wytycznymi producenta.
8. Nie umieszczaj tego urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie źródeł ciepła, takich jak grzejniki, kratki wentylacyjne, piece ani inne urządzenia wytwarzające ciepło–na przykład wzmacniacze, które podczas pracy mogą nagrzewać otoczenie.
9. Nie anuluj funkcji bezpieczeństwa wtyczki spolaryzowanej ani wtyczki z uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana posiada dwa bolce, z których jeden jest wyraźnie szerszy od drugiego. Wtyczka z uziemieniem posiada dwa bolce oraz dodatkowy bolec uziemiający. Jeśli zauważysz, że wtyczka nie pasuje do gniazdka, koniecznie skontaktuj się z wykwalifikowanym elektrykiem, który bezpiecznie wymieni stare gniazdko.
10. Chroń przewód zasilający przed przypadkowym nadepnięciem, przyciśnięciem lub uszkodzeniem; zwracaj szczególną uwagę na wtyczkę, gniazdka oraz miejsca, w których przewód wychodzi z urządzenia, aby uniknąć jakichkolwiek problemów.



11. Używaj wyłącznie połączeń lub akcesoriów zalecanych i wskazanych przez producenta, aby zapewnić bezpieczne i prawidłowe funkcjonowanie sprzętu.
12. Używaj urządzenia tylko z wózkiem, podstawą, statywem, stojakiem lub stołem wskazanym przez producenta albo sprzedawanym wraz z tym urządzeniem. Podczas korzystania z wózka, przemieść go ostrożnie i powoli, aby uniknąć ryzyka przewrócenia się urządzenia i ewentualnych obrażeń.
13. Odłącz urządzenie od sieci elektrycznej podczas burz z piorunami lub kiedy nie będzie używane przez dłuższy czas, aby zapewnić maksymalne bezpieczeństwo oraz ochronę sprzętu przed ewentualnymi uszkodzeniami spowodowanymi przepięciami.
14. Wszystkie naprawy powierzać wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi. Naprawa jest wymagana, gdy urządzenie uległo jakimkolwiek uszkodzeniom, w tym w przypadku uszkodzonego przewodu zasilającego lub wtyczki, zalania cieczą, upadku obiektów do wnętrza jednostki, narażenia na deszcz lub wilgoć, nietypowego działania urządzenia lub jakichkolwiek uszkodzeń fizycznych.
15. Upewnij się, że urządzenie odłączające zasilanie (takie jak wtyczka sieciowa lub złącze odłączające urządzenie) pozostaje łatwo dostępne i sprawne przez cały czas użytkowania, aby w każdej chwili móc bezpiecznie przerwać dopływ prądu.

## *Wprowadzenie*

⚠ **Ostrzeżenie:**
Chcemy podkreślić, że długotrwałe narażenie na wysokie poziomy głośności może uszkodzić słuch, jak również słuchawki czy głośniki. Zawsze przekręć pokrętła MAIN MIX oraz PHONE całkowicie w lewo, czyli w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, przed włączeniem jednostki. Reguluj poziomy głośności ostrożnie, aby uniknąć jakichkolwiek uszkodzeń sprzętu lub słuchu.

**Ważne uwagi dotyczące instalacji**

Jakość dźwięku urządzenia może być zakłócona przez mocne nadajniki radiowe lub inne źródła wysokiej częstotliwości. Aby zminimalizować interferencje, zwiększ odległość między nadajnikami a urządzeniem oraz używaj ekranowanych kabli do wszystkich połączeń, co pomoże utrzymać stabilny i czysty sygnał audio.

## Funkcje ogólne konsoli mikserskiej

**Konsola mikserska spełnia trzy kluczowe funkcje:**

1. **Przetwarzanie sygnału:**
   - Wstępne wzmocnienie sygnału
   - Regulacja poziomu sygnału
   - Miksowanie efektów
   - Korekcja częstotliwościowa
2. **Dystrybucja sygnału:**
   - Sumowanie sygnałów do wyjść pomocniczych w celu przetwarzania efektów i miksów monitorowych
   - Trasowanie sygnału do jednego lub więcej wzmacniaczy mocy, wyjść do sali kontrolnej oraz wyjść dwuścieżkowych



3. **Miksowanie:**
   - Regulacja poziomów głośności
   - Korekcja częstotliwości
   - Umieszczanie poszczególnych sygnałów w polu stereo
   - Kontrola ogólnego poziomu miksu, aby dopasować go do urządzeń nagrywających, przejść sygnału lub wzmacniaczy mocy

## Przed rozpoczęciem

### Wysyłka

Twoja konsola mikserska została starannie zapakowana, aby zapewnić bezpieczny transport. Niemniej jednak prosimy o dokładną kontrolę opakowania i zawartości pod kątem jakichkolwiek oznak uszkodzeń fizycznych, które mogły wystąpić podczas transportu.

***Jeśli zauważysz jakiekolwiek uszkodzenia, nie odsyłaj jednostki do nas. Zamiast tego natychmiast skontaktuj się ze swoim dystrybutorem oraz firmą transportową. Reklamacje dotyczące uszkodzeń lub wymiany nie będą rozpatrywane, jeśli nie zostaną zachowane te kroki.***

### Konfiguracja wstępna

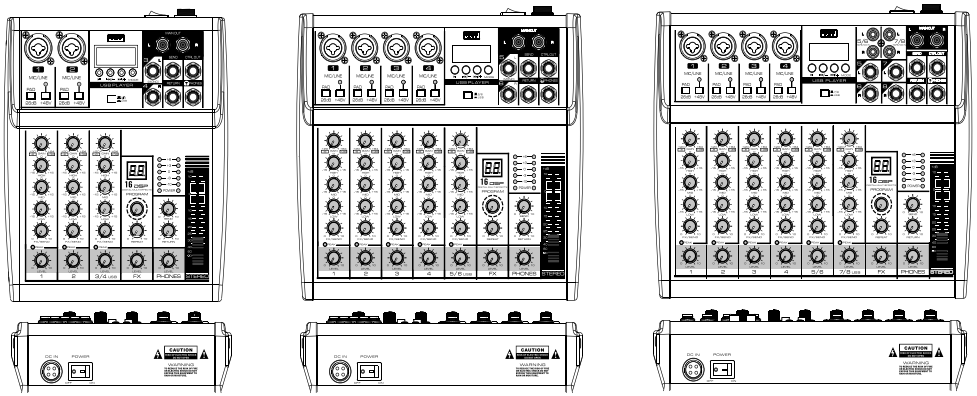
Aby zapewnić prawidłowe działanie i zapobiec przegrzewaniu, upewnij się, że wokół jednostki jest odpowiednia przestrzeń dla wentylacji. Nie umieszczaj urządzeń o wysokiej temperaturze w pobliżu konsoli mikserskiej, takich jak grzejniki czy wzmacniacze mocy.

- Podłącz konsolę do sieci elektrycznej przy użyciu dostarczonego kabla zasilającego. Jednostka spełnia wszystkie wymagane normy bezpieczeństwa. Jeśli bezpiecznik przepali się, wymień go wyłącznie na taki sam typ i o tych samych parametrach.
- **Ważne:** Nigdy nie podłączaj miksera do źródła zasilania, gdy kabel zasilający jest już podłączony do sieci elektrycznej. Najpierw zawsze podłącz źródło zasilania do konsoli, a dopiero potem do sieci elektrycznej.
- Upewnij się, że wszystkie jednostki są prawidłowo uziemione. Dla bezpieczeństwa nigdy nie usuwaj ani nie dezaktywuj uziemienia w urządzeniach elektrycznych lub kablach zasilających.
- Instalacja i obsługa powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel. Użytkownik musi zapewnić wystarczający kontakt elektryczny z ziemią, aby uniknąć, że wyładowania elektryczne wpłyną na działanie jednostki.

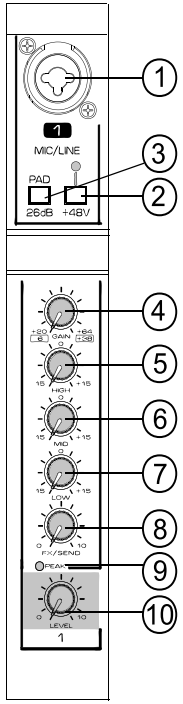
## *ELEMENTY STEROWANIA I ZŁĄCZA*

**W niniejszym rozdziale znajduje się szczegółowy opis elementów sterowania konsoli mikserskiej. Wszystkie elementy sterujące, przełączniki i złącza zostały opisane poniżej.**

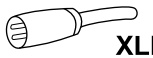
**4 KANAŁY** **6 KANAŁY** **8 KANAŁY**



### WEJŚCIE KANAŁU




1. **Wejście mono [MIC / LINE]:** Podłącz mikrofon, instrument muzyczny lub urządzenie audio (np. odtwarzacz CD) do tego wejścia. Obsługuje złącza XLR i niesymetryczne ¼" (6,35 mm).



**XLR**



**NIEGRZONISKOWE ZŁĄCZE ¼"**

2. **Przycisk / dioda LED [+48 V PHANTOM]:**

- Włącza zasilanie fantomowe DC (DC) +48 V dla złączy XLR na wejściu mono MICROFON / LINIA.
- Włącz ten przycisk, gdy używasz mikrofonu pojemnościowego wymagającego zasilania fantomowego.
- Po włączeniu dioda LED zaświeci się.

3. **Przycisk [PAD]:**

- Tłumi sygnał wejściowy, gdy jest włączony.
- Użyj tego przełącznika, jeśli słychać zniekształcenia lub jeśli dioda LED [PIK – MAKSYMALNY] świeci się.



4. **Regulator [GAIN]:**

- Reguluje podstawową głośność każdego kanału w celu uzyskania optymalnej wydajności.
- Jeśli dioda LED [PIK – MAKSYMALNY] świeci się, zmniejsz wzmocnienie, obracając ten regulator w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

5. **Potrójny regulator [HIGH]:**

Reguluje tony wysokich częstotliwości (potrójne), umożliwiając poprawę lub tłumienie do +15 dB przy 12 kHz.

6. **Regulator średnich częstotliwości [MID]:**

Reguluje tony średnich częstotliwości, umożliwiając poprawę lub tłumienie do +15 dB przy 2,5 kHz.

7. **Regulacja tonów niskich [ LOW]:**

Regulacja tonów niskich (basowych), umożliwiająca wzmocnienie lub tłumienie do +15 dB przy 80 kHz.

8. **Regulacja [EFEKT - FX]:**

- Regulacja poziomu sygnału wysyłanego z kanału do efektów (FX) / linii pogłosu.
- W przypadku kanałów stereo sygnały z lewego (L) i prawego (R) wejścia są miksowane przed wysłaniem do linii efektów (FX).

9. **Wskaźnik LED [PEAK – MAKSYMALNY]:**

- Miga, gdy sygnał wejściowy lub wyrównana głośność jest zbyt wysoka.
- Aby to rozwiązać, zmniejsz wzmocnienie, obracając pokrętło [GAIN] w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

10. **Regulator [POZIOM]:**

Wyrównuje głośność każdego kanału w ogólnej mieszance.

### WEJŚCIE MIKROFONOWE

**Każdy kanał wejściowy mono zawiera zbalansowane wejście mikrofonowe za pośrednictwem złącza XLR z możliwością włączenia zasilania fantomowego +48 V, przeznaczone dla mikrofonów pojemnościowych.**

- Przedwzmacniacze oferują czyste wzmocnienie, wolne od zniekształceń, porównywalne z zewnętrznymi przedwzmacniaczami wysokiej jakości.

• **Ważne:** Wycisz system odtwarzania przed włączeniem zasilania fantomowego, aby uniknąć głośnych dźwięków w głośnikach.

**WEJŚCIE LINIOWE**

Każdy kanał wejściowy mono posiada również zbalansowane wejście liniowe w złączu ¼" (6,3 mm). Do tych wejść można również podłączyć urządzenia niezbalansowane (złącza mono).

**Uwaga:**

Wejście mikrofonowe lub liniowe można używać tylko w jednym kanale, nie można używać obu jednocześnie.

**REGULACJA WZMACNIANIA**

**Regulator [GAIN] służy do regulacji wzmocnienia wejściowego dla podłączonego źródła sygnału.**

Przed podłączeniem lub odłączeniem jakiegokolwiek urządzenia należy zawsze obrócić pokrętło do oporu w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aby uniknąć nagłych skoków głośności lub uszkodzeń.

**Sterowanie efektami (FX)**

**Przesyłanie efektów (lub przesyłanie AUXILIAR) umożliwia wysyłanie sygnałów z jednego lub kilku kanałów do urządzenia efektów.**

1. Sygnały są sumowane do magistrali efektów (FX), która pojawia się na wyjściu przesyłania efektów (FX) konsoli.
2. Stamtąd sygnał może zostać wysłany do zewnętrznego urządzenia efektów, a przetworzony sygnał może zostać zwrócony do konsoli przez złącze powrotne pomocnicze lub zwykłe wyjścia kanałów.

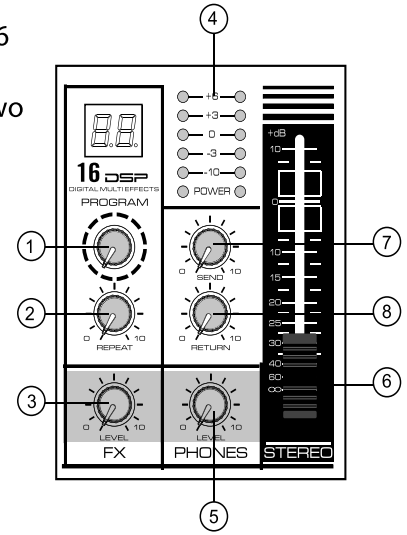
**Cechy sterowania efektami (FX):**

- Każdy wysłany efekt (FX) jest monofoniczny i zapewnia wzmocnienie do +15 dB.
- Skonfigurowany tłumik tylny zapewnia, że mieszanka sygnału surowego i efektów pozostaje zgodna z ustawieniem wysyłania efektów (FX) kanału, nawet gdy pokrętło poziomu jest opuszczone.
- Ta konfiguracja zapewnia, że efekty są wyciszone, gdy poziom kanału jest całkowicie wyłączony.



## *GŁÓWNE ELEMENTY STERUJĄCE*

***W tej sekcji opisano główne elementy sterujące, złącza i funkcje miksera.***




1. **Regulator [PROGRAM]:** Wybierz jeden z 16 wewnętrznych efektów cyfrowych. Sygnał wybranego efektu jest stosowany jednakowo do wyjść stereo lewego (L) i prawego (R).

2. **Regulator echa [REPEAT]:** Ustawia żądany poziom echa wewnętrznego dla sygnału efektu.

3. **Regulator poziomu powrotu efektu [FX LEVEL]:** Reguluje głośność sygnału powrotnego efektu.

4. **Wskaźniki poziomu:**

   **Wyświetlają poziomy sygnału z wyjść [STEREO OUT].**

   • Jeśli wskaźnik [PIK - MAKSYMALNY] świeci się na czerwono, zmniejsz poziom wyjściowy, regulując regulator [POZIOM].

5. **Regulator głośności słuchawek [POZIOM SŁUCHAWEK]:**

   Reguluje głośność podłączonych słuchawek.

6. **Tłumik [POZIOM STEREO]:**

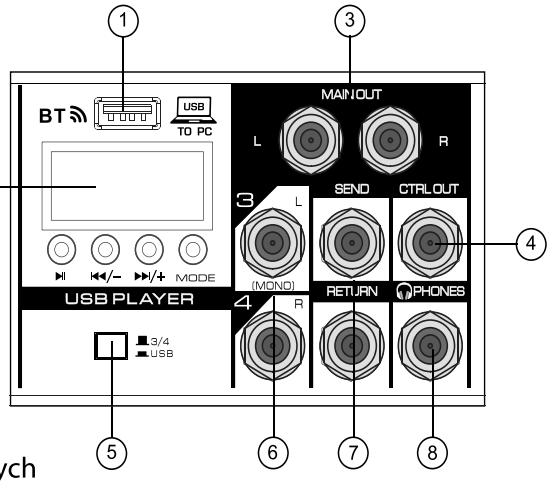
   Reguluje ogólną głośność sygnału wyjściowego [WYJŚCIE STEREO].

7. **Regulator poziomu [SEND]:**

   Reguluje poziom sygnału wysyłanego do gniazda [SEND OUT].

8. **Regulator poziomu [RETURN]:** Reguluje głośność sygnału powrotnego z urządzenia zewnętrznego podłączonego do gniazda wejściowego [RETURN].

## *POŁĄCZENIA I INTERFEJSY*




1. **Interfejs USB**
   - Obsługuje wejście MP3 lub połączenie z komputerem.
   - Może być używany do odtwarzania pamięci flash USB (napęd dyskowy) lub nagrywania opartego na oprogramowaniu.

2. **Ekran MP3:**
   Wyświetla stan odtwarzania i szczegóły dotyczące podłączonych urządzeń MP3.

3. **Wyjście [WYJŚCIE GŁÓWNE]:** Podłącz do aktywnego głośnika lub zewnętrznego wzmacniacza w celu uzyskania głównego wyjścia audio.

4. **Wyjście [WYJŚCIE STERUJĄCE]:** Podłącz do głośników monitorujących w celu monitorowania pomieszczenia kontrolnego.

5. **Przełącznik konwersji dla kanału 3/4 i sygnału USB:**
   Przełącza między wejściami kanału 3/4 a routingiem sygnału USB.

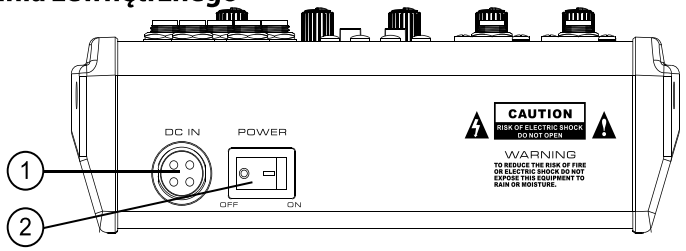
6. **Gniazdo wejściowe kanału (STEREO)**
   - Miksowanie 8 kanałów: Dwie grupy gniazd wejściowych.
   - Miksowanie 4 i 6 kanałów. Jedna grupa gniazd wejściowych.
   - Jeśli używane jest tylko gniazdo L (MONO), mikser wyśle ten sam sygnał mono do obu wyjść L i R.

7. **Gniazda [SEND I RETURN]**
   - **[Gniazdo wyjściowe SEND]:** Służy do wysyłania sygnałów do zewnętrznego wzmacniacza w celu monitorowania.
   - **[Gniazdo wejściowe RETURN]:** Służy do podłączenia zewnętrznego źródła dźwięku.
   - **Zastosowanie łączone:** Podłącz do zewnętrznego procesora dźwięku, aby uzyskać funkcję wysyłania i powrotu.

8. **Gniazdo [SŁUCHAWKI]**
   - Podłącz słuchawki do monitorowania.
   - Obsługuje złącza słuchawkowe stereo.

**Gniazdo wejścia zasilania zewnętrznego**

**Odbiera zasilanie zewnętrzne:**




- DC +15V
- DC -15V
- DC +48V
  (dla zasilania fantomowego)
- Podłączenie przewodu uziemiającego dla bezpieczeństwa

**Przełącznik zasilania:** Służy do włączania i wyłączania miksera. Przed włączeniem lub wyłączeniem należy upewnić się, że wszystkie regulatory są ustawione na minimalnym poziomie, aby uniknąć uszkodzenia podłączonego sprzętu.

## BEZPRZEWODOWE POŁĄCZENIE BLUETOOTH

**Parowanie i połączenie**

**a.** Naciśnij przycisk **"MODE"**, aby wybrać tryb BLUETOOTH. Ikona bezprzewodowego BLUETOOTH na wyświetlaczu zacznie migać, a na ekranie pojawi się napis BLUETOOTH.

**b.** Włącz Bluetooth w swoim urządzeniu i wybierz **"KT-08UP"** z listy dostępnych urządzeń. Sygnał dźwiękowy poinformuje o pomyślnym sparowaniu.

**FUNKCJE PRZYCISKÓW**

**a. ⏯ Przycisk:** Naciśnij krótko, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

**b. ⏮/– Przycisk:**
- Naciśnij krótko: Przejdź do poprzedniego utworu.
- Naciśnij i przytrzymaj: Zmniejsz głośność wejściową.

**c. ⏭/+ Przycisk:**

- Krótkie naciśnięcie: przejście do następnego utworu.
- Naciśnięcie i przytrzymanie: zmniejszenie głośności wejściowej.

**d. Przycisk MODE:**

**Przełączanie między funkcjami w kolejności:** USB, NAGRYWANIE, BLUETOOTH.

## FUNKCJA NAGRYWANIA

**a.** Naciśnij przycisk **"MODE"**, aby przejść do trybu NAGRYWANIE.

**b.** Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ⏯ aby rozpocząć nagrywanie. Na wyświetlaczu LED pojawi się czas nagrywania. Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy ⏯ aby wstrzymać nagrywanie.

**c.** Naciśnij przycisk **"MODE"**, aby wyjść z trybu nagrywania.

## FUNKCJA KARTY DŹWIĘKOWEJ KOMPUTERA (COMPUTADOR)

- Podłącz dołączony kabel danych do komputera PC
  Konsola automatycznie przejdzie w tryb odtwarzania z komputera.
- Przy pierwszym podłączeniu komputer automatycznie zainstaluje niezbędny sterownik. Przed rozpoczęciem odtwarzania lub nagrywania należy poczekać na zakończenie instalacji.

## *INSTALACJA*

### Podłączenie do sieci elektrycznej

**Podłącz źródło zasilania do gniazda sieciowego 3-pinowego znajdującego się z tyłu konsoli, używając dostarczonego adaptera AC. Upewnij się, że adapter spełnia wszystkie obowiązujące normy bezpieczeństwa.**

- **Ważne: Używaj wyłącznie dostarczonego adaptera zasilania.**
- **Porada bezpieczeństwa:** Nie podłączaj źródła zasilania do sieci elektrycznej, gdy jest już podłączone do konsoli. Najpierw podłącz konsolę do źródła zasilania, a dopiero potem podłącz źródło zasilania do sieci elektrycznej.

***Zarówno jednostka źródła zasilania, jak i konsola miksująca mogą się nagrzewać podczas pracy. Jest to zjawisko normalne.***

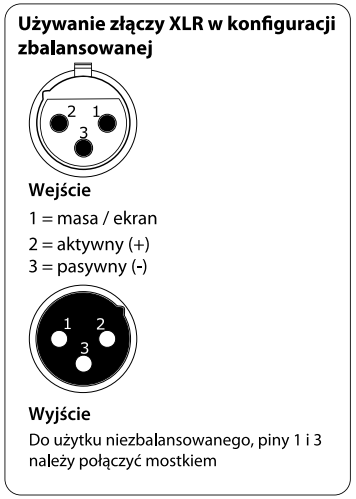
### Połączenia audio

- Do różnych zastosowań potrzebne są różne kable. Sprawdź ilustracje, aby prawidłowo podłączyć złącza. Używaj wyłącznie wysokiej jakości kabli.
- **Kable RCA:** Używaj standardowych kabli RCA do wejść i wyjść 2-ścieżkowych.

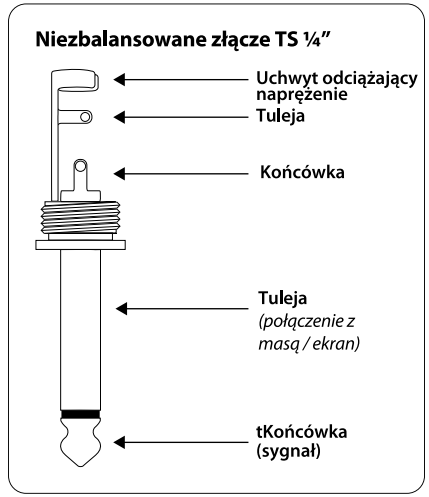


- **Połączenia niezbalansowane:** Możesz podłączyć urządzenia niezbalansowane do wyjść/wejść zbalansowanych, używając złączy mono lub stereo z pierścieniem i tuleją punktowaną (w przypadku złączy XLR połącz piny 1 i 3)

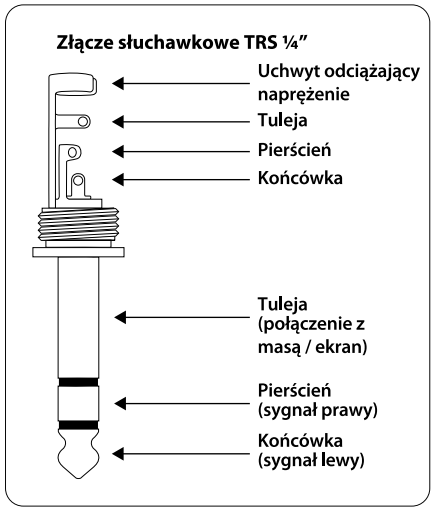
**Ostrzeżenie:** ***Nigdy nie używaj niezbalansowanych złączy XLR (piny 1 i 3 połączone) z wejściami MICROPHONE, gdy aktywne jest zasilanie phantom.***



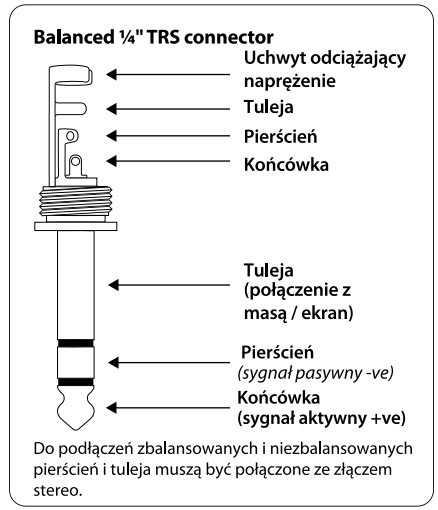

**POŁĄCZENIA XLR**




**GNIAZDO MONO ¼"**




**WTYK STEREO DO PODŁĄCZENIA SŁUCHAWEK**




**GNIAZDO STEREO ¼"**

## *INSTRUKCJA CZYSZCZENIA, KONSERWACJI I PRZECHOWYWANIA*

**Aby zapewnić optymalną wydajność i długą żywotność konsoli miksującej, należy przestrzegać poniższych wytycznych dotyczących czyszczenia, konserwacji i przechowywania:**

### Czyszczenie

- Konsolę należy czyścić miękką, suchą ściereczką.
- Nie należy używać płynów ani aerozoli, aby uniknąć uszkodzenia urządzenia.
- UDo czyszczenia otworów wentylacyjnych należy używać miękkiej szczoteczki.

### Konserwacja

- Należy regularnie sprawdzać przewody i kable zasilające pod kątem zużycia lub uszkodzeń. W razie potrzeby należy je wymienić.
- Upewnić się, że pokrętła, przyciski i tłumiki poruszają się płynnie.
- Wyłączyć zasilanie fantomowe, gdy urządzenie nie jest używane.
- Konsolę należy przechowywać w dobrze wentylowanym miejscu, z dala od źródeł ciepła.

### Przechowywanie

- Przed przechowywaniem należy wyłączyć konsolę i odłączyć wszystkie przewody.
- Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu, z dala od światła słonecznego, wilgoci i kurzu.
- Aby uniknąć uszkodzeń, należy używać osłony ochronnej lub futerału.
- Przewody należy uporządkować i przechowywać oddzielnie, aby uniknąć splątania.






## *INFORMACJE FCC*

**OSTRZEŻENIE:**

**Wszelkie zmiany lub modyfikacje niezatwierdzone wyraźnie przez stronę odpowiedzialną za zgodność mogą unieważnić prawo użytkownika do obsługi urządzenia.**

**UWAGA:**

To urządzenie zostało przetestowane i spełnia limity ustanowione dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Limity te zostały zaprojektowane w celu zapewnienia rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w środowisku domowym. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię radiową, a jeśli nie zostanie zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnym przypadku instalacji. Jeśli to urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, co można sprawdzić, włączając i wyłączając urządzenie, zaleca się, aby użytkownik spróbował usunąć zakłócenia stosując jedną lub kilka z następujących metod:

- Zmienić orientację lub położenie anteny odbiorczej
- Zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem
- Podłączyć urządzenie do gniazdka na innym obwodzie niż odbiornik
- Skonsultować się z dystrybutorem lub wykwalifikowanym technikiem radiowym w celu uzyskania pomocy

**To urządzenie spełnia wymogi części 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:**

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
2. To urządzenie musi akceptować wszelkie otrzymane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

## *Rejestracja produktu*

Dziękujemy za wybór PyleUSA. Rejestrując swój produkt, zapewniasz sobie wszystkie korzyści wynikające z naszej ekskluzywnej gwarancji oraz spersonalizowanej obsługi klienta. Wypełnij formularz, aby uzyskać dostęp do wsparcia ekspertów i utrzymać swój zakup PyleUSA w idealnym stanie.

**Rozpocznij tutaj**

**Numer modelu: PMXU43BT**

PyleUSA.com/pages/register

PYLE®

PyleUSA.com

Sorularınız mı var? Yorumlarınız mı var?

Yardim etmek için buradayiz!

**Telefon:**1.718.535.1800

PyleUSA.com/ContactUs

İnternet sitemizi ziyaret edin

BENİ TARA

PyleUSA.com

TUR

PYLE®

PyleUSA.com



PMXU43BT



PMXU63BT



PMXU83BT

# Kablosuz BT Akışlı Stüdyo Mikseri

# KULLANIM KILAVUZU

**BU ÜRÜNÜ KULLANMADAN ÖNCE TÜM TALİMATLARI DİKKATLE OKUYUN.**
**İLERİDE BAŞVURMAK ÜZERE BU KILAVUZU SAKLAYIN.**

# PMXU43BT - PMXU63BT - PMXU83BT

## Kablosuz BT Akışlı Stüdyo Mikseri DJ Kontrol Ünitesi
## Ses Mikser Konsol Sistemi

### *Özellikler:*

- DJ ve Stüdyo Konsol Mikser Sistemi
- Dahili Kablosuz BT Alıcı
- FX (Analog Efektler) ve 16 Bit DSP işlemci
- Doğrudan Bilgisayara Bağlanma ve Ses Kaydı Yeteneği
- LCD Dijital Ekran ve Ön Panel Kontrol Merkezi
- Dönmeli Ayar Düğmeleri ve LED Göstergeler
- MP3 Dijital Ses Dosyası Uyumluluğu
- USB Arayüzü: MP3 Flash Disk Okuyucu/Bilgisayar Bağlantısı
- Harici Cihazlardan Ses Bağlantısı ve Akışı
- (2) 1/4" (0,635 cm) (L/R) ANA Çıkış
- 1/4" (0,635 cm) Kulaklık Jakı
- Stereo Seviye Fader/Slider
- Çıkış Sinyali Seviye Göstergesi
- BUS Ses Kontrolü
- PAD Kanal Kaynak Giriş Anahtarı
- Bağımsız Kanal Giriş Ses Konfigürasyonu
- Kazanç, Yüksek, Orta, Düşük, FX/Gönderim, Seviye, Bas + Ton Ayarı
- +48V Phantom Güç Kontrolü
- Güç AÇMA/KAPAMA Anahtarı
- Profesyonel Stüdyo Uygulamaları ve Sahne Performansları İçin Kullanılır

### *Kablosuz BT Bağlantısı:*

- Sorunsuz Ses Akışı İmkanı
- Günümüzdeki Tüm Cihazlarla Uyumlu
  (Akıllı Telefonlar, Tabletler, Dizüstüler, Bilgisayarlar vb.)
- Kablosuz BT Ağ Adı: 'KT-08UP'
- Kablosuz BT Sürümü: 4.0
- Kablosuz Menzil: 15'+ ft. (457,2 cm)



### *Kutu İçeriği:*

- Kablosuz BT Stüdyo Mikseri
- Güç Adaptörü Kablosu, 4-Pin

### *Teknik Özellikler:*

- Mikrofon Girişi: Hassasiyet/Empedans: 1.5mV/750 Ohm
- Giriş Frekans Yanıtı: 20Hz-20kHz, +/-3dB
- Giriş Bozulması: %0.03, 1kHz/150mV Giriş
- Kanal KAZANÇ Ayarı: +20/+64 (-6/+38)
- YÜKSEK Kazanç: +/-15 dB, 12kHz Frekans Rafı
- ORTA Kazanç: +/-15 dB, 2.5kHz Frekans Rafı
- DÜŞÜK Kazanç: +/-15 dB, 80kHz Frekans Rafı
- YÜKSEK/ORTA/DÜŞÜK Ayarı: -15/+15dB
- Stereo Çıkış Seviye Metre: 5 Segment (+6, +3, 0, -3, -10dB)
- PAD Giriş Kanalı Ayarı: 26dB
- Peak CLIP Seviyesi: < 3dB
- Phantom Güç Gerilimi: +48V
- Güç Kaynağı: 100-240V (+/-15V DC Güç Adaptörü)
- Dijital Ses Dosyası Uyumluluk Dosya Türleri: MP3, WAV

| PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|
| • Çoklu 4-Kanal Ses Kaynağı Karıştırma<br>• (2) XLR/1/4" (6,35 mm) Kombo Ses HAT/Mikrofon Girişi<br>• 1/4" (6,35 mm) Mono + Stereo Girişler<br>• 1/4" (6,35 mm) Gönder + Geri Dönüş Girişleri<br>• **Giriş Mikser Kanalları:** 4-Kanal (+FX/Kulaklık)<br>• **Boyutlar (UxGxY):** 9,3'' x 7,5'' x 2,6'' (23,5 x 19 x 6,6 cm) | • Çoklu 6-Kanal Ses Kaynağı Karıştırma<br>• (4) XLR/1/4" (6,35 mm) Kombo Ses HAT/Mikrofon Girişi<br>• 1/4" (6,35 mm) Mono + Stereo Girişler<br>• 1/4" (6,35 mm) Gönder + Geri Dönüş Girişleri<br>• **Input Mixer Channels:** 6-Ch. (+ FX/Headphones)<br>• **Dimensions (L x W x H):** 9.3" x 9.7" x 2.6" (23.5 x 24.7 x 6.6 cm) | • Çoklu 8-Kanal Ses Kaynağı Karıştırma<br>• (4) XLR/1/4" (6,35 mm) Kombo Ses HAT/Mikrofon Girişi<br>• (2) Çift RCA (L/R) Girişi<br>• (2) Çift 1/4" (6,35 mm) Mono+ Stereo Girişi<br>• 1/4" (6,35 mm) Gönder + Geri Dönüş Girişleri<br>• Giriş Mikser Kanalları: 8-Kanal (+FX/Kulaklık)<br>• **Boyutlar (UxGxY):** 9,3'' x 10,8'' x 2,6'' (23,5 x 27,5 x 6,6 cm) |

## *GENEL ÖZELLİKLER*

| MODEL | | PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|---|---|
| Frekans Yanıtı | | 20Hz-20KHz 1dB+4dBμ @1KHz | | |
| Toplam Harmonik Bozulma | | <0.5%@+4dBμ (22Hz - 22KHz) | | |
| Kanal | | 4-Kanal | 6-Kanal | 8-Kanal |
| Giriş Kanalları | MIC/LINE | 2 (XLR+6.35 Jak) | 4 (XLR+6.35 Jak) | 4 (XLR+6.35 Jak) |
| | STEREO | 1 (3-4) | 1 (5-6) | 2 (5-6/7-8) |
| | MP3 | 1 | 1 | 1 |
| | USB Ses Kartı | 2.0 Type-A | 2.0 Type-A | 2.0 Type-A |
| | Kablosuz BT | 1 | 1 | 1 |
| Çıkış Kanalları | REC/RCA | / | / | / |
| | CTRL/6.35 Jak | 1 | 1 | 1 |
| | Main/6.35 Jak | L/R | L/R | L/R |
| | Phones/6.35 Jak | 1 | 1 | 1 |
| Auxiliary | INSERT | / | / | / |
| | Send (ÇIKIŞ) | 1 | 1 | 1 |
| | Return (GİRİŞ) | 1 | 1 | 1 |
| Giriş Kanalı Fonksiyonu | PAD | 26dB | 26dB | 26dB |
| | EQ/3-Bant | YÜKSEK: Kazanç/±15dB, Frekans: 12KHz shelving<br>ORTA: Kazanç/±15dB, Frekans: 2.5KHz shelving<br>DÜŞÜK: Kazanç/±15dB, Frekans: 80Hz shelving | | |
| | Peak LED | EQ sonrası sinyal kırpma seviyesinden 3dB önce LED yanar. | | |
| Seviye Metre | | 2 x 5 segment LED metre (+6, +3, 0, -3, -10dB) | | |
| + | | / | | |
| Efektler/FX | | 16 DSP | | |
| Phantom güç voltajı | | +48V | +48V | +48V |
| Güç girişi | | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC |
| Güç tüketimi | | 11W | 14W | 17W |

## *ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI*




**DİKKAT:** Bu sembolle işaretli terminaller, elektrik çarpması riski oluşturacak büyüklükte akım taşır. Yalnızca 1/4" (6,35 mm) TS veya twist-lock tipi önceden takılmış yüksek kaliteli profesyonel hoparlör kabloları kullanın. Diğer tüm kurulum veya modifikasyonlar yalnızca yetkili personel tarafından yapılmalıdır.



Bu sembol, muhafaza içinde yalıtımsız tehlikeli gerilim bulunduğunu ve bunun elektrik çarpması riski oluşturabileceğini belirtir.

Bu sembol, birlikte verilen belgelerdeki önemli kullanım ve bakım talimatlarına dikkat çeker. Lütfen kılavuzu dikkatlice okuyun.

### *Önemli Uyarılar:*

- Elektrik çarpması riskini azaltmak için üst kapağı (veya arka bölümü) çıkarmayın. İçerisinde kullanıcı tarafından tamir edilebilecek parça yoktur. Servis için yetkili personeli arayın.
- Yangın veya elektrik çarpması riskini azaltmak için bu cihazı yağmura veya neme maruz bırakmayın. Damlayan veya sıçrayan sıvılara izin vermeyin, içinde sıvı bulunan nesneleri (ör. vazo) cihazın üzerine koymayın.
- Bu servis talimatları yalnızca yetkili personel içindir. Onarımlar, elektrik çarpması riskini önlemek için yalnızca yetkili servis personeli tarafından yapılmalıdır.

### *Genel Kılavuzlar*

1. **Kullanmadan önce tüm talimatları dikkatlice okuyun.**
2. **Bu talimatları saklayın.**
3. **Tüm uyarı ve rehberliklere uyun.**
4. Tüm çalışma talimatlarına uyun.
5. Bu cihazı suya yakın yerlerde kullanmayın.
6. Yalnızca kuru bir bezle temizleyin.
7. Havalandırma açıklıklarının kapatılmadığından emin olun. Üreticinin yönergelerine göre kurun.
8. Cihazı radyatör, ısıtıcı, ocak veya ısı üreten diğer ekipmanların (ör. amplifikatörler) yakınına koymayın.
9. Kutuplu veya topraklı fişin güvenlik özelliklerini devre dışı bırakmayın. Kutuplu fişte biri diğerinden daha geniş olan iki bıçak bulunur. Topraklı fişte iki bıçak ve bir topraklama prizi vardır. Fiş prizine uymuyorsa, eski prizi değiştirmek için yetkili bir elektrikçiye başvurun.
10. Güç kablosunun üzerine basılmasını, sıkışmasını veya zarar görmesini önleyin; özellikle fiş, priz veya cihazdan çıktığı noktalarda.
11. Yalnızca üreticinin belirttiği aksesuarları/ekipmanları kullanın.
12. Yalnızca üreticinin belirttiği veya cihazla birlikte satılan araba, stand, tripod, braket veya masa ile kullanın. Arabayla kullanılıyorsa, devrilme yaralanmalarını önlemek için dikkatlice taşıyın.



13. Yıldırım fırtınaları sırasında veya uzun süre kullanılmadığında cihazın fişini çekin.
14. Cihazın herhangi bir şekilde zarar görmesi durumunda (güç kablosu veya fişinin zarar görmesi, sıvı dökülmesi, cihaza nesne düşmesi, yağmur/neme maruz kalması, anormal çalışması veya fiziksel zarar) servis için yetkili personele başvurun.
15. Cihazı uygun şekilde topraklanmış bir elektrik prizine bağlayın.
16. Ayırma cihazının (ör. ANA fiş veya cihaz kuplörü) her zaman kolayca erişilebilir ve çalıştırılabilir olduğundan emin olun.

## *GİRİŞ*

⚠ **Dikkat:**

Yüksek ses seviyelerine uzun süre maruz kalmak, hem işitme sağlığınıza hem de kulaklık veya hoparlörlerinize zarar verebilir. Ünitenin gücünü açmadan önce MAIN MIX ve PHONES kontrollerini tamamen saat yönünün tersine çevirin. Ses seviyelerini dikkatlice ayarlayın ve hasarı önleyin.

### Kurulum Hakkında Önemli Notlar

Cihazın ses kalitesi, güçlü yayın istasyonları veya diğer yüksek frekanslı kaynaklardan etkilenebilir. Paraziti en aza indirmek için vericiyle cihaz arasındaki mesafeyi artırın ve tüm bağlantılar için korumalı kablolar kullanın.

## Bir Mikser Konsolunun Genel Fonksiyonları

**Bir mikser konsolu üç temel işlevi yerine getirir:**

1. **Sinyal İşleme:**
   - Preamp (Ön yükseltme)
   - Seviye ayarı
   - Efekt karıştırma
   - Frekans eşitleme

2. **Sinyal Dağıtımı:**
   - Efekt işleme ve monitör miksleri için sinyalleri aux çıkışlara toplama
   - Bir veya birden fazla güç amplifikatörüne, kontrol odası çıkışlarına ve 2-izli çıkışlara yönlendirme



3. **Miksi:**
   - Ses seviyelerini ayarlama
   - Frekansları eşitleme
   - Bireysel sinyalleri stereo alanda konumlandırma
   - Kayıt cihazları, crossover'lar veya güç amplifikatörleri için genel miks seviyesini kontrol etme

## Başlamadan Önce

### Nakliye

Mikseriniz güvenli taşınma için özenle paketlenmiştir. Yine de, taşıma sırasında oluşabilecek fiziksel hasar belirtileri için paketi ve içeriği inceleyin.

***Herhangi bir hasar bulursanız ürünü bize göndermeyin. Bunun yerine hemen satıcınıza ve nakliye şirketine başvurun. Bu adımlar izlenmezse zarar veya değişim talepleri karşılanmayabilir.***

### İlk Kurulum

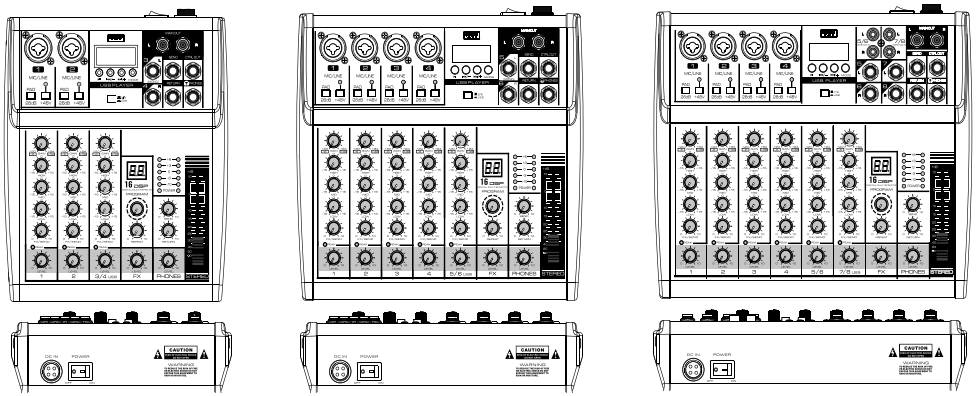
Cihazın düzgün çalışması ve aşırı ısınmaması için etrafında yeterli boşluk bırakın. Mikseri yüksek ısı yayan cihazların (radyatör, güç amplifikatörü vb) yanına koymayın.

- Mikseri verilen güç kablosuyla şebekeye bağlayın.
  Ünite gerekli tüm güvenlik standartlarına uygundur. Sigorta atarsa, sadece aynı tip ve değerde bir sigorta ile değiştirin.
- **Önemli:** Mikseri, güç kaynağı şebekeye bağlıyken asla prize takmayın.
  Önce güç kaynağını miksera bağlayın, sonra şebekeye takın
- Tüm ünitelerin uygun şekilde topraklandığından emin olun. Güvenliğiniz için elektrikli cihazlardaki veya güç kablolarındaki topraklama bağlantılarını asla çıkarmayın veya devre dışı bırakmayın.
- Kurulum ve çalıştırma sadece yetkili personel tarafından yapılmalıdır. Kullanıcı, elektrostatik deşarjın cihazın performansını etkilememesi için topraklama ile yeterli elektriksel temas sağlamalıdır.

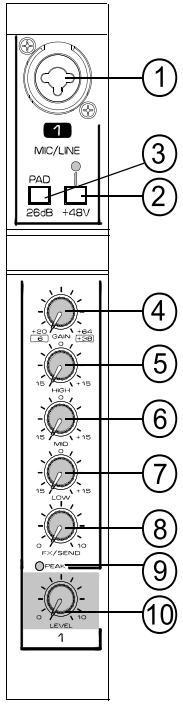
## *KONTROL ELEMANLARI VE BAĞLANTILAR*

**Bu bölümde mikserinizin kontrol elemanlarının ayrıntılı tanımı verilmektedir. Tüm kontroller, anahtarlar ve bağlantılar aşağıda açıklanmıştır.**

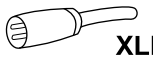
**4 KANAL** **6 KANAL** **8 KANAL**

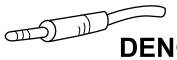


### KANAL GİRİŞİ




1. **[MIC/LINE] Mono Giriş:** Mikrofon, müzik aleti veya ses cihazını (ör. CD çalar) bu girişe bağlayın. XLR ve dengesiz 1/4" (6,35 mm) jak destekler.


XLR


DENGESİZ 1/4" FİŞ

2. **[+48V PHANTOM] Düğmesi**
- MIC/LINE mono girişteki XLR jaklar için DC +48V phantom gücünü etkinleştirir.
- Phantom güç gerektiren kondenser mikrofonlarda bu düğmeyi açın.
- Etkinleşince LED gösterge yanar.

3. **[PAD] Düğmesi**
- AÇIK konuma getirildiğinde giriş sinyalini zayıflatır.
- Distorsiyon duyarsanız veya [PEAK] LED'i yanarsa bu anahtarı kullanın.



4. **[GAIN] Kontrolü**
- Her kanalın temel ses seviyesini en iyi performans için ayarlar.
- [PEAK] LED'i yanarsa, kazancı saat yönünün tersine çevirerek azaltın.

5. **[HIGH] Tiz Kontrolü**
12 kHz'de ±15 dB'e kadar yüksek frekans (tiz) tonlarını artırır veya azaltır.

6. **[MID] Orta Frekans Kontrolü**
2,5 kHz'de ±15 dB'e kadar orta frekans tonlarını artırır veya azaltır.

7. **[LOW] Bas Kontrolü**
80 Hz'de ±15 dB'e kadar düşük frekans (bas) tonlarını artırır veya azaltır.

8. **[FX] Kontrolü**
- Kanal sinyal seviyesini FX/reverb hattına gönderir.
- Stereo kanallarda, sol (L) ve sağ (R) girişlerden gelen sinyaller karıştırılır ve FX hattına gönderilir.

9. **[PEAK] LED Göstergesi**
- Giriş sinyali veya eşitlenmiş ses çok yüksek olduğunda yanar.
- Bu durumda [GAIN] kontrolünü saat yönünün tersine çevirerek kazancı azaltın.

10. **[LEVEL] Kontrolü**
Her kanalın miks içerisindeki ses seviyesini dengeler.

### MİKROFON GİRİŞİ

**Her mono giriş kanalı, XLR konnektör üzerinden dengeli bir mikrofon girişi içerir ve kondenser mikrofonlar için anahtarlanabilir +48V phantom güç sağlar.**

- Ön yükselticiler, yüksek kaliteli harici ön yükselticilerle karşılaştırılabilir, temiz ve distorsiyonsuz kazanç sağlar.

• **Önemli:** Phantom gücü etkinleştirmeden önce çalma sisteminizi sessize alın; aksi halde hoparlörlerinizden yüksek "patlama" sesleri gelebilir.

**LİNE GİRİŞİ**

Her mono giriş kanalı, ayrıca 1/4" (6,3 mm) jakta dengeli bir line girişine sahiptir. Dengesiz cihazlar (mono jaklar) da bu girişlere bağlanabilir.

**Not:**

Bir kanalda ya mikrofon girişi ya da line girişi kullanılabilir; aynı anda ikisi birden kullanılamaz.

**KAZANÇ KONTROLÜ**

**[GAIN] kontrolü, bağlı sinyal kaynağının giriş kazancını ayarlar.**

Herhangi bir cihazı bağlamadan veya çıkarmadan önce kontrolü tamamen saat yönünün tersine çevirin; ani ses patlamalarını veya hasarı önleyin.

**FX (Efekt) Kontrolü**

**FX gönderimi (veya AUX gönderimi), bir veya daha fazla kanaldan efekt cihazına sinyal göndermenizi sağlar.**

1. Sinyaller, mikserin FX Send çıkışında görünen bir FX bus'ta toplanır.
2. Buradan sinyal harici bir efekt ünitesine gönderilebilir ve işlenmiş sinyal aux r eturn girişleri veya normal kanal girişleri üzerinden tekrar mikserinize dönebilir.

**FX Kontrolünün Özellikleri:**

- Her FX gönderimi monodur ve +15 dB'e kadar kazanç sağlar.
- Fader sonrası yapılandırılmıştır, yani kanalın FX gönderim ayarlarına göre kuru sinyal ve efektlerin karışımı, seviye düğmesi kısıldığında bile tutarlı kalır.
- Kanal seviyesi tamamen kısık olduğunda efektler de sessiz olur.



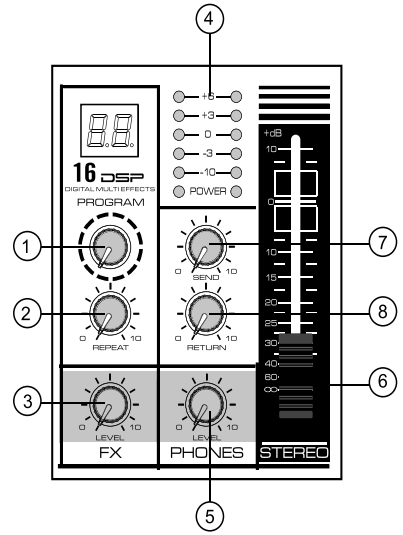
***ANA KONTROL***

***Bu bölümde mikserin ana kontrolleri, bağlantıları ve işlevleri anlatılmaktadır.***

1. **[PROGRAM] Kontrolü:** 16 dahili dijital efekt arasından seçim yapın. Seçilen efekt sinyali, hem sol (L) hem de sağ (R) stereo çıkışlara eşit olarak uygulanır.

2. **[REPEAT] Eko Kontrolü:** Efekt sinyali için istenen iç eko seviyesini ayarlar.

3. **[FX LEVEL] Efekt Geri Dönüş Seviye Kontrolü:** Efekt geri dönüş sinyalinin ses seviyesini kontrol eder.




4. **Seviye Göstergeleri:**

**[STEREO OUT] çıkışlarından gelen sinyal seviyesini gösterir.**

- [PEAK] göstergesi kırmızı yanarsa, [LEVEL] kontrolünü ayarlayarak çıkış seviyesini azaltın.

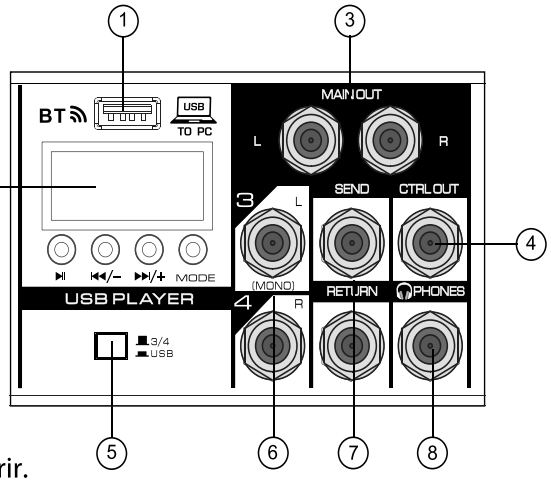
5. **[LEVEL PHONES] Kulaklık Ses Kontrolü:** Bağlı kulaklıkların ses seviyesini ayarlar.

6. **[STEREO LEVEL] Fader:** [STEREO OUT] çıkış sinyalinin genel ses seviyesini kontrol eder.

7. **[SEND] Seviye Kontrolü:** [SEND OUT] jakına gönderilen sinyal seviyesini ayarlar.

8. **[RETURN] Level Controller:** Adjusts the volume of the return signal from an external device connected to the [RETURN] Input Socket.

## *BAĞLANTILAR VE ARAYÜZLER*




1. **USB Arayüzü**
   - MP3 girişi veya bilgisayar bağlantısı destekler.
   - USB flash sürücü (U-disk) çalma veya yazılımla kayıt için kullanılabilir.

2. **MP3 Ekranı**
   Bağlı MP3 cihazının oynatma durumunu ve ayrıntılarını gösterir.

3. **[MAIN OUT] Çıkışı:** Ana ses çıkışı için aktif hoparlör veya harici amplifikatöre bağlayın.

4. **[CTRL OUT] Çıkışı:** Kontrol odası izleme için monitör hoparlörlerine bağlayın.

5. **Kanal 3/4 ve USB Sinyal için Dönüştürme Anahtarı:**
   Kanal 3/4 girişleri ile USB sinyal yönlendirmesi arasında geçiş yapar.

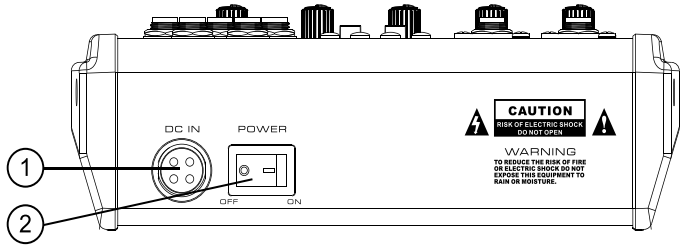
6. **Kanal Giriş Jakı (Stereo):**
   - 8 kanallı mikserlerde: İki grup giriş jakı.
   - 4 ve 6 kanallı mikserlerde: Bir grup giriş jakı.
   - Sadece L (MONO) jakı kullanılırsa, mikser her iki çıkışa da aynı mono sinyali gönderir.

7. **[SEND & RETURN] Jakları**
   - **[SEND Çıkış Jakı]:** Monitör amaçlı harici amplifikatöre sinyal göndermek için
   - **[RETURN Giriş Jakı]:** Harici ses kaynağı bağlamak için kullanılır.
   - **Birlikte Kullanım:** Harici bir ses işlemciye hem gönderim hem dönüş için bağlayın.

8. **[PHONES] Jakı**
   - Dinleme için kulaklık bağlayın.
   - Stereo kulaklık jaklarını destekler.

**Harici Güç Giriş Jakı**

**Harici güç kaynağını alır:**




- DC +15V
- DC -15V
- DC +48V (phantom güç için)
- Güvenlik için topraklama kablosu bağlantısı.

**Güç Anahtarı:** Mikseri açmak veya kapatmak için kullanılır.
Bağlı ekipmana zarar vermemek için güç açma veya kapama öncesinde tüm ses kontrollerini minimum seviyeye ayarlayın.

## KABLOSUZ BLUETOOTH (BT) BAĞLANTISI

**Eşleştirme ve Bağlantı**

**a.** **"MODE"** tuşuna basarak BT modunu seçin. Ekranda Kablosuz BT simgesi yanıp söner ve "BT" ibaresi görüntülenir.

**b.** Cihazınızda Bluetooth'u etkinleştirin ve **"KT-08UP"** cihazını seçin. Başarıyla eşleştiğinde bir sesli bildirim duyulacaktır.

**TUŞ FONKSİYONLARI**

**a.** **⏯ Tuşu:** Kısa basışta çalmayı duraklatır veya devam ettirir.

**b.** **⏮/– Tuşu:**
- Kısa basış: Önceki parçaya geçiş yapar.
- Basılı tutma: Giriş ses seviyesini azaltır.

**c. ⏭/+ Tuşu:**

- Kısa basış: Sonraki parçaya geçiş yapar.
- Basılı tutma: Giriş ses seviyesini artırır.

**d. MODE Tuşu:**

**Sırasıyla işlevler arasında geçiş yapar:** USB, REC, BT.

## KAYIT İŞLEMİ

**a. "MODE"** tuşuna basarak REC moduna geçin.

**b.** Oynat/Duraklat tuşuna basarak kaydı ⏯ başlatın. LED ekran kayıt süresini gösterir. Yeniden aynı tuşa basarak kaydı ⏯ duraklatabilirsiniz.

**c. "MODE"** tuşuna basarak kayıt modundan çıkın.

## BİLGİSAYAR SES KARTI FONKSİYONU

- Kutu içindeki veri kablosunu bir PC'ye bağlayın.
  Konsol otomatik olarak PC oynatma moduna geçecektir.
- İlk bağlantıda, bilgisayarınız gerekli sürücüyü otomatik olarak yükleyecektir. Oynatma veya kayıt yapmadan önce yüklemenin tamamlanmasını bekleyin.

## *KURULUM*

### Şebeke Bağlantısı

**Güç kaynağını, verilen AC adaptörü kullanarak konsolun arka kısmındaki 3 pinli şebeke konnektörüne bağlayın. Adaptörün tüm geçerli güvenlik standartlarına uygun olduğundan emin olun.**

- **Önemli:** Yalnızca verilen güç adaptörünü kullanın.
- **Güvenlik İpucu:** Güç kaynağı konsola takılıyken şebekeye bağlamayın. Önce güç kaynağını konsola, ardından güç kaynağını şebekeye bağlayın.

***Hem güç kaynağı hem de mikser, kullanım sırasında ısınabilir. Bu normaldir.***

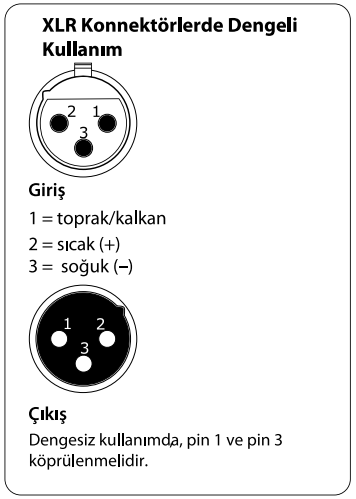
### Ses Bağlantıları

- Farklı uygulamalar için çeşitli kablolar gereklidir. Konektörlerin doğru bağlantısı için şemalara başvurun. Yalnızca yüksek kaliteli kablolar kullanın.
- **RCA Kabloları:** 2 parça giriş ve çıkışlar için ticari RCA kabloları kullanın.

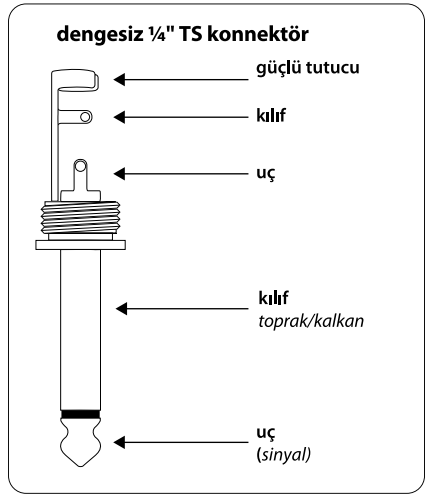


- **Dengesiz Bağlantılar:** Dengesiz cihazları, mono jaklar veya halka ve kılıfı birleştirilmiş stereo jaklarla dengeli giriş/çıkışlara bağlayabilirsiniz (XLR konnektörlerde pin 1 ve 3 bağlanmalıdır).

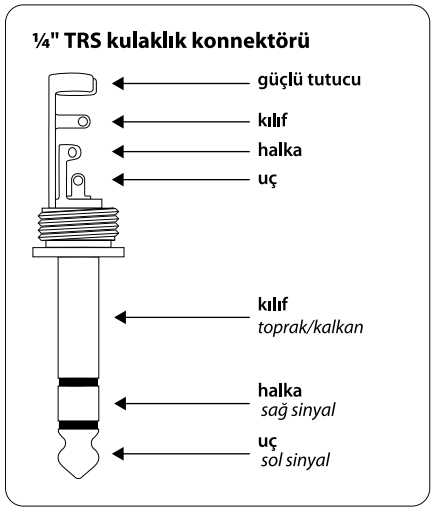
**Dikkat:** ***Phantom güç kaynağı aktifken, MIC girişlerinde dengesiz XLR konnektörler (pin 1 ve 3 bağlı) asla kullanmayın.***



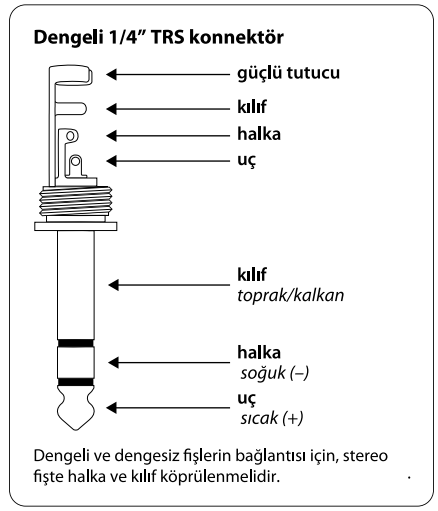

**XLR BAĞLANTILARI**




**¼" MONO FİŞ**




**KULAKLIK BAĞLANTISI İÇİN STEREO FİŞ**




**¼" STEREO FİŞ**

## *TEMİZLİK, BAKIM VE DEPOLAMA KILAVUZU*

**Mikserinizin en iyi performansı ve uzun ömürlü olması için şu talimatlara uyun:**

### Temizlik

- Konsolu yumuşak ve kuru bir bezle silin.
- Cihaza zarar vermemek için sıvı veya sprey kullanmayın.
- Havalandırma deliklerinden tozu temizlemek için yumuşak bir fırça kullanın.

### Bakım

- Kabloları ve güç kablolarını düzenli olarak aşınma veya hasar açısından kontrol edin. Gerekirse değiştirin.
- Düğmelerin, tuşların ve fader'ların düzgün hareket ettiğinden emin olun.
- Phantom gücü kullanmadığınızda kapalı tutun
- Konsolu iyi havalandırılan, ısı kaynaklarından uzak bir yerde tutun.

### Depolama

- Depolamadan önce konsolu kapatın ve tüm kabloları çıkarın.
- Güneş ışığından, nemden ve tozdan uzak, serin ve kuru bir yerde saklayın.
- Zarar görmemesi için koruyucu bir örtü veya çanta kullanın.
- Kabloları karışmasını önlemek için ayrı şekilde düzenleyip saklayın.






## *FCC BİLGİSİ*

**UYARI:**
**Uyumluluktan sorumlu tarafça açıkça onaylanmayan değişiklikler veya modifikasyonlar, kullanıcının cihazı çalıştırma yetkisini geçersiz kılabilir.**

**NOT:**
Bu cihaz, FCC Kuralları Bölüm 15'e uygun olarak, Sınıf B dijital cihaz sınırlarını karşılayacak şekilde test edilmiştir. Bu sınırlar, ev tipi kurulumlarda zararlı girişime karşı makul koruma sağlamak için tasarlanmıştır. Bu ünite radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir; talimatlara uygun kurulup kullanılmadığında radyo iletişiminde zararlı girişime neden olabilir. Ancak, belirli bir kurulumda girişim olmayacağı garanti edilmez. Bu ekipman radyo veya televizyon alımında girişime neden olursa (ekipmanı kapatıp açarak anlaşılabilir), kullanıcı aşağıdaki önlemlerden birini veya birkaçını uygulayarak sorunu gidermeye teşvik edilir:

- Alıcı antenin yönünü değiştirin veya yerini değiştirin.
- Cihaz ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir priz devresine takın.
- Yardım için satıcıya veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine danışın.

**Bu cihaz FCC Kuralları Bölüm 15'e uygundur.**
**Çalışma şu iki koşula tabidir:**
1. Bu cihaz zararlı girişime neden olmayacaktır.
2. Bu cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere alınan her türlü girişimi kabul etmelidir.

## *Ürünü Kaydedin*

PyleUSA'yı tercih ettiğiniz için teşekkür ederiz. Ürününüzü kaydederek, özel garantimizin ve kişiselleştirilmiş müşteri desteğimizin tüm avantajlarından yararlanırsınız. Uzman desteğine erişmek ve PyleUSA ürününüzü mükemmel durumda tutmak için formu doldurun.

**Buradan Başlayın**

**Model Numarası:**
**PMXU43BT**

PyleUSA.com/pages/register

PYLE®

PyleUSA.com

**Questions or Comments?**
**We are here to help!**
**Phone:** 1.718.535.1800
**PyleUSA.com/ContactUs**

Bezoek onze website

**SCAN MIJ**
PyleUSA.com

DUT

PYLE®

PyleUSA.com



PMXU43BT



PMXU63BT



PMXU83BT

# Draadloze BT streaming studiomixer

# GEBRUIKERSHANDLEIDING

**LEES ALLE INSTRUCTIES ZORGVULDIG DOOR VOORDAT JE DIT PRODUCT GEBRUIKT.**
**BEWAAR DEZE GEBRUIKERSHANDLEIDING VOOR TOEKOMSTIG GEBRUIK.**

# PMXU43BT - PMXU63BT - PMXU83BT

## Draadloze BT streaming studiomixer DJ-controller audiomix console systeem

### *Kenmerken:*

- DJ- en studio console mixersysteem
- Ingebouwde draadloze BT-ontvanger
- FX (analoge effecten) & 16-bit DSP-processor
- Directe computerverbinding & mogelijkheid om geluid op te nemen
- LCD digitaal display & frontpaneel bediening
- Draaiknoppen voor kanaalregeling & LED-indicatorlampjes
- MP3 digitale audiobestandscompatibiliteit
- USB-interface: MP3-flashdrive-/computerverbinding
- Verbinden & audio streamen vanaf externe apparaten
- (2) 1/4" (0.635 cm) L/R hoofduitgangen
- 1/4" (0.635 cm) hoofdtelefoonaansluiting
- Stereo niveau fader/slider
- Uitgangssignaal niveau-indicatie
- USB-audiobediening
- PAD kanaalbron-ingangsschakelaar
- Onafhankelijke kanaalingangconfiguratie
- Gain, high, mid, low, FX/send, level, bas + toonregeling
- +48V fantoomvoedingsregeling
- Aan/uit-schakelaar
- Geschikt voor professionele studio-opnames & live optredens

### *Draadloze BT-connectiviteit:*

- Storingsvrije audiostreaming
- Werkt met alle moderne apparaten (smartphones, tablets, laptops, computers, enz.)
- Draadloze BT-netwerknaam: 'KT-08UP'
- Draadloze BT-versie: 4.0
- Draadloos bereik: 15'+ ft. (457,2 cm)



### *Wat zit er in de doos:*

- Draadloze BT studiomixer
- Voedingsadapterkabel, 4-pins

### *Technische specificaties:*

- Microfooningang gevoeligheid/impedantie: 1,5mV / 750 Ohm
- Ingang frequentierespons: 20Hz–20kHz, +/- 3dB
- Ingang vervorming: 0,03%, 1kHz / 150mV ingang
- Kanaal GAIN-regeling: +20/-64 (-6/-38)
- HIGH gain: +/-15 dB, 12kHz frequentieshelving
- MID gain: +/-15 dB, 2,5kHz frequentieshelving
- LOW gain: +/-15 dB, 80Hz frequentieshelving
- HIGH/MID/LOW regeling: -15/+15dB
- Stereo uitgangsniveau meter: 5-segment (-6, +3, 0, -3, -10dB)
- PAD-ingang kanaalregeling: 26dB
- Peak CLIP-niveau: < 3dB
- Fantoomvoeding: +48V
- Voeding: 100–240V (+/-15V DC voedingsadapter)
- Digitale audiobestandscompatibiliteit: MP3, WAV

| PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|
| • Multi-4 kanaals audiobron mixer<br>• (2) XLR/1/4" (6,35 mm) combo audio LINE/microfoon ingangen<br>• 1/4" (6,35 mm) mono + stereo ingangen<br>• 1/4" (6,35 mm) Send + Return ingangen<br>• **Ingang mixer kanalen:** 4-ch. (+ FX/hoofdtelefoon)<br>• **Afmetingen (L x B x H):** 9,3" x 7,5" x 2,6" (23,5 x 19 x 6,6 cm) | • Multi-6 kanaals audiobron mixer<br>• (4) XLR/1/4" (6,35 mm) combo audio LINE/microfoon ingangen<br>• 1/4" (6,35 mm) mono + stereo ingangen<br>• 1/4" (6,35 mm) Send + Return ingangen<br>• **Ingang mixer kanalen:** 6-ch. (+ FX/hoofdtelefoon)<br>• **Afmetingen (L x B x H):** 9,3" x 7,5" x 2,6" (23,5 x 24,7 x 6,6 cm) | • Multi-8 kanaals audiobron mixer<br>• (4) XLR/1/4" (6,35 mm) combo audio LINE/microfoon ingangen<br>• (2) paar RCA L/R ingangen<br>• (2) paar 1/4" (6,35 mm) mono + stereo ingangen<br>• 1/4" (6,35 mm) Send + Return ingangen<br>• **Ingang mixer kanalen:** 8-ch. (+ FX/hoofdtelefoon)<br>• **Afmetingen (L x B x H):** 9,3" x 10,8" x 2,6" (23,5 x 27,5 x 6,6 cm) |

## *ALGEMENE SPECIFICATIES*

| Model | | PMXU43BT | PMXU63BT | PMXU83BT |
|---|---|---|---|---|
| Frequentierespons | | 20Hz-20KHz 1dB+4dBµ @1KHz | | |
| Totale harmonische vervorming | | <0.5%@+4dBµ (22Hz - 22KHz) | | |
| Kanalen | | 4-CH | 6-CH | 8-CH |
| Ingang Kanalen | MIC/LINE | 2 (XLR+6,35 mm jack) | 4 (XLR+6,35 mm jack) | 4 (XLR+6,35 mm jack) |
| | STEREO | 1 (3-4) | 1 (5-6) | 2 (5-6/7-8) |
| | MP3 | 1 | 1 | 1 |
| | USB-geluidskaart | 2.0 Type-A | 2.0 Type-A | 2.0 Type-A |
| | Draadloze BT | 1 | 1 | 1 |
| Uitgang Kanalen | Opname/PC | / | / | / |
| | CTRL/6.35 Jack | 1 | 1 | 1 |
| | MAIN (6,35 mm jack) | L/R | L/R | L/R |
| | Hoofdtelefoon (6,35 mm jack) | 1 | 1 | 1 |
| Extra | INSERT | / | / | / |
| | Send (OUT) | 1 | 1 | 1 |
| | Return (IN) | 1 | 1 | 1 |
| Ingang Kanaal Functie | PAD ingang kanaal | 26dB | 26dB | 26dB |
| | EQ/3-Band | HIGH Gain ±15dB, frequentie 12kHz shelving<br>MID Gain ±15dB, frequentie 2,5kHz shelving<br>LOW Gain ±15dB, frequentie 80Hz shelving | | |
| | Peak LED | LED brandt wanneer pieksignaal onder clipniveau van 3dB komt | | |
| Niveau meter | | 2x 5-segment LED meter (-6, +3, 0, -3, -10dB) | | |
| Hoofdregelaar | | / | | |
| Effecten/FX | | 16 DSP | | |
| Fantoomvoeding | | +48V | +48V | +48V |
| Voeding | | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC | ±15VDC +48VDC |
| Stroomverbruik | | 11W | 14W | 17W |

## *BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES*




**Let op:** onderdelen die met dit symbool zijn gemarkeerd, voeren elektrische stroom met voldoende sterkte om een risico op elektrische schokken te veroorzaken. Gebruik uitsluitend hoogwaardige professionele luidsprekerkabels met ¼" (6,35 mm) stekkers die al zijn geïnstalleerd. Installatie of aanpassingen mogen alleen worden uitgevoerd door gekwalificeerd personeel.

Dit symbool geeft aan dat er binnen de behuizing een ongeïsoleerde gevaarlijke spanning aanwezig is, die voldoende kan zijn om een risico op elektrische schokken te veroorzaken.

Dit symbool wijst je op belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de bijgeleverde documentatie. Lees de handleiding zorgvuldig door.

### *Belangrijke waarschuwingen:*

- Om het risico op elektrische schokken te verkleinen, mag je de bovenkap (of achterzijde) niet verwijderen. Binnenin bevinden zich geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden onderhouden. Laat onderhoud uitvoeren door gekwalificeerd personeel.
- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht om het risico op brand of elektrische schokken te verminderen. Voorkom dat er vloeistoffen op het apparaat worden gemorst of gespat en plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen (bijvoorbeeld vazen) op het apparaat.
- Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd personeel. Voer geen onderhoud uit, tenzij je hiervoor bevoegd bent, om het risico op elektrische schokken te voorkomen.

### *General Guidelines*

1. **Lees alle instructies zorgvuldig vóór gebruik.**
2. **Bewaar deze instructies voor toekomstig gebruik.**
3. **Volg alle waarschuwingen en richtlijnen.**
4. Houd je aan alle bedieningsinstructies.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Maak het apparaat alleen schoon met een droge doek.
7. Zorg ervoor dat ventilatieopeningen niet worden geblokkeerd. Installeer het apparaat volgens de richtlijnen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren,verwarmingsroosters, kachels of andere apparatuur die warmte produceert (bijvoorbeeld versterkers).
9. Wijzig de veiligheidsvoorziening van een gepolariseerde of geaarde stekker niet. Een gepolariseerde stekker heeft twee pennen waarvan er één breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft twee pennen en een aardingspin. De brede pen of de aardingspin is bedoeld voor je veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in het stopcontact past, neem dan contact op met een elektricien om het verouderde stopcontact te vervangen.
10. Zorg ervoor dat het netsnoer niet wordt beschadigd door erop te lopen, het te knikken of het af te klemmen, vooral bij stekkers, stopcontacten en op het punt waar het snoer het apparaat verlaat.
11. Gebruik alleen accessoires of toebehoren die door de fabrikant zijn gespecificeerd.
12. Gebruik het apparaat uitsluitend met de wagen, standaard, statief, beugel of tafel die door de fabrikant is gespecificeerd of samen met het apparaat is verkocht. Wanneer je een wagen gebruikt, verplaats deze dan voorzichtig om kantelen en letsel te voorkomen.



13. Haal de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of wanneer het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt.
14 Laat onderhoud uitvoeren door gekwalificeerd personeel. Onderhoud is nodig wanneer het apparaat is beschadigd, bijvoorbeeld bij een beschadigd netsnoer of stekker, gemorste vloeistof, gevallen voorwerpen in het apparaat, blootstelling aan regen of vocht, abnormale werking of wanneer het apparaat is gevallen.
15. Sluit het apparaat aan op een correct geaard stopcontact.
16. Zorg ervoor dat de stroomonderbreker (zoals de netstekker of apparaatkoppeling) altijd gemakkelijk bereikbaar en bedienbaar blijft.

## *INTRODUCTIE*

⚠ **Let op:**

Langdurige blootstelling aan hoge geluidsniveaus kan je gehoor beschadigen, net als een hoofdtelefoon of oordopjes. Draai altijd de MAIN MIX- en PHONES-regelaars volledig tegen de klok in voordat je het apparaat inschakelt. Pas het volume geleidelijk aan om schade te voorkomen.

### Belangrijke opmerkingen over installatie

De geluidskwaliteit van het apparaat kan worden beïnvloed door krachtige zenders of andere hoogfrequente bronnen. Om storingen te minimaliseren, vergroot je de afstand tussen de zender en het apparaat en gebruik je afgeschermde kabels voor alle aansluitingen.

## Algemene functies van een mixconsole

**Een mixconsole vervult drie hoofdfuncties:**

1. **Signaalverwerking:**
   - Voorversterking
   - Niveauregeling
   - Effectmenging
   - Frequentie-equalisatie

2. **Signaalverdeling:**
   - Het samenvoegen van signalen naar aux-sends voor effectverwerking en monitormixen
   - Het routeren naar één of meerdere eindversterkers, control room-uitgangen en 2-track-uitgangen



3. **Mixing:**
   - Volumeniveaus aanpassen
   - Frequenties egaliseren
   - Individuele signalen positioneren binnen het stereobeeld
   - Het totale mixniveau regelen voor opnameapparatuur, crossovers of eindversterkers

## Voordat je begint

### Verzending

Je mixconsole is zorgvuldig verpakt om veilig transport te garanderen. Controleer echter de verpakking en de inhoud op eventuele fysieke schade die tijdens het transport kan zijn ontstaan.

***Als je schade aantreft, stuur het apparaat dan niet naar ons terug. Neem in plaats daarvan direct contact op met je dealer en het transportbedrijf. Claims voor schade of vervanging worden mogelijk niet geaccepteerd als deze stappen niet worden gevolgd.***

### Eerste installatie

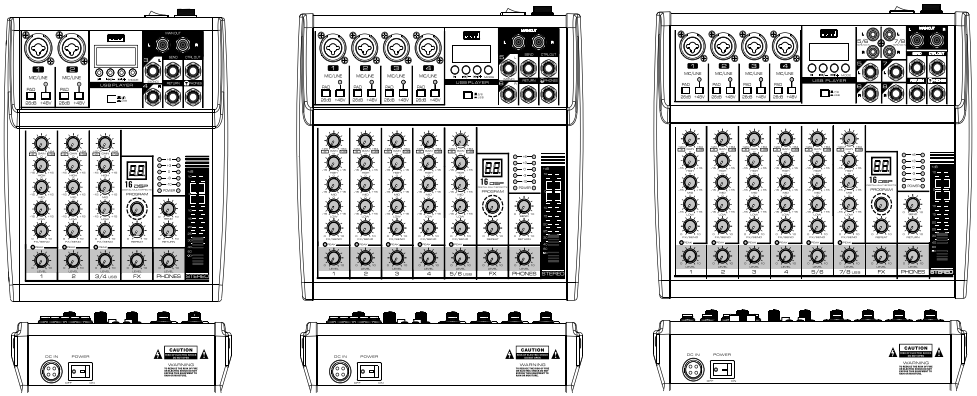
Om een goede werking te garanderen en oververhitting te voorkomen, zorg je voor voldoende ruimte rondom het apparaat voor ventilatie. Plaats de mixconsole niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren of eindversterkers.

- Sluit de console alleen aan op het lichtnet met de meegeleverde voedingskabel. Het apparaat voldoet aan alle vereiste veiligheidsnormen. Als een zekering doorbrandt, vervang deze dan uitsluitend door een zekering met dezelfde specificaties.
- **Belangrijk:** sluit de mixer nooit aan op het lichtnet terwijl de voedingsschakelaar is ingeschakeld. Zorg er altijd voor dat de voedingsschakelaar uit staat voordat je het apparaat aansluit en daarna weer loskoppelt van het lichtnet.
- Zorg ervoor dat alle apparaten correct geaard zijn. Voor je veiligheid mag je nooit de aardverbinding van elektrische apparaten of voedingskabels verwijderen of uitschakelen.
- Installatie en gebruik mogen alleen worden uitgevoerd door gekwalificeerd personeel. De gebruiker moet voldoende elektrisch contact met de aarde behouden om te voorkomen dat elektrostatische ontlading de prestaties van het apparaat beïnvloedt.

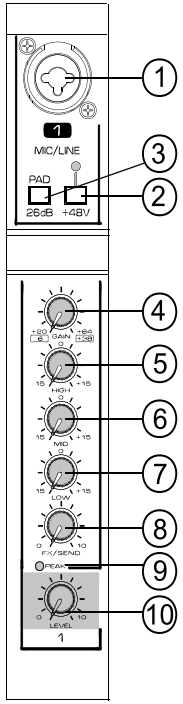
## *BEDIENINGSELEMENTEN EN AANSLUITINGEN*

**Dit hoofdstuk geeft een gedetailleerd overzicht van de bedieningselementen van je mixconsole. Alle knoppen, schakelaars en aansluitingen worden hieronder uitgelegd.**

**4 KANAAL** **6 KANAAL** **8 KANAAL**



### KANAALINGANG




1. **(MIC/LINE) Mono-ingang:** sluit een microfoon, muziekinstrument of audiobron (bijv. cd, gp3-speler) aan op deze ingang. Ondersteunt zowel XLR- als ongebalanceerde 1/4" (6,35 mm) pluggen.




2. **(+48V PHANTOM) knop/LED**
- Activeert de DC +48V fantoomvoeding voor XLR-pluggen op de MIC/LINE mono-ingang.
- Schakel deze knop in bij gebruik van een condensatormicrofoon die fantoomvoeding nodig heeft.
- Wanneer geactiveerd, brandt het LED-indicatielampje.

3. **[PAD] knop**
- Verzwakt het ingangssignaal wanneer deze is ingeschakeld.
- Gebruik deze schakelaar als je vervorming hoort of als de [PEAK]-LED-indicator oplicht.



4. **[GAIN] Regelaar**
- Past het basisvolume van elk kanaal aan voor optimale prestaties.
- Als de [PEAK]-LED brandt, verlaag dan de gain door deze regelaar tegen de klok in te draaien.

5. **[HIGH] Treble-regelaar**

Past de hoge frequenties (treble) aan, met een versterking of verzwakking tot ±15 dB bij 12 kHz.

6. **[MID] Midrange-regelaar**

Past de middenfrequenties aan, met een versterking of verzwakking tot ±15 dB bij 2,5 kHz.

7. **[LOW] Basregelaar**

Past de lage frequenties (bas) aan, met een versterking of verzwakking tot ±15 dB bij 80 Hz.

8. **[FX] Regelaar**
- Past het signaalniveau aan dat van het kanaal naar de FX-/reverb-lijn wordt gestuurd.
- Voor stereokanalen worden signalen van de linker (L) en rechter (R) ingangen gemengd voordat ze naar de FX-lijn worden gestuurd.

9. **[PEAK] LED-indicator**
- Knippert wanneer het ingangssignaal of het geëgaliseerde volume te hoog is.
- Om dit op te lossen, verlaag je de gain door de [GAIN]-regelaar tegen de klok in te draaien.

10. **[LEVEL] Regelaar**

Regelt het volume van elk kanaal binnen de totale mix.

### MIC-INGANG

**Elke mono-ingang bevat een gebalanceerde microfooningang via de XLR-connector, met een schakelbare +48V fantoomvoeding voor condensatormicrofoons.**

- De voorversterkers leveren een schoon, vervormingsvrij gain-niveau, vergelijkbaar met hoogwaardige externe voorversterkers.

• **Belangrijk:** zet je afspeelsysteem op mute voordat je de fantoomvoeding inschakelt om harde plopgeluiden in je luidsprekers te voorkomen.

**LINE-INGANG**

Elk mono-ingangskanaal heeft ook een gebalanceerde line-ingang via een 1/4" (6,5 mm) aansluiting. Ongebalanceerde apparaten (mono jacks) kunnen ook op deze ingangen worden aangesloten.

**Let op:**

Je kunt per kanaal óf de microfooningang óf de line-ingang gebruiken, maar niet beide tegelijk.

**GAIN-REGELAAR**

**De [GAIN]-regelaar past de ingangsgain aan voor de aangesloten signaalbron.**

Draai de regelaar altijd volledig tegen de klok in voordat je een apparaat aansluit of loskoppelt om plotselinge volumepieken of schade te voorkomen.

**FX (Effecten) Regelaar**

**Met de FX-send (of AUX-send) kun je signalen van één of meerdere kanalen naar een effectenapparaat sturen.**

1. De signalen worden samengevoegd op een FX-bus, die verschijnt bij de FX Send-uitgang van de console.
2. Van daaruit kan het signaal naar een extern effectenapparaat worden gestuurd en het bewerkte signaal kan via de aux return-aansluitingen of via gewone kanaalingangen worden teruggestuurd naar de console.

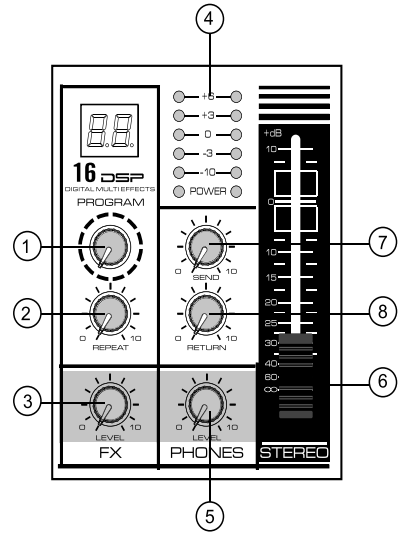
**Kenmerken van de FX-regelaar:**

- Elke FX-send is mono en biedt tot +15 dB gain.
- Geconfigureerd als post-fader, waardoor de verhouding tussen het droge signaal en het effectsignaal consistent blijft met de kanaalinstellingen, zelfs wanneer het niveau wordt verlaagd.
- Deze instelling zorgt ervoor dat effecten worden gedempt wanneer het kanaalniveau volledig wordt teruggedraaid.



## *HOOFDBEDIENING*

***Dit gedeelte beschrijft de belangrijkste bedieningselementen, aansluitingen en functies van de mixer.***




1. **[PROGRAM] Regelaar:** kies uit 16 interne digitale effecten. Het geselecteerde effect wordt gelijkmatig toegepast op zowel de linker (L) als rechter (R) stereo-uitgangen.

2. **[REPEAT] Echo-regelaar:** stel het gewenste niveau van interne echo in voor het effectsignaal.

3. **[FX LEVEL] Effect Return-niveauregelaar:** regelt het volume van het terugkerende effectsignaal.

4. **Niveau-indicatoren:**

   **Toont de signaalniveaus van de [STEREO OUT]-uitgangen.**

   • Als de [PEAK]-indicator rood oplicht, verlaag dan het uitgangsniveau door de [LEVEL]-regelaar aan te passen.

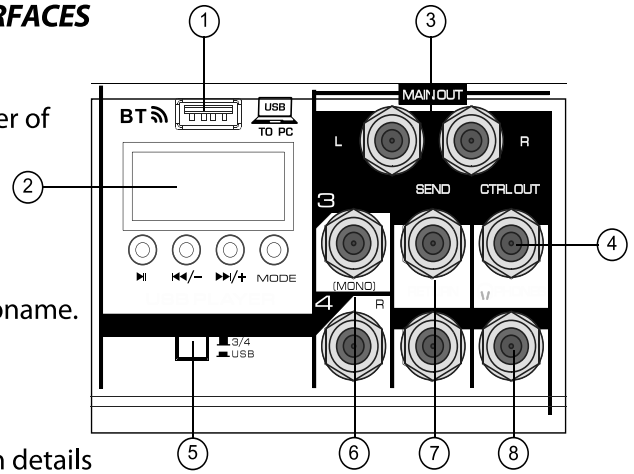
5. **[LEVEL PHONES] Hoofdtelefoon volumeregelaar:** past het volume van de aangesloten hoofdtelefoon aan.

6. **[STEREO LEVEL] Fader:** regelt het totale volume van het [STEREO OUT]-uitgangssignaal.

7. **[SEND] Niveauregelaar:** past het signaalniveau aan dat naar de [SEND OUT]-aansluiting wordt gestuurd.

8. **[RETURN] Niveauregelaar:** past het volume aan van het terugkerende signaal van een extern apparaat dat is aangesloten op de [RETURN]-ingang.

## *AANSLUITINGEN EN INTERFACES*




1. **USB-interface**
   - Ondersteunt MP3-invoer of computerverbinding.
   - Kan worden gebruikt voor USB-flashdrive (U-disk) weergave of software-gebaseerde opname.

2. **MP3-display**
   Toont de afspeelstatus en details van het aangesloten MP3-apparaat.

3. **[MAIN OUT] uitgang:** sluit aan op een actieve luidspreker of externe versterker voor hoofdgeluidsuitgang.

4. **[CTRL OUT] uitgang:** sluit aan op monitorluidsprekers voor control room monitoring.

5. **Omschakelaar voor kanaal 3/4 en USB-signaal:**
   Schakelt tussen kanaal 3/4-ingangen en USB-signaalroutering.

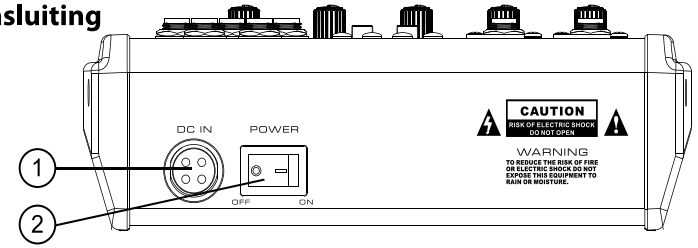
6. **Kanaalingang (stereo):**
   - 8-kanaals mixers: twee groepen ingangen.
   - 4- en 6-kanaals mixers: één groep ingangen.
   - Als alleen de L (MONO)-aansluiting wordt gebruikt, stuurt de mixer hetzelfde monosignaal naar zowel L- als R-uitgangen.

7. **[SEND & RETURN] aansluitingen**
   - **[SEND Output Socket]:** gebruikt om signalen naar een externe versterker te sturen voor monitoring.
   - **[RETURN Input Socket]:** gebruikt om een externe audiobron aan te sluiten.
   - **Gecombineerd gebruik:** sluit een externe audioprocessor aan voor zowel send- als return-functionaliteit.

8. **[PHONES] aansluiting**
   - Sluit een hoofdtelefoon aan voor monitoring.
   - Ondersteunt stereo hoofdtelefoonpluggen.

**Externe voedingsaansluiting**

**Ontvangt de externe voeding.**




- DC +15V
- DC -15V
- DC +48V
  (voor fantoomvoeding)
- Aarding voor extra veiligheid

**Voedingsschakelaar:** wordt gebruikt om de mixer aan of uit te zetten. Zorg ervoor dat alle volumeregelaars op het minimale niveau staan voordat je het apparaat in- of uitschakelt om schade aan aangesloten apparatuur te voorkomen.

## DRAADLOZE BLUETOOTH (BT) VERBINDING

**Koppelen en verbinden**

**a.** Druk op de **"MODE"**-knop om de BT-modus te selecteren. Het draadloze BT-pictogram op het display knippert en "BT" wordt weergegeven op het scherm.

**b.** Schakel Bluetooth in op je apparaat en selecteer **"KT-08UP"** uit de beschikbare apparaten. Een geluidssignaal bevestigt dat de koppeling succesvol is.

**BUTTON FUNCTIONS**

**a. ⏯ Knop:** kort indrukken om het afspelen te pauzeren of te hervatten.

**b. ⏮/– Knop:**
- Kort indrukken: ga naar het vorige nummer
- Ingedrukt houden: verlaag het ingangsvolume.

**c. ⏭/+ Knop:**

- Kort indrukken: ga naar het volgende nummer.
- Ingedrukt houden: verhoog het ingangsvolume.

**d. MODE-knop:**

**Schakel in volgorde tussen functies:** USB, REC, BT.

## OPNAMEBEDIENING

**a.** Druk op de "MODE"-knop om de REC-modus te activeren.

**b.** Druk op de Play/Pause⏯ knop om de opname te starten. Het LED-scherm toont de opnametijd. Druk opnieuw op de Play/Pause⏯ knop om de opname te pauzeren.

**c.** Druk op de **"MODE"**-knop om de opnamemodus te verlaten.

## COMPUTER GELUIDSKAARTFUNCTIE

- Sluit de meegeleverde datakabel aan op een pc.
- De console schakelt automatisch over naar de pc-weergavestatus.
- Bij de eerste verbinding installeert je computer automatisch de benodigde driver. Wacht tot de installatie is voltooid voordat je begint met afspelen of opnemen.

## *INSTALLATIE*

### Netspanning aansluiten

**Sluit de voeding aan op de 3-pins netaansluiting aan de achterzijde van de console met de meegeleverde AC-adapter. Zorg ervoor dat de adapter voldoet aan de geldende veiligheidsnormen.**

- **IBelangrijk: gebruik uitsluitend de meegeleverde voedingsadapter.**
- **Veiligheidstip:** sluit de voeding niet aan op het lichtnet terwijl deze al op de console is aangesloten. Sluit eerst de console aan op de voeding en steek daarna de stekker in het stopcontact.

***Zowel de voeding als de mixconsole kunnen warm worden tijdens gebruik. Dit is normaal.***

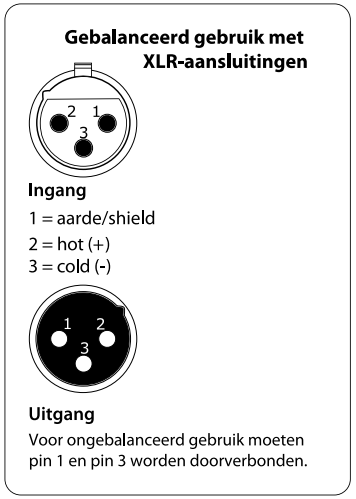
### Audioaansluitingen

- Verschillende kabels zijn vereist voor uiteenlopende toepassingen. Raadpleeg de illustraties voor de juiste bedrading van de aansluitingen. Gebruik uitsluitend hoogwaardige kabels.
- **RCA-kabels:** gebruik standaard RCA-kabels voor 2-track ingangen en uitgangen.

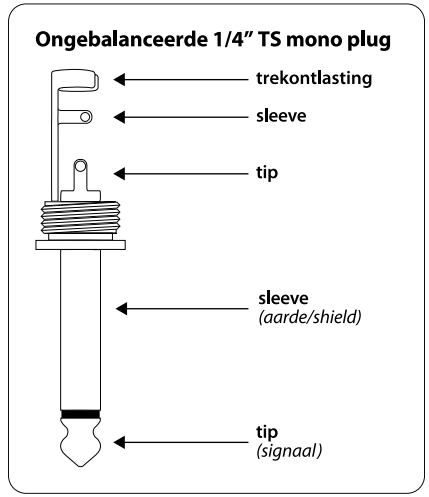


- **Ongebalanceerde aansluitingen:** je kunt ongebalanceerde apparaten aansluiten op gebalanceerde ingangen/uitgangen met mono pluggen of stereo pluggen waarbij ring en sleeve zijn doorverbonden. Bij XLR-aansluitingen verbind je pin 1 en 3.

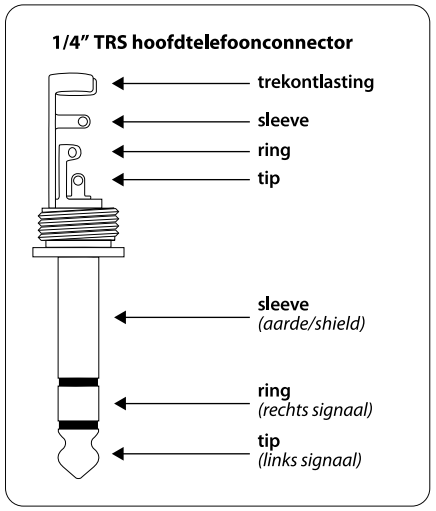
**Let op:** ***gebruik nooit ongebalanceerde XLR-aansluitingen (pin 1 en 3 doorverbonden) op de MIC-ingang wanneer de fantoomvoeding is ingeschakeld.***




**XLR-AANSLUITINGEN**




**¼" MONO PLUG**




**STEREO PLUG VOOR HOOFDTELEFOONAANSLUITING**




**¼" STEREO PLUG**

## *REINIGING, ONDERHOUD EN OPSLAGGIDS*

**Om optimale prestaties en een lange levensduur van je mixconsole te garanderen, volg je deze richtlijnen voor reiniging, onderhoud en opslag:**

### Reiniging

- Maak de console schoon met een zachte, droge doek.
- Gebruik geen vloeistoffen of sprays om schade aan het apparaat te voorkomen.
- Gebruik een zachte borstel om stof uit ventilatieopeningen te verwijderen.

### Onderhoud

- Controleer kabels en voedingskabels regelmatig op slijtage of beschadiging. Vervang ze indien nodig.
- Zorg ervoor dat knoppen, toetsen en faders soepel bewegen.
- Schakel de fantoomvoeding uit wanneer deze niet wordt gebruikt.
- Plaats de console in een goed geventileerde ruimte, uit de buurt van warmtebronnen.

### Opslag

- Schakel de console uit en koppel alle kabels los voordat je hem opbergt.
- Bewaar op een koele, droge plek, uit de buurt van vocht en stof.
- Gebruik een beschermhoes of koffer om schade te voorkomen.
- Berg kabels netjes op om beschadiging te voorkomen.




## *FCC-INFORMATIE*

**WAARSCHUWING:**

**Wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor naleving, kunnen je recht om dit apparaat te gebruiken ongeldig maken.**

**OPMERKING:**

Dit apparaat is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, conform deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een woonomgeving. Dit apparaat genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, als het niet volgens de instructies wordt geïnstalleerd en gebruikt, schadelijke interferentie veroorzaken voor radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er in een specifieke installatie geen interferentie zal optreden. Als dit apparaat schadelijke interferentie veroorzaakt bij radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en weer aan te zetten, wordt aangeraden om de interferentie te verhelpen met een of meer van de volgende maatregelen:

- Richt de ontvangstantenne opnieuw of verplaats deze.
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een stopcontact dat op een andere stroomgroep is aangesloten dan die van de ontvanger.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

**Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-regels. Het gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:**

1. Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken.
2. Dit apparaat moet elke ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die ongewenste werking kan veroorzaken.

Thank you for choosing PyleUSA. By registering your product,

### *Product registreren*

Bedankt dat je voor PyleUSA hebt gekozen. Door je product te registreren, profiteer je van alle voordelen van onze exclusieve garantie en persoonlijke klantenservice. Vul het formulier in om deskundige ondersteuning te krijgen en je PyleUSA-aankoop in perfecte staat te houden.

**Begin hier**

**Modelnummer: PMXU43BT**

PyleUSA.com/pages/register